

МУРМАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ

РОДНИЧКИ БЕЛОМОРЬЯ

Методические рекомендации по ознакомлению дошкольников с
культурно-историческими традициями поморов

МУРМАНСК
2006

ББК 74.100.5
Р60

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Мурманского областного института повышения квалификации
работников образования

Научный руководитель **О.Г. Жукова**, профессор, кандидат
педагогических наук, заведующая кафедрой дошкольного
образования МОИПКРО

Авторский коллектив:
Л.П. Бутакова, методист ЛОУ № 12 г. Кандалакши;
Г.В. Давиденко, зам. заведующей ЛОУ № 15 г. Кандалакши; **Е.Г.
Федорова**, методист ИМЦ г. Кандалакши

Р 60 Роднички Беломорья: Методические рекомендации по
ознакомлению дошкольников с культурно-историческими
традициями поморов. - Мурманск: МОИПКРО, 2006. - 112 с.

Красота северного края, особенности традиций и быта
поморов, гордость за их талант и самобытность побудили
педагогов ЛОУ города Кандалакши подготовить методические
рекомендации по ознакомлению дошкольников с культурно-
историческими традициями народа с Терского берега Белого
моря

Методические рекомендации «Роднички Беломорья»
предполагают творческое сотрудничество педагогов ЛОУ и
начальной школы по освоению национально-регионального
компонента

Будет интересно студентам педагогических колледжей и вузов.

ББК 74.100.5

© Мурманский областной
институт повышения
квалификации работников
образования, 2006

Лучшее средство привить детям любовь к Отечеству
состоит в том, чтобы эта любовь была у отцов.

М. Монтескье

Уважаемые коллеги!

Каждому из нас очевидно, что история нашего отечества сложилась драматично: связь с культурой предков была насильственно прервана, забвению и поруганию были преданы народные традиции, обряды, языческие и христианские праздники. В настоящее время идет процесс восстановления прерванной связи, народу возвращается его культура, его память. Дмитрий Сергеевич Лихачев не один раз напоминал в своих статьях: *«Культура - это память»*.

Возвратить культурную память старшему и среднему поколению очень непросто. Эту работу нужно начинать с детства, когда маленького человека возможно еще, органично для его развития, «погрузить» в культуру своего народа.

Дошкольная психология убедительно доказывает, что для воспитания возраст от трех до семи лет самый важный. То, что в этом возрасте испорчено или упущено, позднее исправить нельзя. Если душа остается невозделанной до семилетнего возраста, в ней уже не вырастет то, что нужно было посеять раньше.

Поэтому основы национального самосознания закладываются именно в дошкольном возрасте. Процесс этот наиболее плодотворен, если происходит параллельно в семье, начиная с рождения (с колыбельной), и в детском саду.

Работа дошкольного учреждения в этом отношении незаменима. Педагоги детского сада имеют большие возможности для приобщения детей к истокам народной культуры. Каждый воспитатель должен почувствовать пульс родины в себе самом и увидеть в этом благо для своих воспитанников. Это важно для создания атмосферы народности, когда национальные ценности становятся не показным «сувениром», а глубоко проникают в сознание, привычки человека.

Своеобразным хранилищем русской старины стало побережье Белого моря, где испокон веку живут поморы, гордые и независимые выходцы из древнего Новгорода. *«В местном говоре, песнях, обычаях, в одеждах - во многом еще видится и слышится новгородское время, славная пора этого великого северного города, ставшего на рубеже Русской земли»* - писал о Беломорье известный фольклорист Д.М. Балашов.

Красота северного края, особенности традиций и быта поморов, гордость за их талант и самобытность побудили педагогов ДОУ города Кандалакши проводить особую работу по патриотическому воспитанию маленьких северян.

Материалы по приобщению детей к культурно-историческим традициям поморов легли в основу данных методических рекомендаций **«Роднички Беломорья»**.

Содержание методического пособия способствует комплексному изучению регионального компонента в детском саду и предусматривает развитие у дошкольников интереса к устному народному творчеству поморов, знакомство с различными видами прикладного искусства поморских умельцев, обогащение музыкального опыта образцами песенной и танцевальной культуры жителей Беломорья, расширение и углубление знаний о природе Заполярья, формирование ответственного отношения к природе Севера.

Методические материалы скомплектованы по следующим разделам - «родничкам»: «Живая речь», «Золотое ремесло», «Песенный твесок», «Лес и море - поморское поле»

Каждый раздел представляют перспективные планы работы, конспекты отдельных занятий, сценарии праздников и развлечений, разработки циклов занятий. Помимо методических материалов, в виде приложения, включены кроссворды, образцы художественного слова, поморские загадки, пословицы, поговорки. В заключение составлен небольшой словарь наиболее используемых слов.

Работа по введению в педагогический процесс методических рекомендаций **«Роднички Беломорья»** предполагает творческое совместное сотрудничество педагогов: методистов, музыкальных руководителей, руководителей изостудий, воспитателей.

Педагогическая деятельность по приобщению дошкольников к культурно-историческим традициям поморов объединила специалистов ДОУ г. Кандалакши в городскую творческую группу. В течение пяти лет (1998-2003) бессменным руководителем и духовным вдохновителем данного методического объединения была **Лилия Петровна Бутакова**, методист ДОУ № 12. Инициатива и заинтересованность педагога помогли накопить положительный опыт работы дошкольных учреждений по данному направлению. Личный вклад Бутаковой Л.П. заключается в разработке серии занятий о поморских поселениях, традициях, предметах быта; создании цикла самобытных сказок по знакомству с элементами мезенской росписи.

Глубокий опыт педагогической деятельности по ознакомлению дошкольников с родчеством Севера накоплен в детском саду № 15 под руководством **Давиденко Галины Валентиновны**, заместителя заведующей ДОУ. Тематика прикладного творчества жителей

Беломорья отражена в педагогических материалах детского сада № 62.

Содержательное методическое и практическое обеспечение по разделу «Лес и море - поморское поле» имеется в ДОУ № 12, 63.

Система воспитательно-образовательной работы в данных детских садах позволяет воспитать у детей культуру общения с природой, следуя гуманным взаимоотношениям поморов с окружающим.

Культура общения поморов с природой усваивается дошкольниками через раздел «Лес и море - поморское поле». В рамках городского объединения музыкальных руководителей была организована работа по созданию цикла совместных праздников по поморской культуре. Наиболее яркими и содержательными стали мероприятия в ДОУ № 13, 20, 49, 16, 48.

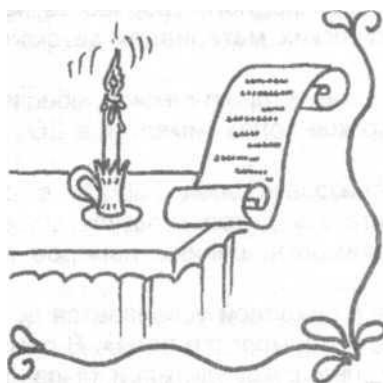
Своеобразным итогом работы дошкольных учреждений по теме является традиционный фольклорный фестиваль дошкольников, где воспитанники детских садов демонстрируют высокий уровень эстетического развития, устойчивый интерес к народной культуре.

Положительный опыт городских детских садов обобщен и успешно используется в воспитательно-образовательном процессе ДОУ города Кандалакши.

Мы надеемся, что и вам, уважаемые коллеги, методические рекомендации «**Роднички Беломорья**» будут полезны для организации занятий, деятельности детей вне занятий, кружковой работы по приобщению дошкольников к истории и традициям нашего края.

Творческих вам успехов!

ЖИВАЯ



речь

моря

Раздел «Живая речь» подразумевает знакомство дошкольников с историей появления на берегу Белого выходцев из Великого Новгорода, с названиями поморских селений: традициями и бытом поморской семьи: устным народным творчеством поморов (сказками, загадками, пословицами, поговорками).

В помощь педагогам были составлены сказания, которые предусматривают основное содержание по знакомству детей с историей возникновения поселений на берегах Белого моря. «Было это много, много лет назад, когда люди, живущие в новгородских землях, открыли страну - Тер...», так начинается беседа с детьми. И далее идет повествование о предприимчивых новгородских купцах, о загадочном слове «Тер», о смелых «ушкуйниках» и их опасном путешествии в далекий северный край.

А как интересно называются поморские села! Например, «Кандалакша» означает в переводе с саамского «сухое место около залива», а еще существует красивая легенда о двух братьях Канта и Лахти, которые жили в этой местности и в честь них поселение было названо Кандалакша. Кузомень, в переводе с финского - «еловый лес». Княжая губа несет в своем названии легенду о мужественном князе, который погиб, защищая родную землю от иноземцев.

Ознакомление дошкольников с предметами старины проводится через побасенки - короткие рассказы о поморской избе и жизни в ней. Рассказав детям об особенностях быта поморов, можно проанализировать происхождение некоторых названий предметов и одежды: «самовар», «вхват», «дельничьи», «парушки», «нагрудник». Например, почему платок назывался «куфеткой»? Он был такой теплый и согревал верхнюю часть тела, как кофточка. Можно также предложить детям догадаться, почему «сказки» сказками назывались. Потому что они возникли в те времена, когда люди писать не умели, а передавали волшебные истории из уст в уста, то есть сказывали их.

Со сказками Терского берега дошкольников познакомит замечательная книга Д.М. Балашова. Герои поморских сказок - Пульни-ца-слинница, Глиняшка, Заворонюшка, Пестреюшка - напомнят детям известные русские сказки, и в то же время окунут их в мир самобытной поморской жизни.

Детям старшего дошкольного возраста необходимо объяснить, что поморы часто использовали в речи пословицы и поговорки, поэтому речь их была образной и выразительной. «Без углов дом не строится, без пословицы речь не молвится» - так считали жители Поморья. Для того чтобы дошкольники прониклись «живой речью» поморов, можно использовать произведения Б. В. Шергина, произведения которого наполнены самобытными поморскими речевыми оборотами.

Дошкольники очень любят отгадывать загадки. Раньше в Поморье источником устного фольклора были бабушки - «залво ренки». В Беломорье было принято селить в «залворенке» (небольшой пристройке к задней стороне дома) дальних одиноких родственниц, у которых не было средств к существованию. Соберутся ребяташки у бабушки, а она загадает им загадку. «Загануто нехитро, да догадаться непросто!» - говорили поморы.

Познакомив детей с образцами устного народного творчества, необходимо отметить, что сказки, пословицы, поговорки, загадки отражают основные черты характера поморов - терпение, независимость, гордость, отвагу - и передают суть основного жизненного правила русских переселенцев: «Век живи - век землю топчи. Что не уразумеешь, у людей спроси. Но не чужими глазами на мир смотри и своими ушами слушай».

Расширить свои знания о культурно-исторических традициях поморов педагогам помогут прекрасные книги Н.П. Колпаковой «Терский берег», К.П. Гемп «Сказ о Беломорье», Б.В. Шергина «Сказы и сказки», изумительные поэтические произведения поморских сказительниц Марфы Семеновны Крюковой, Ольги Дмитриевны Хуснутдиновой, стихи В. Смирнова, В. Тимофеева, К. Константинова.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗДЕЛУ «ЖИВАЯ РЕЧЬ»
С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Месяц	Тема и цель занятия	Методическое оснащение	Предварительная работа
Октябрь	«Смелые новгородцы» Цель: знакомство дошкольников с историей переселения новгородцев на Север.	Фотографии, иллюстрации о Великом Новгороде, новгородцах, сказания о переселении новгородцев.	Рассматривание стенда «Край русской старины». Чтение сказки «Садко». Беседы с детьми на краеведческие темы.
Ноябрь	«Название берегов студёных» Цель: закрепление знаний детей о сёлах Терского берега.	Карта Белого моря, фотографии сёл.	Рассказы воспитателя о сёлах Терского берега: Варзуга, Чапома, Порья Губа, Кандалакша.
Декабрь	«В гостях у поморской семьи» Цель: продолжение знакомства дошкольников с бытом поморов.	Импровизированная изба с предметами поморского быта. Побасенки о поморской избе и жизни в ней. Дидактическая игра «Собери картинку».	Экскурсия в музей, работа с каталогом-словарём «Живая речь кольских поморов». Продуктивная деятельность детей: рисунки
Январь	«Живое слово» Цель: закрепление знаний детей о предметах поморского быта.	Иллюстрации и предметы поморского быта, дидактическая игра «Собери картинку»	Зачитывание песенок, потешек, новых поморских слов, сравнение их с современными названиями предметов
Февраль	«Загадки бабшки-задворенки»	Картинки-отгадки, тексты поморских загадок.	Беседы воспитателя о традициях и быте поморов

	Цель: развитие умений у детей разгадывать загадки.		закрепление знаний детей, полученных на предыдущих занятиях.
Март	«Сказки Терского берега» Цель: приобщение дошкольников к личному поморскому творчеству.	Атрибуты к драматизации сказки «Мышкин кораблик».	Чтение книги Д М Балашова «Сказки Терского берега». Подготовка к драматизации сказки «Мышкин кораблик».
Апрель	«Пословицы и поговорки О море» Цель: обогащение знаний детей о поморских промыслах.	Иллюстрации поморских судов (карбасы, шняки, ладьи). «Сундучок хозяина» (предметы рыбной ловли, приспособления для вязания сетей), текст сказания «Помор-хозяин», «Рыбный	Дидактическая игра «Покажи и назови». Продуктивная деятельность детей: рисунки предметов рыбной ловли.

СКАЗАНИЯ БЕРЕГОВ СТУДЕННЫХ

Беседы с детьми старшего дошкольного возраста об истории возникновения поморских поселений на берегах Белого моря

СМЕЛЫЕ НОВГОРОДЦЫ

Было это много, много лет назад, когда люди, живущие в новгородских землях, открыли страну - ТЕР. А было это так: прослышали новгородцы о крае небывалом, где много рыбы и зверя пушного. Ходили легенды, будто в этой стране полношной пушные зверьки сами падают с неба, из туч, и поэтому их там водится несметное количество. Помимо пушнины новгородцев интересовала рыба красная ценная. Но не было тогда дорог, и в путь отправились самые смелые люди, которые умели дорогу прокладывать. Одного из смельчаков звали Улеб. Трудным был путь, и не все вернулись. Когда новгородцы достигли, наконец, Терского берега, наступила поздняя осень: волна в берега крошила припай, ледок значит, а на тундре белел первый снежок, и шторма гуляли по простору Студеного моря. Одним из таких штормов возле берега разбило лодку, и новгородцы выбрались на сушу, но некоторые из них погибли И погибли не в море студеном, а на берегу от холода и голода, потому что на всем пути им не встретился теплый дом, в котором они могли бы отогреться и отдохнуть Срубил новгородцы избушку, развели огонь и отдохнули, а когда собрались в обратный путь оставили в доме том дрова и соль, чтобы кого-то согрели и спасли эти припасы.

Вернулись новгородцы домой, но не смогли забыть морские просторы, леса, озера и реки быстрые. Опять наступила весна, и устремились новгородцы за весенними птицами, за свободой, за красотой, на берег, где можно внезапно шагнуть из бурелома на золотой песок прибрежных дюн. Там дышит вольно и легко, глаз не перестает радоваться сверканию красок. Там летом ночей не бывает. Реки и ручьи полны быстрой рыбы. Там озер не счесть, и все они связаны нитками протоков, а на них белые лебеди и серые цапли.

А как прибыли новгородцы на Терский берег, то облюбовали места около устьев рек, где реки в море выходят.

Так и поселились новгородцы по морскому берегу около рек, избы срубил, рыбу ловили с весны до осени, а зимой охотились за пушным зверем.

Море кормило людей. И не случайно их, поселившихся на пустынных берегах Белого моря, стали называть ПОМОРАМИ.

Но о них, поморах, сказ следующий.

ПОМОРЫ

Помните, кто такие поморы? Это люди, которые пришли с новгородской земли и поселились у моря студеного, Белого. Это смелый и гордый народ. Работать любили, многое умели делать: рыбу ловили, охотились, разводили коров и овец, умели суда строить: карбасы и шинки (такие легкие лодки); соль вываривали из морской воды в салгах - больших чанах.

Поморки сети плели, хлеб пекли, ткали, одежду шили. Дома у поморов добротные - на новгородский лад в два этажа: нижний - полклед для хранения разных припасов, инвентаря, а верхний - для жилья. Дома высокие и радостные. Перед каждым домом - мостки деревянные, которые спасали от грязи и слякоти.

Через каждые 10-30 км стояли поморские деревушки. Между деревушками, почти на каждой версте была тоня - рыбацкая избушка, где временно жили рыбаки на промысле. Вот придет весна - опять в море, веселье с лица, силу - в руки, терпенье в душу, уменье в голову. А с промысла кто с уловом, кто с укором.

А как ждут рыбаков дома: ребятешек на колокольню посылают: «матушка, ладейка чап-чап чабанит, возвращаются». А с моря придут, первым делом в баню, потом обед, а ночь переночуют и на сенокос, время не ждет. Безделье поморы переносили трудно, как несчастье - по болезни или когда падет непогода, и это не в радость, а в самую тяжелую маяту, потому как пропущенное уже не наверстаешь.

Лежебоков на промысел не брали - обуза. Бездельников поморы не жаловали и умели отвалить от лени. Вот как бывало на покосе: лодыря гоняли по позже (два впереди, два сзади - не заленишься)...

Зима придет, отправятся поморы на зверобойный промысел. Так весь год в трудах и заботах. Море одаривало поморов рыбой, а реки не только рыбой, но и жемчугом прекрасным, коими поморки свою справу изукрашивали.

Поморы любили свою землю, свое море, любили за красоту и неподатливость человеку, у которого в этом вечном преодолении природы и самого себя вырабатывался такой же характер, заставляющий делать на совесть все, за что бы человек ни взялся. На совесть работать - от души веселиться. Соберутся вместе вечером: «Ой, це ж мы сидим и не поем ницего? Надо и песней душу согреть. А и верно, песня людей веселит и красиво жить велит» - и заведут ... (Запись фольклорного хора из Варзуги)

РЫБНЫЙ ПРОМЫСЕЛ ТЕРСКОГО БЕРЕГА

Основой всего хозяйства на Терском берегу была рыба. Ее ловили в озерах, в реках, в море, на нее надеялись, как на кормилицу. В море Белом водилась навага, селедка, треска. Особое место занимал семужий промысел. Самая дорогая семга - осеннего посола - «залом». Ветер с моря - самая рыбалка у помора, рыба к берегу идет, в сети попадает. Рыбаки говорили: «Море облагода-рило» и женки радовались улову: «Молодцы-то каки! Опуржило-то вас как! Андель Божий. Ну-ка скорее в избушку сушиться».

Все на Берегу было живое и имело свое имя. Тони называли иногда по имени хозяев: Рогозинская, Пироговская, иногда по месту положения: Ручейки-тоня, Песчанка-тоня или связывали с предметами быта: Корабальная, Воротиха. Тоня - это участок берега с примыкающим к нему морем. Здесь стоит тоневая избушка, сушила для сетей, карбасы, амбарчик, ледник. «Силеть на тоне» далеко не просто. В любую погоду до восьми раз выезжает рыбак на карбасе в море, проверяя и опопожняя сети. Ну, а если надвигается шторм, тут надо уметь сети снять и вывезти на берег, иначе их забьет грязью, а в грязную сеть никакая рыба не пойдет. И все это в пляшущей на волнах лодке, в ледяной приполярной воде, когда заколе-вают руки и не разогнуться.

Здесь нужен особый опыт, его только с детства и получишь. С пяти лет в лодку сажали мальчонку, трудно, зато потом помор вырастал. И за каждым рыбаком поколения стоят. Тут особое чутье надо, чтобы найти на морском дне место, где только и можно ставить сеть, правильно развернуть ее, сообразуясь с ходом рыбы. У каждого поморского села свои места и рыболовные хитрости.

Что же за селения были на Терском берегу? О некоторых из них мы узнаем в следующий раз.

ВАРЗУГА

Нет ни одного села в Поморье, которое могло бы сравниться красотой с Варзугой.

Долина реки у села, окрестные холмы, поля, острова на реке, зацветающие буйным разнотравьем перед косовицей - все это производит неизгладимое впечатление какого-то сказочного оазиса среди суровой северной природы.

Да и сама река Варзуга, богатая речным жемчугом, являет собой сокровищницу Терского берега. Она одна дает области третью часть всей семги. Загадка ее семужного стада до сей поры не разгадана: куда она уходит в море, на каких подводных пастбищах нагуливается?

Если пути других семужных стад океанологи знают по крючкам иностранных марок, которые иногда находят в теле рыб, то варзужская семга до сих пор возвращается в родную реку никем не меченной

Это село прячется от ветров в долине. Вечереет. Чисто вымытые желтые стены изб залиты закатным солнцем. За окнами пронзительно синееет река, изумрудной зеленью после дождя горят зеленые склоны холмов. На высоком берегу реки высится гордость варзужан - церковь Успения - стройная, шатровая красавица, построенная в середине 17 века. Это всемирно известный памятник деревянной архитектуры Русского Севера.

В тридцатые годы, приехавшие из везда представители власти, успели порушить колокольню, а затем их повязали сбежавшие с тоней мужики. Сам храм они отстояли - и тогда, и позже, когда под предлогом «спасения» повсеместно начали свозить со своих исконных мест дома, церкви, разрушая культурное наследие народа.

А в Варзуге народ стал стеной, постановив, что не отпустит из своего села памятники своих дедов и прадедов, чьими стараниями они были поставлены.

Везде в Варзуге: и в чисто подметенных проулках, и в ровном порядке старых домов, и в обихоженных полях, и в том, что отстояли церковь Успения - чувствуется привычка к основательности, к упорному труду. Жизнь свою поморы не мыслили без труда.

Самое яркое впечатление от Варзуги - Х О Р , сохранивший дедовские распевы. Идут по улицам древнего поморского села певицы

в ярких старинных костюмах с расшитыми серебром и золотом повойниками на головах. Они идут, постукивая каблукками сапожков, по деревянным мосткам, собираясь на спевку в доме Александры Капитоновны Заборщиковой, одной из организаторов этого хора. Входят степенно, чинно рассаживаются по лавкам.

И вечер, и река, и панорама села - все настраивает на особый лад. Собравшиеся сосредоточенно молчат, точно прислушиваются к тишине, из которой должен был прийти к ним какой-то главный, определяющий звук. И вдруг начинают петь - медленно, протяжно. Начинает одна, к ней пристраиваются другие голоса. Песня ширится, набирает силу и вдруг, совершенно явственно, звучат перезвоны колоколов. Ударяют большие колокола, колокола поменьше выводят мелодию и тут снова вступают главные, чтобы наполнить силой взявшую разбег песню.

Эти величальные песни сохранились с самых дальних, новгородских времен.

ЧАПОМА

Это древнее поморское село на наволоке (полуострове). Вся она стоит словно бы на зеленом стриженном газоне, не уступающем английскому, потому что траву здесь не топчут, ходят по деревянным мосткам, и ее регулярно стригут чапомские овцы.

Выше, на угоре, на зеленой лужайке, стоят традиционные качели, без которых северное село не село.

В Чапومه до сих пор метут не только полы в домах, но и саму улицу, причем куда старательнее, чем в городах: свою ведь землю метут, самим по ней ходить. Вот и стоит деревенька чистая да ладная, обласканная вечерним солнцем. А вечернее солнце на северной земле творит красоту особую, изливая всю благодать короткого, прекрасного полярного лета.

Лет 20 назад речка Чапомка пробила новый, прямой выход к морю, ближе к деревне, а старое устье стало заливаться. Около Чапомы найдено стойбище древнего поселения. Люди жили в нем 3-4 тысячи лет назад. Возможно, это одно из самых древних поселений человека на Берегу.

КАНДАЛАКША

В давние, давние времена на месте, где нынче стоит наш город, был лес густой да по соседству с ним река порожистая, бегущая из озера Имандра. Бурливая река Нива, так ее звали, несла свои воды мимо лесных гор и впадала в Белое море. Такая быстрая эта река, что не замерзала даже в самые большие морозы.

Сказывали люди, будто первыми здесь поселились два брата Канда и Лахти. Вот и пошло название местечка Кандалакша. Другие говорили, что эта река Канда и залив Лахти дали имя селу Кандалакша.

Итак, однажды пришли люди и стали жить в деревянных домиках с высокими крылечками да с окошками, которые всегда смотрели на море. И вокруг дикие леса да болотистая тундра, огромные скалы, снеговые сугробы выше роста человека - так было зимой. Глубокая тьма царила в это время года над здешней землей. Узенькие проулки между домами вели на берег Нивы, а на противоположном берегу белела церковь.

Сначала село было маленькое и бедное, но народ-то жил трудолюбивый. Поморы, однако, они лес заготавливали, рыбу ловили, зверя промышляли, соль варили и даже жемчуг добывали. Жемчугом женки одеяние свое изукрашивали. Хорошо зажили, на устье

реки монастырь построили. Скоро слава о селе, о богатстве этого края далеко разнеслась.

Прознали про них шведы и англичане. Не единожды нападали они на Кандалакшу. Когда впервые пришли захватчики морем, жители села не ожидали такого разбойного нападения. Пограбили их захватчики. Через год набег повторился, но на этот раз жители Кандалакши оказались строптивыми. Собрали поморы отряд, который заставил ружейным огнем вернуться противника на судно. Тогда англичане высадились на заречной стороне села, где отряд поморов был малочисленным. От английских снарядов в селе начались пожары. Много сгорело домов и амбаров.

Старые люди, что живут в деревеньке за рекой и поныне помнят легенду о том, как монахи в Кандалакше спасали СЕРЕБРЯНЫЙ КОЛОКОЛ ДИВНОГО ЗВОНА от английских захватчиков: сняли они его с колокольни и понесли к воде. Хотели на время спрятать колокол под водой, но произошло нечто неожиданное. Как только колокол скрылся в реке, тотчас на этом месте стал огромный камень, а вокруг забурлила водоворотом вода. Много раз после ухода захватчиков пытались монахи и моряки достать заветное сокровище - никому не удавалось. Видели в водовороте серебряные грани колокола, но с каждым годом он уходил все глубже.

Так поморы защищали свои святыни, дома и продолжали трудиться на море и на суше. Детей растили. С пяти лет учились ребяташки любить тяжелый рыбацкий труд. И сладок им был любой кусок за столом и здоровью полезен.

А приходило время отдохнуть - пели задумчиво и плясать умели задорно. Так и жили поморы в Кандалакше.

ПОРЬЯ ГУБА

На берегу пресного озера, отделенного от залива узкой каменистой перемычкой, лежала небольшая, уютная и чистенькая деревушка - Порья Губа...

Ее дома были разбросаны по едва заметным береговым террасам и вплотную подступали к обрывам высоких скал. Сочная трава поднималась по обеим сторонам чистых, промытых дождями мостков, идущих от дома к дому. За пряслами заборов зеленела картофельная ботва.

Это место на Терском берегу, где Кандалакшский залив встречается с Белым морем. Там и возникло село Порья Губа в 16 веке.

Было тогда в селении 12 домов. Поморы занимались рыболовством, охотой, солеварением. А на одном из островов Порьей Губы в 18 веке были серебряные рудники. Впоследствии они истощились и были заброшены. Жили в Порьей Губе общиной в трудах и заботах, но сытно и размеренно. И так было до 60-х годов нашего времени, до того, как начали объединять поморские села. Порье-губцев вывезли в Умбву. И остались на месте старого села лишь мостки деревянные с травой по пояс, да кое-где фундаменты от порушенных изб.

ПОБАСЕНКИ О ПОМОРСКОЙ ИЗБЕ И ЖИЗНИ В НЕЙ

Беседы с детьми о быте поморской семьи

ДОМ

Как по берегу моря деревеньки стоят. В деревеньках поморы живут. Почему деревенька? - Она из домиков деревянных, вот и деревенька. Дома деревянные да с глазками - так поморы окна называли. Глазки - окна всегда на море смотрели. Было у дома крылечко - крылышко. На крылечко ступи, да в дом заходи Гостьюшкой будешь. А в доме все друг друга ласково называли: батюшка да матушка, Танюшка да Колюшка, - вот и было светло да тепло, мирно да сердцу отрадно.

ПЕЧЬ

В любой дом поморский заходи - печь стоит посреди избы, как лебедушка белая. Она и согреет в студеную погоду, она и накормит. Мастеровые люди-печники клали печи из кирпича и глины, потом белили. Вот стояла она как лебедушка, а около нее тепленько да вкусненько.

Тепло-то известно от чего - от дров. Их в топку закладывали, они жарко горели. Чтоб жар не уходил, заслонкой топку закрывали (огонь заслоняли). А угли помешать - кочерга была. Она вместе с ухватом, которым горшки горячие ухватывали, в подтопке лежали. Где подтопок? Под топкой, конечно. Печь кормит и греет. Еще огонь в топке горит, матушка чугунок с ушицей, да чугунок с кашей поставит - готов обед.

Пока жар в печи и угли раскаленные - можно и хлебушек душистый испечь...

Все это в передней части печи - она кормит. А задняя часть греет. Там лежанка, на ней одеяло с подушкой (это которая под ушко). Лежанка высоко, однако. Чтоб влезть туда, надо на скамеечку встать, потом на приступок, а малец так и на печурку "танет" - это углубление в печке, где одежда сушится. Заберутся ребята на печку, занавеску задернут - вдоволь наиграются. А старый человек на лежанку - спину греет, ему отдых надо.

ПОСУДА, ВАРЯ

Отогрелись, теперь можно и поесть. А еда (в Поморье ее называли «Варя» - варили однако). Так вот, еда в печи стоит горячая целый день. Матушка-то ухватом из печи чугунок достанет. В каждой избе на столе самовар стоял. Нагревался он от углей в трубе. И выходит, что он сам воду варил - самовар и назывался. Самовар на столе пытит, соль в берестяной солонке стоит, всем, кто за столом сидит по деревянной ложке и по деревянной чашке, называлась она «братыня». Название теплое, родственное.

Уха из братыни душистая, вкусная. Потом рыбу ставили на середину стола на латке - это большая глиняная миска. И каждый за столом кусочек с краю брал, что «повкуснее» не выбирал - вся еда с одного котла и для всех она. Посуда была деревянная да медная. Вот «сальница» - большая деревянная миска. Мыли, чистили посуду, да на блюдник ставили, а какую на полку (на полку значит).

ЧИСТАЯ ИЗБА. ОДЕЖДА

Любили в поморье чистоту. Грязных не жаловали, да там таких и не было. Девицы-то все белянки, да белушки - чисто, начисто мылись, чистую одежду носили, в чистоте дом держали. Полы намоют, рипак постелят (так половик называли).

Около рукомоиника - рушник, руки вытирать, а для лица отдельное полотенце. А уж как кровать наряжали..! Сбоку - занавеска, внизу - подзор, одеяло из лоскутков - накрывашка (кровать накрывать), подушки в стопочку, а на них накидушка (накидывали на подушку).

Чистая изба, а по избе хозяйка ходит красавица. На ней хоть не праздничная одежда, но чистая: нагрудник - на груди короткая кофта, поверх костыч - сарафан повседневный, перехвачен фартуком, повойник на голове, чтоб не была хозяйка растрепой, на ногах паришки (носки, подшитые сукном), а на плечах куфетка накинута (платок).

Как родится маленький в доме - радость. Все-то его лю- люшкают, а как маленький уснет, в люлечку его положат: лю-ли, лю-ли, люленьки

Прилетели гуленьки Лю-лю-лю-лю, люю...

А люльки были разные: у кого на полу стояла - качалка. Маленький-то ночью заплакать может, его покачать надо, вот и звали качалкой.

А у кого люлька к потолку подвешена, так зыбкой называли - ее только тронь, она сразу и зыбать начинает: вверх, вниз, в стороны.

Так малой-то с детства к качалке привыкает, потом рыбаком вырастает, ему и качка на море не страшна. Растет малец, подрастает, сидеть научится, а потом и стоять - «дыбаньки-дыбаньки» - говорят ему и радуются, а как ходить начнет, первые шаги сделает: «тяп-тяп», то говорят: «О, затяпшал уже»

ПОМОР-ХОЗЯИН

А пора и про хозяина рассказывать, про батюшку - так отца называли в поморских семьях. Он рыбу ловил, он и детушек кормил. Для рыбного промысла были у него: карбас (лодка), завеска (сеть), которая путь рыбе завешивала, да сильные руки. Они и рыбу ловили, они и мальцу игрушки делали, например, «квричок» - молоток. Посмотрим, что в сундуке есть, то сундук хозяина, здесь снасти: это кпешница - могла сеть вязать, это наколюшка - шило дыры прокалывать, а это же - лезня - любая железяка, это пила - луговка, мало ли что в хозяйстве сделать надо.

Раньше в поморской деревушке магазинов не было. Люди все своими руками делали. Такие предметы тепло человеческое держат, живые они.

БЕЗ УГЛОВ ДОМ НЕ СТРОИТСЯ, БЕЗ ПОСЛОВИЦЫ РЕЧЬ НЕ МОЛВИТСЯ

Пословицы и поговорки о море

И радость и горе поморцу - все от моря.

Море тебя кормит, и ты уважь.

Морем живем, ему и песни поем. 11

По тонкому ледку в жизни николи не ходи.

Ходко идешь, как в поводи попадешь.

Припади-ка ветерка, подыми нам паруса.

Страх на море соображать учит, болезнь разумение отымает. Бухмарить зачало, жди погоды.

Держись в море около людей, беду одолеешь.

Вся печаль кормишку - по ему живут на промысле.

Примету помор ценит, веками проверена.

Ветры с берега волны не несут.

Моряна потянула - быть дождю.

Закипела в море пена, будет ветру перемена.

Не будет товарищества - сиди на берегу.
Море кипит, рыбу сулит.
Стар стал, а с морем прощаться неохота - это как могилу себе копать.
Рыбак вековечно своими трудами да потом живет.
Увечен промысел артелью.
Море пахать - рукам покою не видать.
Что на судне, то и во дворе у хозяина хорошего: работы от зари до зари.
Работа помора извека на море.
Рыбак море пашет, мужик землю, оба всю жизнь в труде.
Без смекалки да сноровки на море не ходи.
Малец сызмальства к морю привычен.
Ране и поморки за мужика в море ходили.

Пословицы и поговорки о труде

Трудовой человек всему цену знает.
Труд да правда вместе живут.
Без труда не проживешь и жизни не порадуешься.
Потрудился - дело сделано.
Трудишься хорошо - сам любвешься.
Работа веселит, когда удача идет.
Труд человека кормит и красит.
Ленивые руки чужие труды любят.
Одними руками жизнь не построишь, смекалка нужна.
Дело мастера боится
Не разгрызешь ореха - не съешь ядра.
Без труда не выловишь рыбку из пруда.

Пословицы и поговорки о семье, о человеческих отношениях

Помор навкой отцовской, дружками, да своим трудом силен. Товариша в беде на море оставить, себе помощи не ждять. Помор дом свой строит всей семьей да обществом.
Помощь оказал, и тебя уважили.
Человеку семья нужна, без нее род хороший вымрет.
Парень-то жену выбирает, а девуку замуж отдают.
Свекровь не матушка родимая.
Свекру поклонись, свекрови снорови, золовок одари.
В мужниной семье само зло - золовки.
Семейные дела не выноси на люди.
Раздоры в семье при себе оставь.
Дедова память крепка, по их пути и иди.
По-новому жизнь идет, а дедов не забывает.
Человека уважать надо, от него все на земле.
На чужое не зарься, свое потеряешь.
Честь не утеряешь, нигде не пропадешь.

Пословицы о хлебе

Хлеба крохи не оброни, святой труд в ней.
Ржаной хлебучко всем хлебам дедучко.
Хлеб на столе, так и стол престол, хлеба нет куска, так и стол тоска.
Был бы хлеба край, так и под елью рай.
Без хлеба нет обеда.
Сытней хлебучка нет еды.
Хлебного поел - и сыт, и душ потешил.
Хлеб, вода да соль - жизни нашей основа.
Не работник тот, кто обедает без хлеба Поработаешь, и хлебучко тебе слаще.
Хлебучко работающих любит.
Без хлеба на работе не потянешь.
По трудам хлеб на поле родится, а рыба в море ловится.
С хлебом и зима не страшна.
Голодному хлеба не подать - себя обкрасть.
Хлеба подавай просящему без обиды.
Хлебом пренебрегать - святотатство.
Каравай поднести - большой почет оказать.
От сердца гостю привет - хлебушка каравай.

Хлебну кроху уронить да не поднять - в жизни удачи не ждать.

(Из книги К.Гемп «Сказ о Беломорье»).

ЗАГАДКИ БАБУШКИ-ЗАДВОРЕНКИ

Стоит копна вся в дырках. на копне гора. из горы дыра. (Изба).

Маленькая, рогатенькая, головой не вертит, вкусно хрустит. (Козуля).

Не море. не земля. корабли не плавают. а ходить нельзя. (Болото).

Пока была в коже - никому не гожа. вылезла из кожи - стала всем гожа. (Морошка).

Мелный бес на стол залез. (Самовар).

Ходит. ходит. а в избѹ не заходит. (Дверь).

Не зверь. не птица, а хвост как спица. (Веретено).

Где вода столбом стоит? (Колодец).

На дворе - горой. а в избе - водой. (Снег).

Сижу на хвосте. за бороду дергаю. (Прялка).

На небо гляжу. по земле не хожу. гнезда не вью. а детей вывожу. (Рыба).

Мешано, квашено, вялено. на стол ставлено. (Хлеб).

Ченныш-загорыш, куда поехал? Молчи, кручено-верчено, там же будешь. (Чугунок, глиняный горшок).

Уродился зверь от мая месяца, от бурых четвергов, верховых пятниц, не ест ни утки в поле, ни рыбки в море. ест коня. да оленя. да полчеловеня. (Комар).

Верчусь. не потею. а все больше толстею. (Веретено).

У нас в подполье пирог с морковью. Хочется есть. да не хочется лезть. (Рыбная ловля).

Кривы. корявы залегли. как павы. а как стали горячи. облизали кирпичи. (Дрова в печи).

Стоит терем. в тереме - ящик. в ящике - мучка, а в мучке - жучка. (Дом - печь - зола - жар).

В воде родится. а воды боится. (Соль).

Кругом вода. а с питьем беда. (Море).

Еду-еду - следу нету: Режу-режу - крови нет. (Лодка).

За морем тешут. а к нам шепки летят. (Письма).

Летело горе через сине море. Упало горе в сине море. Не тошно горю - тошно синему морю. (Соринка. попавшая в глаз).

Дом дыроват. народ гомонят. выйти не могут. (Ягнята в стайке).

Стулчики-витульчики по полу ведутся, до лавки дойдутся и все разойдутся. (Струя холодного воздуха. попавшая в избѹ)

Загану тебе загадку. Перекину через грядку, год растет, годовик растет и не вырастет. (Два веника на чердаке. перекинутые через шесток).

Четыре четыреки. да две растопырки. один верток. да два прѹ- тишка. (Кот).

Пятьдесят поросят в один голос голосят. (Печка-каменка в бане).

Шел долговяз - в сырѹ землю увяз. (Дождь).

Стоит козел над водой. трясет бородой. (Мох на болоте).

Мал мальчик мостил мостичек без жердей, без кольев, без топора. Морда в море, хвост на угоре. (Ковш).

Дом шумит, хозяйева молчат. Пришли люди - хозяев взяли, а дом в окна ушел. (Рыбная ловля).

Села кврица на вешалы - крылья до земли повешены. (Рыбные сети на просушке).

Стоит попадья тремя поясами перепоясана. (Кадушка).

С вшами. да не слышит. (Ушат).

Встану рано. побегу к Роману. к длинному носу. к пустой голове. (Рѹкомойник).

Барыня-княгиня весь поселок снарядила. а сама нага ходила. (Иголка).

Шел я лесом. нашел я древо. из этого древа выходят четыре дела: первое дело - слепому посвещение. второе дело - нагому по- тешение. третье дело - скрипучему поможение, четвертое дело - хворому попечение. (Береза: лучина, веник, посох, сок березовый).

Черная корова вшат воды выпила. (Каменка в бане).

Горбатый кот Маше плечи трет. С самого утра пошел со двора, на берегу валялся, а в воде не купался. (Коромысло).

Не зверь. а с хвостом. не птица. а с перьями. (Рыба).

В лесу родилась, а в воде живет. (Лодка).

Шила, потрошила, без углов избѹ сложила (Носок).

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО О ПОМОРЬЕ И ПОМОРАХ

Сказительница Марфа Семёновна Крюкова. Из сказания «Здравствуй, морюшко Белое»

Как не любить край наш северный,
Где кто родился, там ему вся прелесть.

А я родилась у морюшка Белого.
В колыбельке здесь качалась,
Здесь кликала меня родна матушка,
Играла-бегала я здесь по улочкам.

Хорошо гулять по лесочкам нашим северным, Гулять-ходить по бережочкам,
По жёлтеньким ходить да по песочкам,
По зелёным ходить да по лужочкам.
По горам у нас ходить да по крутым,
По лесам у нас ходить да по дремучим.

А песа наши северные для всего способные
А леса наши северные очень любозеланные.

Ольга Дмитриевна Хуснутлинова.
«Сказ о Беломорье»

Живём мы на Кольской земле, а Кольская земля омыта морями.
У моря живём. морем кормимся. море - наша кормилица.
Ростят отец с матерью сыночка да с зыбочки-колыбелечки поют, напевают, к труду приучают:
Баю-бай, баю-бай,
Рыбка сёмга приплывай Да Алексейку поджидай,
Алексейка подрастает С татой на море пойдёт,
Станет сёмгу ловить.
Станет маму кормить
Подрастает сынок 9-10-ти годков, а у матери уж одна забота, чтобы скорее помощником стал, с 9-
10-ти лет уходят ребята в море
звйками. Хорошо. как пойдут с отцом или братом. таким полдела, а как чужими -то людьми дак
провожает мать сыночка, гладит по головушке да причитают:
Сизенький ты мой голубочек,
Миленький ты мой соколочек,
Скатна ты моя жемчужина,
Желанно ты моё дитяtko.
Прокатились беззаботны годочки,
Миновали беспечальны денёчки.
Заподумывает твоя молоденька головушка,
Запобаливает твоё ребяческо сердечушко.
Провожают в море бабы мужиков и причитают:
Труженики велики, кормильцы наши,
Уходите вы на промысел Море студёное,
А вель кто на море не бывал,
Тот и горя не видал.
Удачи на все четыре ветра.
Поветерья, поветерья вам,
Поветерье помога хороша Уж мы будем молить да просить:
Не дуйте, не дуйте, ветры буйны,
Холодны, порывисты, шкодливы.
Уймись ты, уймись, море студёное,
Не томи, ты сердце рыбака.
Отвори, море студёное, дорогу Мужикам и сыновьям нашим к Дому родному,
теплу избяному.
Мурманский берег скалистой, горы древни, горы черны, как медведи лежат. Тут взводень как вал
морской ходит горой. песок со дня воротит. Судёнышко-то в нём. как чаечка. гугается И вот. де-
вятка надвигается (девятый вал). Вал черной. гребень белой. ну думаешь - сейчас накроет, и всё
тут. А нет! Подымает судёнышко на гребень. да опустит дак радёхоньки
Трудно, трудно звйкам на море. В свободный час вспоминают свою матушку да причитают:
В чужих-то людях рано будят,
На работушку-то до зари гонят.
С той работушки рученьки по плечам болят.
Грудь болит да вздыханьница Радость и горе помору от моря.
Приходит время, ждут жонки рыбаков да поджидают, кто-нибудь да и заговорит скучным
голосом:
Стоим у моря, ждём да дожидаемся,
На небо глядим:
Не зачало бы бухмарить, не припал бы встак.
А в ответ ей друга:

Как не знаешь слова приветного дак и не каркай.
 Море - наша кормилица,
 И ты его уважь.
 Вот и соскучались рыбаки по избяному теплу, тянутся к дому. Ждут их жонки, ждут и робята.
 Конец тревогам да ожиданьям.
 Ждут их и баенки. полки наторканы, венички берёзовы напарены, кваском политы.
 На столах пироги да шаньги.
 Самовар. кулебяка да ягодники.
 Вдвуг ребята бежат и кричат:
 Идут, идут наши,
 Шибко идут!
 Парус все подняты.
 Жонки скорее домой. во байны проверять. самовар подживлять. столы пополнять.
 Пришли. пришли наши кормильцы. наши велики труженики Тут радости и конца нет.
 Но бывает наше море и неласково, забирает отца аль сына. Жён, матерей обездоливает, детей
 малых сиротами оставляет, а невест радости лишает.
 Всяко жили, но песни, сказки не забыты в Беломорье, это вековечная потребность помора.
 Бывало говорили: «Как без песен? Без песен то внутрях одне потёмки. Песнями мы своё нутро
 проветриваем, как избв полыма окошканы».
 Любили девушки и жонки посиделки, приходили с весёлой частушкой, с блинами да калачами, с
 рукодельем: вязали носки, варежки
 Вдвуг голос: «Запевай-ко. Анна Фелосовна (Дворникова из Кашкаранцев). Без запевалы и песня
 не поётся». И полилась как ручеек песня звонкая, а поют - любо слушать, недаром говорят:
 Беседа дорогу коротат, а песня - работу.
 Сказки сказывали с присказками. «Кака сказка без присказки, как блины без сметаны». В старину
 говорили: добру сказку послушать, что хлеба, соли откушать. А старина, что диво-дивное, там
 был и небыль стоят рядышком, как блины с оладушком.

Владимир Смирнов

Причитание рыбачек

По-нал долом ветер гонит
 То ли снег, то ли лёд.
 Пляшут волны, точно кони,
 Только гривы вразлёт.
 В Белом море, в белом свете
 Всё белым-бело.
 Гнутя вешалы под сетью.
 Озябло Село...
 Зелена трава в июле
 За поскотиной, в лесу.
 Что же сиверки задули,
 Забелили красу?
 Мы у солнышка помолим
 Взойди поскорей.
 Чтобы сделалось поморье
 Светлей и добрей.
 Мы хотим, чтоб зеленела
 Трава на лугах.
 Чтобы реченька звенела
 В песках - не во льдах.
 Чтобы шла из дальних далей
 В тони межень.
 Чтоб скорее мы дождались
 С моря мужей.

15

Владимир Смирнов Поморье

Есть такая страна,
 Где волна берега омывает,
 Где горят позорянки
 Предчувствием ранних штормов,
 Где в июле порою
 Такие метели бывают,

Что тесины летят
С крепких крыш пятистенных домов.
Есть такая страна.
Где зима — не названия ради,
Где сугробы — до окон.
А если мороз — до костей,
Где порой в январе
Дождь с веселой грозой зарядит
Так, что реки взорвутся.
Как в порыв весенних дождей.
Есть такая страна.
Где печалятся чайки над коргой,
Где рыбаки и влача
Не часто бывают в ладу,
Где тебя в каждом доме
Чайком угостят и накормят
И на русской печи
До утра тебя спать укадут.
Есть такая страна.
Где издревле бытует поверье,
Будто мир предназначен
Лишь добрым и честным сердцам,
Будто злой человек
Обращается в хищного зверя,
И уходит в леса.
И живет в одиночестве там.
Не могу без людей.
Не могу без родного поморья!
Здесь истоки мои.
Что светлы и чисты, как роса.
Пусть горят позорянки —
Прекрасные поздние зори.
Был бы ветер попутный
Да крепкие паруса!

Владимир Смирнов «Я родился у самого края земли...»

Я родился у самого края земли.
Там, где море волну об утесы дробило.
Прямо в тундру из комнаты двери вели,
И на Северный полюс окно выходило.
Здесь июньскою ночью, как в полдень, светло.
Здесь к погоде сложилась такая примета:
Если с Полюса ветер - то, значит, тепло.
Если с Юга - то холода жди непременно.
Там и лес, что покрыт чуть заметной листвой.
Низкорослый, как будто вприсядку он пляшет.
В нем любой самый толстый березовый ствол
Годен только на палочки для первоклашек.
Но попробуй-ка кто этот край отними у меня
Никому никогда не по силе.
Для меня этот маленький северный мир —
Как трамплин на дороге К огромной России!

К. Константинов Поморы

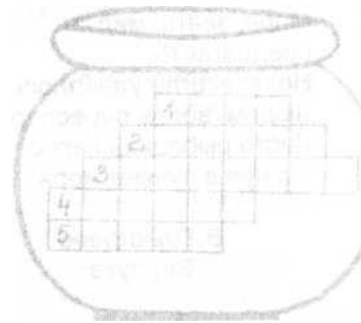
Много веков назад
В поисках зверя и рыбы
На побережье.
В царство медвежье.
Новый хозяин прибыл.
Был он вынослив, упорен.
Крепок смекалкой народною...
Низко висело над морем

Небо - и летом холодное.
Смело поморы вышли
В море. навстречу волнам.
Жизнью рискуя,
Рыбу морскую
Брали в труде упорном.
Море. не знавшее невода.
Бурно дышало. разгневанно,
Горькой слюной плевалось
В звонкий рыбацкий парус.
Шторм налетал порою.
Вспенивал море. взъерошивал.
Веслами волны роя.
Люди не ждали хорошего.
Фыркая. в брызгах соленых.
Мальчики рядом со взрослыми,
Сколько хватало силенок.
Дружно работали веслами.
С каждым гребком хоть на волос
Двигалась лодка упорно.
Сила людская боролась
С мощью свирепого шторма.
Лодка стремится к берегу
В пене, кипенье, брызгах.
Буря лихая
Чуть затихает...
Вот уж и берег близко!
Чайка вдали пролетела,
Скрылась... за нею другая,
Словно флажочек белый!
Море, знать, мир предлагает!
Но не всегда удавалось
Любям волну переспорить.
Часто рыбацкий парус
Гаснул в пучине моря.

В.Тимофеев Варзуга

Вскружит ветер думу ей. и. несмелая.
Побежит река быстрее к морю Белому.
По камням. по валунам вся изведется –
Так торопится она с морем встретиться.
Варзуга! Доченька озера,
Как тебе не хочется
Жить в отцовских берегах!
Как же ты торопишься к морюшку широкому.
Ты ведь в нем до капельки растворишься, малая.
В каменистых берегах море вспенилось.
Долгий путь прошла река - с морем встретила.
С морем встретила она и растаяла.
Только пенная волна след оставила.
Варзуга! Доченька озера,
Как тебе не хочется
Жить в отцовских берегах!
Как же ты торопишься
К морюшку широкому!
Будешь белым облачком
Век свой дом отыскивать.

КРОССВОРДЫ



По вертикали:

1. Скалка для теста.

По горизонтали:

1. Крышка для посуды.
2. Ватрушки.
3. Пирог с рыбой.
4. Жареная еда.
5. Глиняная миска для рыбы.

Ответы

По вертикали:

- 1 Валек.

По горизонтали:

- 1 -Неко
- 2 -Шаньги
- 3 Купебьяка
- 4 -Жаренха.
- 5.-Латка

«Быт поморской семьи»



По горизонтали:

1. Берестяной сосуд с плоской крышкой для хранения и переноски ягод, молока.

По вертикали:

2. Старинная хороводная игра.
3. Игрушка.
4. Дневное собрание молодёжи в доме для работы или увеселения.
5. Веретено с пряжей.
6. Ответы:

По горизонтали: 1. Туес.

По вертикали: 2. Утица. 3. Бабушка. 4. Беседа. 5. Простень



Золотое ремесло

Знакомство детей с декоративно-прикладным творчеством поморов можно начинать уже с младшего дошкольного возраста. Придуманные простые и самобытные сказки о мезенской росписи помогают рассказать об элементах узора в доступной для малышей форме. Воспитатель рассказывает сказку, рисует элемент, предлагает нарисовать детям. Закрепляя умения малышей, в дальнейшем дает возможность вписать элемент в простую форму: квадрат, ромб, круг.

В среднем дошкольном возрасте знакомство продолжается. Дети узнают, что в мезенской росписи используются только два цвета (красный и черный), что в старину рисовали узор глухаринными перьями и заостренными деревянными палочками, что каждый элемент имеет свое символическое значение.

В старшей группе дошкольники учатся составлять простые узоры и «читать» составленную знаковую систему. Введение дошкольников в мир мезенской росписи позволяет развить у детей образное мышление, речь, эстетические чувства.

Огромное символическое значение для поморов имела и рождественская козуля. Каждая фигурка что-то обозначала: олень - символ жизни, коровка - покровительница домашнего очага, птичка с птенцом

- в семье будет много детей, медведь или тюлень принесут удачу охотнику. Дети с интересом узнают историю возникновения поморских козуль, о способах их приготовления, о символизме фигурок. Каждый год в волшебные рождественские дни дошкольники лепят козулек и дарят своим близким с пожеланиями здоровья, долголетия и любви.

В средней группе дошкольники начинают знакомиться с поморскими игрушками из дерева. Это монументальные фигурки (панки, кони), щепные изделия (олени, моржи, птицы счастья), берестяные (шаркунки, погремушки, детская посуда). Игрушка создавалась для детей в мире взрослых, поэтому многие из них, в своем первоначальном значении, олицетворяют стихийные явления (солнце, воду, небо). Куклы-панки и кони вырезались ножом или вырубались топором из цельного деревянного бруска и выявляли лишь общие очертания животного и человека. Такие прочные игрушки служили нескольким поколениям детей. Наиболее распространенной щепной игрушкой была «Птица счастья» - оберег, который подвешивали над детской люлькой. Плетение из бересты - древнейшее занятие человека, из березовой коры плели все: рожки, дудки, мячи, бутылочки, погремушки.

Знакомство с деревянным прикладным творчеством поморов продолжается в старшей группе. Поморская изба - своеобразный образец русского деревянного зодчества. Она поражает своей добротностью, совершенством пропорций, красотой декоративного убранства. Строили их поморские умельцы топором да долотом. Так же воздвигались и деревянные церкви. Дошкольники с интересом узнают об истории возникновения деревянных церквей в Варзуге и Ковде.

Произведениями искусства были и предметы домашнего обихода, одежда. В старшем дошкольном возрасте дети знакомятся с одним из видов рукоделия северных мастериц - вышивкой. Вышивали одежду и предметы быта (полотенца, подзоры, занавески). Но особенно красивы были женские головные уборы - повойники - они были вышиты золочеными и серебряными нитями, украшены бисером и жемчугом. Жемчужный промысел был распространен на Севере, так как в реках добывали особо крупный и красивый жемчуг.

Еще одним распространенным видом рукоделия было - прядение. Прясть поморок учили с детства. У каждой девушки была своя именная прялка. Украшение прялки было тщательным, самые красивые передавались по наследству. Поморская прялка впитала в себя все традиции прикладного искусства северных умельцев: искренность и непосредственность чувств, нераздельность ручного труда и поэтического отношения к жизни.

Народное искусство поморов - разнообразно - это источник, из которого можно черпать бесконечно. Знакомство с ним позволяет научить детей с раннего возраста понимать и ценить произведения народных мастеров.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С
ЭЛЕМЕНТАМИ МЕЗЕНСКОЙ РОСПИСИ**

Месяц проведения	Тема занятия	Методическое оснащение
Октябрь	«Сказка про сеточку» Цель: познакомить детей с элементом мезенской росписи: «сеточкой».	Пособия к занятиям: Куклы: Кот Баюн, Настя, Вова. Печка (макет), лампа. Ширма с образцами: Шесть элементов росписи. Шаблоны на каждого ребёнка: Прямоугольник, квадрат, круг. Глухаринные перья, деревянные палочки на каждого ребёнка.
Ноябрь	«Сказка про решёточку» Цель: познакомить детей с элементом мезенской росписи: «решёточкой».	
Декабрь	«Сказка про волны-волнистые» Цель: познакомить детей с элементом мезенской росписи: «волнистой линией»	
Январь	«Сказка про спиральки на воде» Цель: познакомить детей с элементом мезенской росписи: «спиральной	
Февраль	«Сказка про кружочки» Цель: познакомить детей с элементом мезенской росписи: «кружочками»	
Март	«Сказка про звездочки» Цель: познакомить детей с элементом мезенской росписи: «звездочками»	
Апрель	«Кот Баюн гостей намывает» Цель: закрепить знания детей об элементах мезенской росписи.	

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДЕКОРАТИВНОПРИКЛАДНЫМ ИСКУССТВОМ ТЕРСКИХ ПОМОРОВ

Месяц проведения	Тема занятия	Методическое оснащение	Предварительная работа
Октябрь	<p>Декоративное рисование по мезенской росписи: «Поморский повойник»</p> <p>Цель: закреплять умение располагать узор на плоскости.</p>	<p>Образцы элементов мезенской росписи</p> <p>Образцы узоров мезенской росписи</p> <p>Иллюстрации с изображением поморской одежды.</p> <p>Шаблоны, изображающие поморский повойник</p>	<p>Беседы с детьми об одежде поморов</p> <p>Рассматривание иллюстративного материала с изображением одежды поморов</p> <p>Художественное слово: стихи о предметах поморского быта.</p> <p>Составление схем с изображением элементов мезенской росписи</p>
Ноябрь	<p>Декоративное рисование по мезенской росписи: «Расписная тарелочка».</p> <p>Цель: закреплять умение располагать узор в круге.</p>	<p>Образцы элементов мезенской росписи</p> <p>Образцы узоров мезенской росписи</p> <p>Иллюстрации с изображением поморской посуды.</p> <p>Схема-модель по мезенской росписи.</p> <p>Шаблоны, изображающие поморский повойник</p>	<p>Беседы с детьми о посуде поморов</p> <p>Рассматривание иллюстративного материала с изображением кухонной утвари поморов</p> <p>Художественное слово: загадки о предметах поморского быта.</p> <p>Составление схем с изображением</p>

			жением элементов мезенской росписи
Декабрь	<p>Декоративная лепка по мезенской росписи: «А я по воду пойду».</p> <p>Цель: украшение способом наклепа предметов поморского быта (коромысло, ушат)</p>	<p>Образцы элементов мезенской росписи</p> <p>Образцы узоров мезенской росписи</p> <p>Иллюстрации с изображением предметов поморского быта</p> <p>Схема-модель по мезенской росписи.</p> <p>Шаблоны, изображающие коромысло, ушат (на выбор детей)</p>	<p>Беседы с детьми о посуде поморов</p> <p>Рассматривание иллюстративного материала с изображением кухонной утвари поморов</p> <p>Художественное слово: загадки о предметах поморского быта.</p> <p>Составление схем с изображением элементов мезенской росписи</p>
Январь	<p>«Рождественская козуля».</p> <p>Цель: познакомить детей с историей возникновения рождественского печенья, особенностями его приготовления.</p>	<p>Образцы козуль</p> <p>Схема изготовления поморской козули</p> <p>ржаное тесто.</p> <p>вода, ножницы.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, настоящего изделия - рождественская козуля.</p> <p>Беседы с детьми о жизни и быте поморов.</p> <p>Разучивание поморских попевок, колядок, пословиц</p>
Февраль	<p>«Деревянные забавы»</p> <p>Цель: познакомить детей с деревянными игрушками</p>	<p>Иллюстрации с изображением деревянных игрушек</p> <p>Мнемотаблица «Игрушки-</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, настоящей деревянной игрушки терских</p>

	(куклы Панки, фигурки	бабушки»	поморов.
Март	“Волшебная щепочка” Цель: познакомить детей с шепными игрушками терских поморов (олени, моржи, птица счастья)	Иллюстрации с изображением шепных игрушек Образцы игрушек Мнемотаблица «Игрушки-бабушки» Художественное слово о поморских игрушках.	Закрепление названий предметов народного быта поморов. Рассматривание иллюстраций с изображением шепных игрушек. Дидактическая игра «Собери картинку».
Апрель	«Берестяное чудо» Цель: познакомить детей с берестяными игрушками терских поморов.	Кусочки бересты. Модель берестяной игрушки (туесок). Полоски бумаги Схема переплетения.	Рассматривание иллюстраций с изображением берестяных игрушек, предметов из бересты. Индивидуальная работа с бумагой. Заготовка бумажных полосок для

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО
ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С ДЕКОРАТИВНОПРИКЛАДНЫМ
ИСКУССТВОМ ТЕРСКИХ ПОМОРОВ

Месяц проведения	Тема занятия	Методическое оснащение	Предварительная работа
Октябрь	«Мы гордимся стариной, стала нам она родной». Цель: познакомить детей с историей возникновения г. Кандалакша.	Иллюстрации, фотографии, буклеты с видами старого города и современной Кандалакши. Мнемотаблица для составления рассказа «Моя Кандалакша»	Рассматривание иллюстративного материала по теме «Кандалакша в прошлом». Беседы с детьми о родном городе. Работа с родителями - беседы с детьми об исторических корнях семьи. Экскурсии по улицам города Художественное слово: стихи, проза о Кандалакшском районе. Составление мнемотаблицы «Моя Кандалакша».
Ноябрь	Деревянное зодчество «Изба красна углами» Цель: познакомить детей с поморской избой, расположением предметов обихода (печка, полати, красный угол, стол, лавки)	Иллюстрации, фотографии с изображением убранства поморской избы, с предметами быта. Занятие проводится в мини-музее «Поморская изба». Натуральные предметы обстановки поморской избы	Беседы с детьми о своеобразии деревянного зодчества терских поморов, об их жизни и быте. Словарная работа: название частей дома, предметов обихода Художественное слово: загадки, пословицы. Д/игра «Собери картинку»

Декабрь	<p>Занятие в технике коллажа «Кандалакша - село поморское». Цель: обобщить полученные знания о поморской избе. Развивать сознание того, что самобытная культура деревянного зодчества народов севера - наше достояние, которое достойно уважения и сохранения в веках. Изготовление коллажа.</p>	<p>Иллюстрации, фотографии с изображением различных видов поморских изб. Иллюстрации с изображением плотницких инструментов. Карта - схема последовательности выполнения работ.</p>	<p>Беседы с детьми о строительстве избы, о мастере-славутнике с рассматриванием иллюстраций из книги «Русский Север». Экскурсия в краеведческий музей. Художественное слово: пословицы, поговорки. Ручной труд (изготовление трубочатых конструкции для составления коллажа). Знакомство детей с плотницким инструментарием. Д/ игра «Ремёсла на Руси»</p>
Январь	<p>Лепка «Рождественская козуля». Цель: продолжать знакомить детей со способом лепки и приготовления поморских козуль из ржаного теста.</p>	<p>Образцы козуль Схема изготовления поморской козули. Материал для изготовления печенья.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, настоящего изделия - рождественской козули. Беседы с детьми о жизни и быте поморов. Разучивание поморских попевок, колядок, пословиц Посещение краеведческого музея. Самостоятельная деятельность детей в центре искусств - лепка, ручной труд.</p>

Февраль	<p>Декоративное рисование «Золотая моя прялица».</p> <p>Цель: развивать интерес детей к декоративно-прикладному искусству русского Севера - мезенской росписи</p>	<p>Таблицы знаковой системы и карточки и карточки последовательности изображения знаков животных в мезенской росписи. Прялки с узорами мезенской росписи.</p>	<p>Беседы о быте и традициях поморов.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, настоящей прялки</p> <p>Художественное слово - пословицы, поговорки, чтение заветов, стихов о мезенской росписи. о предметах быта.</p>
Март	<p>Декоративное рисование «Беломорские узоры»</p> <p>Цель: познакомить детей с особенностями вышивки терских поморов. обратить внимание на мотивы, встречающиеся в узорах вышивки.</p>	<p>Образцы изделий. оформленные вышивкой.</p> <p>Иллюстрации. фотоматериалы с изображением вышитых изделий.</p> <p>Схемы с изображением узоров поморской вышивки.</p> <p>Материал для занятия изодетельностью</p>	<p>Беседы с детьми о предметах домашнего обихода, одежде поморов.</p> <p>Экскурсия в краеведческий музей.</p> <p>Оформление выставки «Беломорские узоры».</p> <p>Рассматривание образцов вышивки.</p> <p>Показ воспитателя приема украшения</p>
Апрель	<p>«Жемчужок на дивованье»</p> <p>Цель: познакомить детей с традицией поморок - украшение одежды вышивкой из жемчуга.</p>	<p>Образцы изделий. оформленные жемчугом.</p> <p>Жемчужины, ювелирные изделия из жемчуга.</p> <p>Иллюстрации. фотоматериалы с изображением вышитых изделий, инст-</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением изделий. украшенных жемчугом.</p> <p>Беседы с детьми о традиционных промыслах поморок - рыбной ловле. охоте, добыче жемчуга.</p> <p>Художественное слово.</p>

		<p>рументом для добычи жемчуга.</p> <p>Образцы раковин жемчужниц.</p>	<p>поговорки, загадки.</p> <p>Рассматривание картины «Жемчужный промысел».</p>
--	--	---	--

СКАЗКИ ПО ЗНАКОМСТВУ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЭЛЕМЕНТАМИ МЕЗЕНСКОЙ РОСПИСИ

СКАЗКА ПРО СЕТОЧКУ

Стояла деревушка у моря. Деревушка - это когда мало домиков и домики маленькие. В деревушке поморы жили, они по морю на лодках «ходили», рыбу ловили. А в домике у самого моря жили брат и сестра: Настасья да Василий, а с ними кот Баюн, он баял - рассказывал, значит. Вот как вечер придет, Настя и Василий на печь сказки слушать, а кот Баюн лапой умоется, да зевнет широко, будто сказку проглотит, а потом и говорить начинает.

Сидит у моря мужик, видит - рыба в воде плавает, а как ее поймать? Был у мужика ляп - палка с железным крючком, мужик ляпом рыбу ловил, так волной ту палку унесло. Идет по берегу мальчик, взял он прутик и на песке сеточку нарисовал вот такую (воспитатель рисует). «А сплету-ка я сеть такую, как малец нарисовал, в нее я рыбы много наловлю». И начал он плести, сплел сеть, много этой сетью рыбы наловил, всех угостил.

СКАЗКА ПРО РЕШЕТОЧКУ

Кто Баюн сидит - нас дожидается. Мужик - то сеточку сплел, рыбы много наловил и детишек малых накормил. В другой деревне у этого мужика мать - старуха жила, задумал мужик и ей рыбы отнести. Куда же ее положить? Думал да раздумал. Идет мимо девочка, взяла она палочку и на песке стала рисовать.

- Что рисуешь? - спрашивает мужик.

- Бердо - решето такая значит, - отвечает девочка.

- Похожа на лапти, которые из коры плетут, а можно и большой лапоть сплести, да и в нем рыбу матери отнести. Что вы думаете, сплел мужик?

- Корзинку! Всем поморам она понравилась. Они в ней рыбу и ягоды, и грибы, и дрова носили. Кот Баюн лапой умылся, зевнул и начал сказку баять.

Пришел мальчик на берег и смотрит, как волны бегут. Летит мимо птичка, он у нее спрашивает: «Ты знаешь, откуда волны приходят?» Птичка отвечает: «Издалека, где ветер с морем встречается - разбег берет, и побежала до самого берега». Мальчик взял палочку лучилтавил точку на песке: «Здесь ветер с морем повстречались и... побежала волна» (воспитатель рисует волну). Птичка смотрит сверху и говорит: «Волна-то волнистая, посмотри, как я крыльшками машу: вверх - вниз, так и волны». (Воспитатель рисует волнистую). Мальчик нарисовал волну, другую, много - море получилось.

СКАЗКА ПРО СПИРАЛЬКИ НА ВОДЕ

Опять вечер наступил. Настя и Вася уже на печи греются. А кот Баюн рыбки поел, лапкой умылся, зевнул широко.

- Опять сказку проглотил? - спрашивает Настя. Кот и начал баять:

Волны бегут по воде - это простое. Да на воде были бублики, спиральки. Сидю я на берегу, слышу: «Бублик», а потом по воде спиральки разошлись. (Воспитатель рисует спиральки).

Вася слушает да посмеивается:

- Это я камешки бросал в воду, а на воде спиральки были.

- Что за спиральки такие? - удивляется Настя.

А кот на бабушку кивает, та клубочек мотает, нитки спиралькой закручивает. Воспитатель опять рисует спиральку.

СКАЗКА ПРО КРУЖОЧКИ

Наступило время студеное, на улице снег да ветер, палочкой на песке не порисуешь - руки зябнут. Вася и Настя на печи сидят и рисуют пером глухариным: у Насти - спиральки, у Васи - кружочки.

Кот Баюн посмотрел на Настино рисование - ничего не сказал, а на Васины ягодки посмотрел и замурлыкал:

- Ягодки это. Да кислые, да сладкие, да горькие.

- Ягодки брусники, - сказала Настя.

- И рябина, - добавил Вася, а сам знай себе, рисует много других ягод. Нарисовал голубик, вороник, черник, клюкву.

(Воспитатель показывает и предлагает детям ягоды нарисовать).

СКАЗКА ПРО ЗВЕЗДОЧКИ

Вечер пришел - темноту привел. В избе тепло, оладушками пахнет, мамушка напекла и за прялку села. Настя и Вася ждут - пождут кота Баюна, не пришел тот, так и спать легли. На другой день выпрашивают Кота: «Где был? Почто сказку не принес?».

- Я на крыльке всю ночь сидел, на звезды глядел. У каждой звездочки своя сказка

дородная (хорошая). не выбрал. какую взять.

На другую ночь Настя с Васей пошли сказку на небе выбирать, как глянули на небо, а там! (Воспитатель рисует звездочки).

Так и смотрели на красоту звездную, пока их мамушка домой не позвала.

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ЭЛЕМЕНТАМ МЕЗЕНСКОЙ РОСПИСИ «КОТ БАЮН ГОСТЕЙ НАМЫВАЕТ»

«Сидит кот Баюн гостей намывает - праздник скоро, гости придут. Чем угощать? Знамо чем - пирогами! Хозяйка и тесто замесила. оно в квашне в печки подходит. А Вася и Настя на печке пироги рисуют понарошку, тоже гостей ждут. Хотите посмотреть, какие они пироги пекли?»

Вот кулебяка - это поморский пирог с рыбой, сверху украшен полосками из теста: сеткой или бёрдо.

А вот ягодник - поморский пирог с брусникой, он в ягодках, украшен и волнистыми полосками, и наклонными и косичками.

Пироги на противень клали и в печь ставили, чтоб подрумянились да испеклись.

Воспитатель показывает, как вписывать в прямоугольник (противень) овал (пирог), как вписывать узоры в овал: сетка, «бёрдо», волнистая, наклонная, косичка.

Дети рисуют по два пирога - один «рыбник», другой «ягодник».

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ТЕХНИКЕ КОЛЛАЖА «КАНДАЛАКША - СЕЛО ПОМОРСКОЕ» (Коллективная работа)

ЦЕЛЬ: Обобщить полученные знания о поморской избе. Развивать сознание того, что самобытная культура деревянного зодчества народов Севера - наше достояние, которое достойно уважения и сохранения в веках.

ЗАДАЧИ.

1. Формировать навыки культуры труда:

- знать свойства материалов и рационально их использовать;
- готовить к работе инструмент и материал;
- учить работать с инструкционной картой;
- закреплять умения и технические навыки, полученные в декоративном рисовании и аппликации.

1. Формировать пространственное воображение и мышление детей.

2. Закреплять умение выполнять архитектурные детали, придающие дому своеобразный облик (обрамление оконных проемов, декоративное убранство причелин, подзоров, полотенец).

3. Умение найти место своей работе в общей композиции, по-разному располагать в пространстве избу.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

1. Экскурсии по старым улицам города.

2. Экскурсии в краеведческий музей с рассматриванием фотографий с видами старой Кандалакши.

3. Беседы о строительстве избы, о мастере-славутнике с рассматриванием иллюстраций из книги "Русский Север".

4. Занятие "Строим избу для зайчиков" (катание трубочек из бумаги для выполнения объемной аппликации). Знакомство с простейшим декором, избы.

5. Знакомство с плотницкими инструментами.

МАТЕРИАЛ

Клей, ножницы, кисти, тряпочки, мелки восковые, фломастеры, цветная бумага, заготовки - бумажные трубочки (бревна).

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Зал оформлен под поморскую избу. В доме матушка занимается хозяйственными делами. Входит Дарьюшка с группой детворы.

Матушка: - Дарьюшка, что ты так много детворы собрала на двор?

Дарьюшка: - Славутник просил собрать, он хочет с нами побеседовать.

Входит Славутник.

Славутник: - Слыш, слыш, зажались уже меня. Молодец, Дарьюшка, много детворы привела. Назовите свое имя. Игра "Передай палочку" (Славутник достает из своего плотницкого ящика палочку, дети передают ее и называют уменьшительно-ласкательной форму своего имени). Я вам загадаю загадку, а о чем она догадайтесь сами. "Стоит копна вся в дырках. На копне гора, из горы дым идет".

Ответы детей. «Изва».

Славутник: - Из чего строят избу? (из деревьев). Назовите деревья, которые используют

при строительстве избы?

Ответы детей: Сосна, ель, осина.

- Какое дерево идет в нижние венцы? (Сосна) - Какое на тес? (осина) - Какое на крышу? (ель).

Славутник: - Молодцы! Правильно. Избу строили на века. В таком доме дышится легко, пар не оседает, выходит наружу, а смолистые деревья улучшают воздух. У меня в плотницком ящике лежат инструменты, которые помогают в строительстве. Необходимо их правильно называть, найти, сказать для чего он нужен и показать как им работают.

Дети выполняют задание, находят топор, нож, пилу, тесло

Славутник: - Да, «дом-то построить - не ложку в рот повернуть». Посмотрю, как вы справитесь со следующим заданием. Выложите дом из палочек и назовите его тип.

Дети выкладывают схемы типов поморских изб (брус, кошель, глаголь).

Славутник: - А теперь назовите части своего дома (крыша, крыльцо, окна, стены, двери). Что есть у крыши, крыльца, окна.

(Ответы детей: крыша - скаты, охлупень; крыльцо - столбы, ступени; окна - обоконье, наличники).

Славутник: - Да, почиталось-то у нас умение, да смекалистость. "Красна птица перьями, а человек умениями". Молодцы, отвечали быстро. А так ли вы ловки в игре? «Делу время - потехе час».

Подвижная игра поморских детей «Жмурка».

Славутник: - А теперь я предлагаю вам стать мастерами - плотниками и построить дом, в котором бы вы хотели жить.

Славутник: - Но прежде чем приступить, подумайте.

Вносятся карта-схема последовательности выполнения работы:

- С чего начнете?
- Какой инструмент вам необходим?
- Какой тип избы будет?
- Каким узором украсите причелины, полотенца?
- Где он будет стоять?

Самостоятельная работа детей.

По ходу работы дети говорят пословицы о труде. Задают вопросы Славутнику по строительству дома. Каждый ребенок из заготовленных бумажных трубочек (бревен) делает объемную аппликацию - избы и помещает на коллективном панно. *Славутник:* - Молодцы, хорошая, красивая деревня. Построили дома все разные и разместили удобно: кто на горе, кто около реки.

Ребенок: Русь деревянная, крайдорогие.
Здесь издавна русские люди живут.
Они прославляют жилища родные.

Красивые русские песни поют.

Славутник: - Давайте и мы на прощание исполним красивую русскую песню.

Дети исполняют хором «Вьюнок» и выходят из зала.

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ «ПОМОРСКАЯ КОЗУЛЯ»

Старшая группа

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Продолжать знакомить детей со способом лепки и выпечки поморских козуль из ржаного теста.

2. Закреплять приемы лепки из целого куска, оттягивание и сглаживание.

3. Учить детей применять в работе ножницы.

4. Воспитывать любовь и уважение к традициям и обычаям поморов.

Материал: ржаное тесто, вода, ножницы, разделочные доски, образцы козуль

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

1. Беседы о быте поморов.

2. Рассматривание иллюстраций готовых козуль.

3. Разучивание колядок, пословиц.

4. Посещение краеведческого музея. ³⁰

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Дети в русских костюмах входят под музыку в зал, встают в круг.

Воспитатель: - В далекие времена у людей нашей поморской земли были старинные обряды. Во время празднования рождества люди ходили колядовать. Поморы пели песни - колядки, где прославляли богатый дом, обильный урожай, счастливую семью. Хозяева дома одаривали колядовщиков обрядовым печенем - козулями, изображавших животных. Это был

очень веселый праздник. А вы хотите поиграть в колядки?

Дети, взявшись за руки, идут по залу и поют:

Приходила коляда

Накануне Рождества.

Кто даст пирога Тому полон хлев скота,

Овин с овсом.

Жеребца с хвостом.

Воспитатель: - Пойдем к дядьке Мирону колядовать.

Дети подходят к дому Мирона. поют колядку:

Коляда - коляда Прикатила - молода.

Мы нашли коляду Во Мироновом дворе.

Эй, дядька Мирон,

Вынеси добро во двор.

Как на улище мороз Подмораживает нос,

Не велит долго стоять,

Велит скоро подавать:

Или тепленький пирог,

Или маслица. творог.

Или денежку копьём,

Или рубль серебром.

Выходят хозяин и хозяйка.

Хозяин: Пожалуйте гости. я вас ложилался. лом мой просторный, щи жирны.

Хозяйка: Сдобные лепешки не лезут в окошки.

Хозяин и хозяйка угощают гостей.

Дети собирают дары в мешок. колядовщики славят хозяев:

1 ребенок: - Лай Бог тому. кто в этом лому!

2 ребенок: - Вам и каша густа. вам и мед на уста!

3 ребенок: - Вам и плюшек с творогом!

ВСЕ: - И детишек полон дом!

Хозяева входят в дом. а колядующие отправляются дальше.

Воспитатель: - Пойдем теперь к Иванову двору.

Дети поют:

- Как пошла Коляда Вдоль по улице гулять,

Вдоль по улице гулять.

С Новым годом поздравлять!

Коляда. Коляда.

Где ты раньше была?

А во поле ночевала,

Теперь к вам пришла.

Останавливаются у Иванова двора.

1 ребенок: - У Ивана во дворе

Да три терема стоят.

2 ребенок: - Сам Иван - господин - Светлый месяц,

3 ребенок: - Красно солнышко - его Варварушка,

4 ребенок: - Часты звездочки - его детушки.

Выходит на стук хозяин, хозяйка с ребенком.

Хозяин: - Здравствуйте. люди добрые!

Вот вам угощение Сыр да печенье,

Пряники. конфетки,

Покупайте, детки!

Воспитатель: - Просить не смеем, сердцем разумеем

Птичка летела. хвостиком вертела,

Все люди знайте. козули подайте,

Не обкусывайте. не обламывайте,

Положите красиво.

Хозяйка: - А вот и козули из ржаного теста!

Как живые скачут. несут людям удачу.

Воспитатель: - Ой. да красивые-то какие!

Все: - Жить вам вместе лет до 200!

Воспитатель: - Ну. хватит, ребяташки, полный мешок наколя- довали. А хотите сами таких же козуль налепить?

Дети: - Хотим.

Воспитатель: Тогда. подходите к своим рабочим столам. надевайте фартуки и каждый подумайте, какую фигурку хотели бы вылепить? (воспитатель спрашивает одного - двух детей

о замысле и предлагает всем приступить к работе). Теперь раскатывайте столбики. делайте стекой разрезы и придавайте необходимую форму своей козуле, используя воду и муку.

Самостоятельная работа детей.

Воспитатель: Несите своих козули на противень. теперь их нужно испечь в духовке. Пока они пекутся. мы с гостями поиграем в игру “Знакомство”.

Повар вносит готовые козули.

Воспитатель: Давайте подарим эти козули нашим гостям с пожеланиями добра, благополучия и здоровья.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ "ПРЯЛОЧКА ЗАВЕТНАЯ" Старшая группа

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Формировать творческое отношение к художественной деятельности. умение планировать и моделировать будущую работу, логически объединяя изобразительное и речевое творчество.

2. Развивать координацию движений руки, рисовать концом кисти, всем ворсом, заостренной палочкой.

3. Воспитывать интерес-к прикладному искусству русского севера, мезенской росписи, развивать эстетические чувства.

МАТЕРИАЛ:

Кисти. заостренные палочки. гвашь красная и черная. салфетки. прялки по количеству детей. таблицы знаковой системы и карточки последовательного изображения знаков животных в мезенской росписи.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

В оформлении зала использован расписной дом поморов. Подготовлены столы для работы детей в “художественной мастерской”.

Хозяйка: - Здравствуйте, гости дорогие. люди добрые! В этом тереме я живу, а сегодня к себе ребяткушек в гости жду. Не красна изба углами, а красна пирогами.

Звучит вступление к «Северному хороводу».

Хозяйка: - Видно. красны девицы да добры молодцы на гулянье отправляются, да ко мне в гости наряжаются. Поспешу самовар ставить. чай пить - не дрова рубить.

Входят дети в русских костюмах исполняют «Северный хоровод», (муз. А.Филипенко). Дети подходят к хозяйке. здороваются и делают ей низкий поклон:

- Здравствуй, хозяйюшка. встречай гостей!

Хозяйка: - Здравствуйте, дорогие гости. прошу в мою избу. У меня изба просторная, светлая. всем места хватит. Сядем рядком. поговорим ладком.

Ребенок: - Расскажи нам. Хозяйюшка. сказочку!

Хозяйка: - Хорошо. мои милые, а расскажу я вам об этой пря- лочке.

(Показывает большую прялку.)

В старину женихи дарили прялочки невестам. отцы - дочерям. мужья - женам И каждый хотел сделать подарок на радость. на удивление. Так вот. слушайте сказку внимательно. - Жили - были в одной деревне на реке Мезень Василий и Настасьюшка. Да. да. те самые. что на печи сидели да сказки Кота Баюна слушали. Время прошло - пробежало. Василий молодцем стал. а Настасьюшка выросла красавицей. Приехал в те места друг Василия - Иванушка. как увидел он Настасьюшку всем сердцем полюбил ее. день и ночь думает о ней. Как сказать ей. что краше ее на всем белом свете нет? Решил он подарок Настеньке сделать особый - прялку разукрашенную, да такую, чтобы она посмотрела на прялку и догадалась про любовь молодца.

- Как вы думаете. получился взор на заветной прялочке? Воспитатель показывает композицию на прялке. беседует с детьми, а в заключение читает на прялке завет:

«Ты прекрасна как солнце ясное,

Шея твоя лебединая.

Красота твоя сравнится с луной.

Охраняет тебя от болезней И нечистой силы земля плодородная,

Горы и сопки окружающие Дух святой витает над тобой

Я желаю тебе всяких благ,

Изобилия и плодородия».

32

Хозяйка: - И Настя его всей душой полюбила. свадьбу они сыграли. Народились у них детушки: четыре сыночка. да лапочка дочка. на радость матушке да батюшке. Вот и сказочке конец, а кто слушал - молодец. Вот как, получается, оказывается. росписью в старину люди говорили. как словами. А хотите составить свой взор. чтобы радовал он взор? Берите дружно. что кому нужно: открывается мастерская по мезенской росписи. Посмотрим. у кого получится самый интересный взор. Приступайте, мастера, к работе. Но без охоты нет и работы, а с песней и труд спорится.

Самостоятельная работа детей. Звучит фонограмма с русскими народными песнями. Во время работы подчеркнуть значение вложенного труда, старательность каждого ребенка. Нацелить детей на использование в речи художественных, выразительных оборотов, пословиц, поговорок.

«Не то дорого, что красного золота, а то дорого, что доброго мастерства».

«Была бы охота, заладится любая работа».

«Не будет скуки, когда заняты руки».

«Каков мастер, такова и работа».

«Ремесло - не коромысло, плеч не тянет».

«Делаешь наспех - сделаешь на смех».

«Птицу узнают в полете, а человека в работе».

Хозяйка: (по окончании работы) - Славно потрудились вы ребята, какие интересные у вас получились прялочки, а кто хочет рассказать о своей работе?

Дети показывают свои прялки и читают стихи о мезенской росписи:

Мезенский конь бежит
Вся земля вокруг дрожит.

Птицы севера летают,
Счастья всем они желают И богатства, и добра,
Чашу изобилия.

А взглянув на прялки наши.
Ты увидишь чудеса - Беломорские узоры Тонко
вывела рука.

Хозяйка: - Ай-да молодцы, ребята! Прялочки-то у вас получились не простые, а со смыслом, все добра желают, счастья да удачи. Ну а кто трудился от души, веселись теперь, пляши!

Девочка: - Мы гордимся стариною,

Стала нам она родною.

Вечно радует кого - то

Наших прадедов работа.

Девочки исполняют русский народный танец «Прялица».



ПЕСЕЛЬНЫЙ ТУЕСОК

Музыкальный «родничок». «Песельный твесок» включает знакомство детей с разнообразными формами песенной, танцевальной и игровой культурой поморов.

Песенный фольклор демонстрирует тесную связь с русским, в частности, новгородским фольклором Долгими зимними вечерами, когда мужчины плели сети, а женщины пряли и вязали, разливалась мелодия долгих и спокойных «старин». Кроме «старин-былин» в поморском музыкальном творчестве есть лирические-протяжные, частые, величальные, обрядовые, хороводно-игровые, рекрутские. Исполнялись они в соответствии с определенными жизненными ситуациями, обрядовым календарем

Осень на Терском берегу заканчивалась ярмарками. Самая большая ярмарка, где все можно было купить и продать - в Варзуге. Ярмарки, как правило, сопровождалась ярмарочным весельем, плясками, играми. Играли и взрослые и дети в «Ляпу», «Зафафу-ру», «Ухоронки», «Лапту»: состязались в силе, ловкости, глазомере.

После Покрова начиналось время прядения, а значит, девичьих посидок. На эти посидки приходили и парни, в одной избе собиралось молодежи - человек тридцать. Мирное рукоделие под пение песен переходило в игры «Стульчик», «Подушечка», «Капуст-ка», а затем и в пляс «Шестерка», «Утица», «Кадриль». Веселье продолжалось до полуночи, если посидки проходили во время святок, то после того, как гости разойдутся, девушки оставались гадать.

Святочное веселье связывалось с празднованием Рождества, колядованием, ряжением. Ряженных в Поморье называли гуляльщи-ками, тряпочниками, шелюханами. Дети ходили колядовать, носили шест со звездой из цветной бумаги, хозяева угощали их печеными козулями.

Последний зимний и первый весенний праздник - Масленица. Устраивались забавы на горках. В каждом поморском поселенье делали большую горку - «катище». Само это название - «катище» было обозначением места веселой потехи. Кроме катаний проходили «квлячные бои», сжигали куклу из соломы, играли во взятие снежного городка. Масленичная неделя имела такие же названия каждого дня, как везде в России.

Первые признаки весны в Беломорье появлялись в апреле. Поморские ребятишки выбирались из тесных изб на широкий простор. Дети и молодежь собирались в излюбленных для игр местах. Игрища и кружання проводились на пригорках, которые в первую очередь освобождались от снега. Наиболее многолюдным и красочным было первое кружанье. Молодые люди и девушки одевались в самые праздничные костюмы. Разодетые в шелка и бархат, в узорных платках величавые поморские девушки водили хороводы. Цель хоровода - показать себя, найти возлюбленного. А символ любви - веночек, отсюда и хоровод «Со вьюном я хожу».

Песнями, хороводами, орнаментальной ходьбой украшались наиболее почитаемые в Поморье праздники: помимо Рождества и Масленицы, Троица, Иванов день, Петров день, Николин день (отмечался особо, Никола - покровитель мореплавателей).

Знакомя дошкольников с музыкальной культурой Терских поморов, следует отмечать, что она тесно связана с фольклором всего русского народа, но, несомненно, имеет свои особенности, северный колорит.

Навыки и умения, полученные на занятиях, дети отражают в фольклорных праздниках и развлечениях.

В помощь педагогам предлагаются перспективные планы развлечений, кружковой работы, использования музыкально-ритмических движений, сценарии, музыкальные и подвижные игры, хороводы Поморья.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА «РОЛНИЧКИ БЕЛОМОРЬЯ»
(Старшая и подготовительная группа)**

Цель:

1. Воспитывать у детей интерес к музыкальному фольклору родного края.
2. Развивать умение понимать настроение песен, хороводов.
3. Упражнять в танцевальных движениях, характерных для фольклорных произведений.

Месяц	Содержание	Упражнение в танцевальных движениях
Сентябрь	1. Слушание аудиозаписей «Поморский хор» с Варзуга, п. Умба. 2. Просмотр видеозаписи фольклорного фестиваля в п. Умба. 3. Игры «Подушечка», «Колпачок».	1. Поклоны 2. Хороводный шаг.
Октябрь	Игры «Капустка», «Ай, ди-ли».	1. Закручивание спирали. 2. Движения в круг, из круга. 3. Притопы, «козлик».
Ноябрь	1. Игра «Мишка-медведь». 2. Хоровод «С вьюном я хожу».	1. Приседание с выставлением ноги. 2. Переменный шаг. 3. Кружение.
Декабрь	1. Игра «Грифон» 2. Танец «Друженька».	1. Движения в парах. 2. Кружение. 3. Плетеночка.
Январь	1. Игра «У Маланы, у старушки». 2. Танец «Дунька».	1. Змейка. 2. Метелочка. 3. Дробный шаг.
Февраль	1. Игра «Стулчик». 2. Танец «Дворы».	1. Плетеночка. 2. Дробный шаг 3. Кружение в парах.
Март	1. Игра «За морями, за горами». 2. Хоровод «Как у наших у	1. Косичка. 2. Хороводный шаг.

	ворот».	
Апрель	Исполнение детьми любимых игр, хороводов, танцев.	1. Кружение. 2. Змейка. 3. Плетеночка. 4. Метелочка.
Май	Выступление перед детьми младшего и среднего возраста.	1. Закручивание спирали. 2. Переменный шаг. 3. Косичка.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ВЕЧЕРОВ-РАЗВЛЕЧЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Месяц	Содержание
Сентябрь	Вечер развлечений «Песни Терского берега»
Октябрь	Вечер развлечений «Вечорки у поморки»
Ноябрь	Фольклорный праздник «Поморочка принимает гостей»
Декабрь	Вечер развлечений «Поморские посиделки»
Январь	Вечер развлечений «Святки»
Февраль	Фольклорный праздник «Поморские посидки»
Март	Кукольные спектакли по сказкам Терского берега «Алешка и Ягишня», «Глиняшка»
Апрель	Фольклорный праздник «Мы гордимся стариной, стала нам она родной»
Май	Вечер развлечений «Любимые поморские игры и хороводы»

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ
В ПОМОРСКИХ ТАНЦАХ И РУССКИХ ХОРОВОДАХ**

Группа	Музыкально-ритмические движения	Танцевальный репертуар
Младшая	Хлопки в ладоши. подпрыгивание на двух ногах. «фонарики». Притопы поочерёдные, кружение по одному. Ходьба парами по одному.	«Пальчики и ручки» («Ой на горе-то», рус. нар. мелодия) «Сапожки» («По улице мостовой» рус. нар. мелодия)
Средняя	Бег врассыпную. ноги вперёд на носок. пружинка, выставление ноги на пятку.	«Пляска с палочками» («Ах, вы сени» рус. нар. мелодия)
Старшая	Дробный шаг. Бег зайкой, «ковырялочка» вперёд. ходьба по кругу, приглашение	«Как в наших в ворот» («Выйду ль я на улицу» рус. нар. мелодия). «Вечор, девки» (фольк. Хоровод с. Варзуга)
1 класс	Переменный шаг. кружение на месте на беге с захлестом. руки крендельком, шаг с припаданием.	«Русский танец с гармонистом» («Выйду ль я на улицу» рус. нар. мелодия) «Друженька» (фольк. хоровод с. Варзуга) «Дворы» (фольк. хоровод с. Варзуга)

СЦЕНАРИЙ ФОЛЬКЛОРНОГО ПРАЗДНИКА «ПОМОРСКИЕ ПОСИДКИ»

Старшая группа

Цель: Воспитание любви к истории и культуре полного края.

Декорации: Зал украшен в русском народном стиле: шали, вышитые полотенца, лавки, интерьер русской поморской избы.

Взрослые и дети в поморских костюмах.

Ход праздника.

Звучит народная мелодия в грамзаписи.

Входят дети. Их встречает хозяйка.

Хозяйка: - Эй, люди добрые! Вам ли сегодня по домам сидеть? Да в окно глядеть? Вам ли сегодня туманиться, грустить да печалиться? Проходите, проходите, рассаживайтесь.

(Дети садятся).

Хозяйка (обращаясь к детям, входящим в зал с гостями):

- Пожалуйте, гости дорогие! Будьте как дома. Веселья вам да радости!

(Группа детей и гости)

Гости:

- Здравствуйте, здравствуйте, не много ли вас, не надо ли нас?

Хозяйка: - Милости просим, гривен за восемь.

Гости: - А у нас всего шесть.

Хозяйка: - Проходите, как есть! Будьте, как дома.

Гости: - Не беспокойся, хозяйка, мы и дома не лежим и в гостях не стоим. (Садятся).

Под музыку входит следующая группа детей.

Хозяйка: - У нас для каждого найдется и местечко и словечко.

Ребенок: - Гости - люди подневольные. где посадят, там и сидят. (Садятся).

Под музыку входит следующая группа детей

Хозяйка: - Редкий гость - никогда не в тягость.

Ребенок: - Дома сидеть - ничего не высидеть. Решили на людей посмотреть, да себя показать!

Хозяйка: - Проходите, проходите, хвастайте.

Гости: - Да хвастать нечем.

Хозяйка: - Как нечем? Андель, боже! Баска-то кака!

Гости: - Хозяин с промыслу вернулся - с Норвегии. Канифасу привез на сарафан.

Хозяйка: - А станушка-то сколь бела! Лен-то тонкой какой!

Гости: - А у тебя, вижу, повойник новый! **Хозяйка:** - Ой, девка! От бабушки ишло остался.

Гости (рассматривает): - Жемчужок-то - на дивованье!

Хозяйка: - Бабушка говаривала: «Жемчужок-то с Канда лакшского заливу с самого богатого промыслу. Жемчуг там на особицу чистый».

Гости: - А мне матушка говаривала: «Жемчуг-то от болезни может упредить. Как потускнеет, знать болезнь кака есть».

Хозяйка: - Полно, тебе про болезни! Здесь для вас, гостей дорогих, будет праздник большой, праздник радостный, по обычаю по старинному посидками называется.

Гости: - Сядем рядком, да поговорим ладком. Где песню затянем, где шуткой перебросимся. Что ваши девчата делают?

Хозяйка: - Шьют да поют.

Гости: - А матушки?

Хозяйка: - Порют да плачут.

(Хозяйка с гостями садятся возле стола на лавку).

Танец «Прялица» (фольклорный хор с. Варзуга).

Сидя переговариваются Хозяйка и Гости:

Гости: - Долог день до вечера, коли делать нечего.

Хозяйка: - «Без углов изба не строится. Без пословиц - речь не молвится» - говорят поморы.

Гости: - Много сложено пословиц о труде.

Дети рассказывают поморские пословицы о труде.

Хозяйка (встает): - В лютый холод девки в избах собираются. Самовары наставляются, песни, танцы начинаются.

Гости: - Где песня льется - там легче живется.

«Вечор - девки» (фольклорный хор с. Варзуга).

Выходят два мальчика.

1 мальчик: - Веселились, песни пели.

2 мальчик: - Да не все еще пропели

Гости: - Ну-ка, что еще забыли?

1 мальчик: - Вместе на море ходили. Сети в море опустили.

2 мальчик: - Сети мы закинули, много рыбы вынули.

Гостья: - А где же рыба?

Оба мальчика: - Вот сейчас поведем о том рассказ. А во нашем морюшке, во Белом, промышляют рыбу-краснорыбицу, рыбу - краснорыбицу важную. Эта рыба для всего народа - очень вкусная. Эта рыба для всего народа - любожеланная.

Гостья: - Догадались, о какой рыбе речь ведут?

Дети отвечают (семга, треска, сига и т.д.)

Гостья: - Ну, раз отгадали, то и игру «Рыбаки и рыбка» знаете.

Играют в игру «Рыбаки и рыбка».

Дети садятся.

Гостья: - «Потехи продолжают, загадки начинаются».

Загадывает загадки

Хозяюшка: - Как у наших у ворот, собирается народ. Проходите, гости дорогие. Гостю - почет. Хозяину - честь.

Входят дети младшей группы с Бабушкой-рассказушкой.

Бабушка-рассказушка:

Туда голуби летают, где их привечают.

Припасли мы для вас забавушек на всякий вкус:

Кому - правду, кому - песенку, кому - сказочку.

Инсценировка поморской сказки «Мышкин кораблик».

Гостья: - Заплетися, плетень, заплетися. Ты завейся, труба золотая.

Игра «Плетень» (общая).

Хозяюшка: - А теперь, честной народ, собирайся в хоровод.

Хоровод «Светит месяц» (общий).

Хозяюшка: - Чем богаты, тем и рады. (Достаёт поднос с козулями). Вот козули из ржаного теста. Как живые скачут, несут людям удачу.

Гостья: - Спасибо за веселье, да за угощение знатное. Примите и от нас, хозяева дорогие, подарочек небольшой, бочоночек с непростыми камешками с берега залива Кандалакшского. Посидели, повеселились, пора и честь знать

Хозяюшка: - Рады мы всегда гостям, приходите снова к нам! Пришло время расставанья, до свиданья!

Под музыку все уходят из зала.

СЦЕНАРИЙ ФОЛЬКЛОРНОГО ПРАЗДНИКА «ПОМОРОЧКА ПРИНИМАЕТ ГОСТЕЙ» Старшая группа

Цель: Закреплять знания детей о традициях и быте поморов.

Зал оформлен в стиле русской избы. Хозяйка сидит и прядет шерсть. Звучит поморская песня (запись). Дети входят в зал.

Ход праздника:

Хозяйка: - Здравствуйте, гости дорогие! Проходите, горница у меня большая светлая, всем места хватит.

Гости: - Да вот ехали мимо,

Да завернули до дыма.

Хозяйка: - Да и то верно. Дым столбом Печь утром топила, как раз из печи уголек выскочил - это уж к встречному. Вот и гости на пороге А хозяйка я рукодельная и у меня есть клубочек заветный. Спущу я клубочек по избе, он и покатится, а вы имена свои говорите красиво да ласково. Так и познакомимся.

Хозяйка пускает клубок, пока он катится, дети называют имена.

Хозяйка: - Вот и познакомились. Послушайте, гости дорогие, расскажу я вам о нашей родимой сторонкушке.

Есть такая сторона-сторонюшка
Возле морюшка студеного,

Возле моря Белого,

Возле Мурмана сурового.

Много сел по берегу разбросано:

Ковда-село, Умба, Кузомень, Варзуга.

Была и Кандалакша селом поморским.

Вдоль залива над рекой Избы серые, лодки плоские
Ветер носится над горой.

Вот ведь как издавна здесь было.

Ребенок: - В лютый холод и в жару Девки в избах наряжаются,

Самовары наставляются,

На вечерки собираются.

Исполняется хоровод «Вечер девки»

Хозяйка: - С утра мой кот намывается - гостей дожидается. Мало гость гостит, а много видит.

Расскажите-ка, гости дорогие, с какой сторонюшки
прибыли?

С чем к нам пожаловали?

Мальчик: - А мы гости-то приятные, все молодцы статные.

У моря живем, морем и кормимся. Все от мала до велика на промысле. Ловим рыбу: семгу, треску, селедку. Вот были на ярмарке, торговали рыбой и для вас припасли.

Мальчики подают хозяйке рыбу - сюрприз.

Хозяйка: - Спасибо за гостинец, молодцы статные! Большая рыба, да боюсь на всех не хватит.

Мальчик: - Рыба эта не простая, не печалься хозяйюшка, зови своих рыбаков, посмотрим какие они ловкие.

Хозяйка вызывает мальчиков на игру. Из большой рыбы выпадают маленькие рыбешки.

Проводится игра «Поймай рыбу».

Хозяйка: - У доброй хозяйюшки много дел.

Шью да кропаю, дни коротаю.

(Обращается к девочкам) Да и вы вижв мастерицы- рвкодельницы.

Лебеди белые, как малина зрелые. Расскажите как вы свои сарафаны шили-пошивали. девочка: - Иголлка-иголлка, ты тонка и колка,

Не коли мне пальчик,

Сшей сарафанчик.

1 девочка: - Для Дуняши сарафан

Словно алый сафьян.

2 девочка: - Ты, Дуняша, надевай

Да и песню запевай А вы, молодцы статные, помогайте.

Исполняется песня «Во кузнице».

Хозяйка: - Как у нас говорят: «Какова пряжа, такова и рубаха». Спасибо вам молодцы и девицы-красавицы В каждой избенке свои побасенки. Поете хорошо, а вот умеете ли загадки отгадывать? Загадывают поморские загадки.

Хозяйка: - Взяли бы гости гармонь, да поплясали бы. Исполняется «Поморская кадрили».

Хозяйка: - Девушки, а болят ли у вас ноженьки от неуклюжих ухажеров?

Девочки: - Ой, болят!

Хозяйка: - Тогда частушки давайте петь, чтоб со смеху помереть.

Исполняются частушки.

Хозяйка: - Что-то гости дорогие мы про игры позабыли. На нашей улице любят играть в «Козла».

Проводится игра «Козел».

Гость: - А на нашей-то улице тетера идет, свою песню поет, всех детушек с собой зовет.

Проводится игра «Тетера шла».

За дверь слышен стук, грохот.

Хозяйка: - Ой, что это? Ой, кто это?

(Входит Старик) Драматизация «Ряженые».

Старик:

- Эй, барышни красивые,

Хозяева неспесивые.

Двери шире распахивайте-ка И гостей к себе пустите-ка К

вам соседи ваши близкие,

Не высокие не низкие,

Ни широкие, ни узкие.

Все бояре чисто русские.

А пришли к вам не помехою,

А с весельем, да потехою.

Покажу я вам приятеля,

Лесов темных обитателя.

Ну, Топтыгин, будь смелее И смотри повеселее.

Для чего тебе личиться Если можно отличиться.

(Входит медведь, переваливаясь).

Старик:

- Точно барыня-капуча Или старая старуха.

Ну, вперед, да подбодрись,

Да всем детям поклонись.

(Медведь делает два шага вперед, кланяется во все стороны). Старик:

- А теперь для развлечения Начинаем

представление.

Только, чур, посторонись.

Вокруг Мишки не толпись.

Ну-ка, Мишка, развернись.

Добрый молодцем пройдишь,

Да смотри, не отступись.

Не споткнись, не поскользнись.

(Медведь бодро идет мимо детей, но спотыкается и чуть на них не падает).

Старик:

- Ну, ленивец, не валяйся,
Живо с полн поднимайся Ты, брат, глупости оставь
И детей ты нам представь:
Умных, милых, добродушных,
Очень ласковых, послушных.
Как родителей своих они мило забавляют Им потеху доставляют.

(Медведь имитирует рев).

Старик:

- Что ты, что ты, Мишка стой,
Перестань, молчи, постой.
Эдак выдумал орать.
Вздумал всех перепугать.
Хочешь чтоб все разбежались,
Чтоб вдвоем мы тут остались?
Я с тобою бился, бился.
А ты вот как отличился.

(Медведь подходит к старику и обнимает его).

Старик:

- Ну, довольно, все уладил
И вину свою загладил.

А теперь остановись И всем низко поклонись.

Поиграй, Медведюшка, с ребятами в игру.

Проводится игра «Стулчики».

Хозяйка: - Ну, спасибо, Медведюшка, повеселил ребят. А теперь полюбуйся на наш «Северный хоровод» (А. Филиппенко) Гости дорогие, в память о нашей встрече я подарю вам поморские и их дети. И Пусть они принесут вам здоровье и счастье.

Праздник заканчивается, дети прощаются и под музыку выходят из зала.

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ВЕЧОРКИ У ПОМОРКИ»

Старшая группа

Цель: Продолжать знакомить детей с родным городом: его прошлым, современной жизнью.

Предварительная работа:

Оформление поморской избы.

Выставка фото, иллюстраций, вырезки из газет, альбомов:

«Кандалакша спортивная», «Это русская сторона - это Родина моя», «Улицы города», «Кандалакшский заповедник».

Работа с картой Кольского полуострова.

Подбор музыкального материала (песни в исполнении фольклорного хора с. Варзуга, детского хора п. Умба)

Зал разделен на две части: гостиная - выставочный зал и поморская изба, в которой живут, ждут гостей Хозяйка и ее старшая дочь Оля.

ХОД РАЗВЛЕЧЕНИЯ:

Дети заходят в зал с воспитателем под пение «Северного хоровода»

А. Филиппенко:

1. На лугу, у ворот, где рябина растет.

Мы в тенечке - холодочке завели хоровод.

2. Кто на Севере бывал, ночи белые видал - Полюбил всей душой

Север наш дорогой.

3. Неспроста говорят, что наш Север богат.

Лесорубы и поморы чудеса здесь творят.

4. Мы про Север поем, в гости вас позовем.

Голубику и морошку собирать в лес пойдём.

Дети рассаживаются.

Воспитатель: - Дети, как называется страна, в которой мы живем? (Россия)

- А город?(Кандалакша)

- Где находится город Кандалакша? (в Мурманской области, на Кольском полуострове, на Севере, в Заполярье, за Полярным кругом)

- Сейчас мы подойдем к карте и посмотрим, где расположен наш город. Кто хочет показать? (Дети отмечают фишкой). Ребята, а кто знает, почему наш город называется Кандалакша?

- Правильно. Когда-то жили два брата: Канда и Лахти, им очень понравилась наша река Нива, богатая семгой. По их именам люди назвали свое поселение Кандалахти. От имени реки Канда и прибавили слово «лахти», означающее «залив».

Воспитатель показывает на карте залив.

Воспитатель: Кандалакша - это ваша родина. Многие из вас здесь родились. А раньше Кандалакша была не городом, а поморским селом.

(Показывает гравюру Н.Каразина 19 века «Селение Кандалакша на Белом море».)

Воспитатель: - Кроме Кандалакши были еще другие поморские села, расположенные вдоль побережья Белого моря. Вспомните названия некоторых из них.

(Дети называют. Воспитатель отмечает фишками. Варзуга, Умба, Поной, Порья губа, Кузомень.)

Воспитатель: - Почему эти селения называются поморскими? (Расположены на берегу Белого моря, в них жили поморы). Первыми пришли на нашу землю русские люди из города Новгорода. Построили избы на берегу Белого моря. Они ловили рыбу, охотились на пушных зверей. Ловили рыбу на лодках, которые назывались шняками. В этой лодке было три отделения: в одно отделение клали сеть, в другое - наживку, в третье - пойманную рыбу. Ловили семгу, треску, палтус. Иногда трудно приходилось рыбакам, на море часто бывал сильный ветер, шторм. Лодки уносило далеко в море, многие из рыбаков погибали. А пока мужчины были в море, женщины ждали их. Пекли хлеб, вышивали, пряли шерсть, вязали, ткали половики, управлялись по хозяйству, а им помогали их дети. Избы строили «лицамм» на море, чтобы видно было, как рыбаки с моря возвращаются. А в конце рабочего дня собирались они на посидки в одной избе, чтобы отдохнуть, повеселиться, пошутить

- А вы хотите заглянуть в такую поморскую избу?

Стучатся в дом.

Гостей встречает хозяйка. Ее дочь Оля, работает (мотает нитки).

Воспитатель: - Здравствуйте, есть кто дома? Можно на огонек?

Хозяйка: - Здравствуйте, здравствуйте. Добро пожаловать, гости дорогие. Я вас заждаюсь. Дом наш просторный. Да вы проходите, не стойте у порога - то.

Оля: - Милости просим. Сколько вас здесь много, все хорошие, да пригожие! Присаживайтесь: кто на шесток, кто на лавку, да не делайте давку!

Хозяйка: - Гляньте-ко, ребятишки, вот и печь-матушка, всех накормит и обогреет. А какой хлеб-шкес-то печет! Хлеб, ребятишки, всему голова. А вы о хлебе-то чего знаете?

Дети рассказывают пословицы о хлебе

Хозяйка: - А про море-то вас, ребята, учили говорить? Так и сказывайте.

Дети говорят о море: оно студеное, суровое, богатое.

Хозяйка: - А почему я вас про море-то спрашиваю. Да потому что и радость и горе помору - все от моря

Мы поморы с детства морем живем. Уходят мужья да сыновья в море суровое, по Белу берегу рыбу ловить, и в доме сразу тоскливо становится. Вот и я одна осталась, да дочка младшая Полюшка в люльке лежит. Хорошо, что вы к нам в гости пожаловали. Что-то Полюшка моя заворчалась.

(Поет поморскую колыбельную):

Я качаю, зыбаю,
Отец пошел за рыбою,
Мать пошла уху варить,
Братик в лес дрова рубить,
Я должна белье стирать,
А тебе пора уж спать.
Баю-бай, баю-бай,
Поскорее засыпай!

- Слушайте, ребята, мой сказ дальше. Долгими вечерами женки сидели, шерсть пряли и вязали (показать шапку, рукавицы, свитер). Все добротное было, да теплое. Из жемчуга вышивали: вот он жемчужок. Он бывает и скатный и половинчатый. Ткали одежды, сами шили. А сами все ждали, ждали мужей своих. А уж когда с моря рыбаки приходили, то и радости-то было. И наряжаемся... Хотите примерить наряды? Оля, помоги нам.

(Открывает сундук, дети наряжаются.)

Хозяйка (хвалит): - А сарафан на море похож, как волна переливается. А ленточки! Сразу щечки горят! Рубахи да кушаком подпоясаны. А жемчужок-то так и играет. С Кандалакшского он заливу.

Вот и готовы. Оля, гостей развлекай, поиграй с ними, а я печь растоплю, самовар поставлю.

Оля: - А люблю я, ребятишки, не только песни петь да сказки слушать, но и хороводы водить. А в хороводы-то как вставали ровненько один за другим и запевали.

Хоровод «На горе-то калина».

Русская народная мелодия. (Вспомнить ранее выученный хоровод, четко и внятно произносить слова, координировать их с движениями хоровода).

Оля: - Поморы - веселые люди, и играть любят. Но раньше у детей не было игрушек. Играли палочками, камешками да клубочками. И мы сейчас с ними поиграем. (Берет клубок, поднимает вверх.) Клубочек, клубочек, расскажи-ка, кто на игру собрался?

(Дети передают клубочек из рук в руки по кругу, образуя ласкательные формы имени: Машенька, Дашенька...)

Оля: - Любимая игра у меня есть, хотите, научу?

(Разучивание поморской игры «За морями».)

Оля: - У меня клубок, я и водить буду!

Все дети: За морями, за горами,
За дремучими лесами
(Идут по кругу, взявшись за руки)
На пригорке теремок.
(Останавливаются, поднимая руки)
На дверях висит замок.

(Опускают руки, идут по кругу, водящий в другую сторону).

Ты за ключиком беги И замочек отомкни.

(Останавливаются. Дети, около которых остановился водящий с клубком, становятся друг к другу спинами.)

Все дети: - Кто ключик возьмет, тот и отомкнет!

(Дети оббегают круг в разных направлениях, стараясь первыми взять клубок у водящего).

Игра повторяется.

Оля: - На какую русскую народную игру похожа эта поморская игра?

Дети: - Гори - гори - ясно!

Оля: - Тень-тень-потетень, выше города плетень!

Заплетайся, плетень, заплетайся,
По полям, по лесам завивайся!

Лети строят два плетения напротив друг друга.

Игра «Плетень», русская народная мелодия «Сеяли девочки» (обработка И.Кишко)

Оля: - Любят поморы своих гостей, привечают, угощают, ве- черуют вместе, но коль придет незванный, да неожиданный гость...

Звучит старинная поморская песня в исполнении фольклорного хора с. Варзуга «Вечер девки».

Оля заводит с детьми хоровод.

После хоровода садятся на лавки в горнице.

Входит Хозяйка с пирогами

Хозяйка: - Ну и весело же вам поется! А у меня уж и пироги подоспели, самовар готов!

Оля, приглашай всех к столу! Делу время, а потехе час, угошу сейчас я вас!

Хозяйка угощает детей, приглашает их на посиделки.

Воспитатель: - Ну, Хозяйюшка, руки-то у тебя золотые. Пироги вкусные, хоть бы язык не проглотить!

Дети: - Спасибо, Хозяйюшка!

Воспитатель: - Пора и честь знать, ребята. Солнце уже спряталось за сопочку, нужно возвращаться.

Гости собираются уходить. Благодарят хозяев.

ПРИЛОЖЕНИЕ К РАЗДЕЛУ «ПЕСЕЛЬНЫЙ ТУЕСОК» ИГРЫ. ХОРОВОДЫ

«ПОДУШЕЧКА»

Ведущий с подушечкой стоит в середине круга. Дети идут по кругу, взявшись за руки, и говорят слова:

Подушечка, подушечка,
Да ты пуховая Молодушка, молодушка,
Да ты молодая,
Кого люблю, кого люблю Того я поцелую,
Подушечку пуховую томв я подарю.

(Ведущий подходит к ребенку, кланяется, тот берет подушечку за уголки и оба выходят в круг, садятся на колени спиной друг к другу, между ними подушечка).

Все вместе: - Раз, два, три - смотри! (Оглядываются, если в одну сторону - встают и обнимаются. Ведущий передает подушечку ребенку, и игра повторяется). Дети стоят в кругу, передают короб и поют:

Ты лети, лети, мой короб,
Высоко под облака.
У кого остался короб, - Тот танцует гопака.
(Все хлопают, один пляшет).

«КОЛПАЧОК»

Водящий выбирается считалкой - он в колпаке стоит в кругу. Дети идут по кругу и поют:

Колпачок, колпачок,
Тоненькие ножки.
Красные сапожки Мы тебя поили,
Мы тебя кормили,
На ноги поставили (идут, сужая круг)
Танцевать заставили.
Танцуй, сколько хочешь.
Выбирай, кого захочешь.

(«Колпачок» танцует)

«ТРИФОН»

Дети идут по кругу, приговаривая:

Как у дяди Трифона

Было семь детей, было семь детей,

Семь сыновей.
Они не пили, не ели.
Все на Трифона глядели,
Сразу делали вот так.

(выполняют разнообразные движения, опять идут по кругу и повторяют слова).

«МИШКА-МЕДВЕДЬ»

Дети подходят к медведю и поют:

Ой, ты Мишка-медведь,
Что ты вздумал реветь,
Не лижи на боку.

Медведь пляшет, дети хлопают и поют:

Запоем веселей.
Мишка ног не жалея,
Эх раз, еще раз.
Научи-ка, Мишка, нас!
Дети убегают, медведь их догоняет.

«СТУЛЬЧИК»

Воспитатель:

Стоит стульчик, да дубовый,

(Ставит стульчик на середину).

А малые детушки Игру вокруг него затеяли.

Кого на стульчик посадим?

Выбирают считалкой ребенка и заводят хоровод. Выбранный ребенок садится на стульчик. Дети идут по кругу и поют:

Садился наш Саша На дубовый стульчик

Ладу, ладу.

Ладу на дубовый стульчик.

Соскочил наш Саша На резвые ножки Ладу, ладу.

Ладу на резвые ножки (Дети идут по кругу, а ведущий навстречу и

выбирает) Выбирай-ка, Саша.

Кого ты полюбишь.

Ладу, ладу.

Ладу, кого ты полюбишь.

(Кланяется тому, кого выбрал)

Кого ты полюбишь,

Того и поцелуешь.

Ладу, ладу.

Ладу того и поцелуешь.

(Целует и сажает на стульчик. Игра повторяется)

«АЙ, ДИЛИ»

Дети стоят в кругу, среди них игроки в шапочках «козла», «медведя», «волка».

Ай, дили, дили, дили - А мы кого-то видели: (Дети идут по кругу).

Глазастого. (Изображают большие глаза руками). Ушастого, (Руки вверх, изобразить уши).

Зубастого. (*Притоны*).
Вихрастого. (Потрясти головой).
Он сидел под кустом.
Громко шелкал языком. (*Сходятся в круг*).
Может, это был козел? (*«Козел» выходит в круг*). Может, это серый волк?
(*«Волк» выходит в круг*). Может, это был медведь? (*Выходит «медведь»*).
Не смогли мы разглядеть.
Потому что испугались И с испугу разбежались.
(«Козел», «волк» и «медведь» ловят детей).

«ЕЩЕ ВЕЙСЯ, ПЛЕТЕНЬ»

Дети стоят, взявшись за руки (цепочкой), одна девочка в стороне и вступает только во второй части игры.

Еще вейся, плетень,
Завивайся, плетень,
Завертелись кружком,
Будто камешком.

(Первый в цепочке бежит по кругу, забираясь внутрь его, закручивая цепочку в спираль. С последним словом все останавливаются).

По дорожке Катя шла.
Клубочек ниточек нашла.
Клубок - маленький Нитки аленьки.
Клубок катится, нитка тянется.
Клубок дале, дале, дале Нитка доле, доле, доле.

Стоявшая в стороне девочка подходит к наружному концу спирали, берет крайнего ребенка за руку и бежит по кругу, разматывая спираль, пока цепочка не образует круг. Водящий выходит в середину круга и говорит слова:

Я за ниточку взяла.
Откусила, порвала.

И разматывает круг. Игра повторяется снова, и водящий становится последним. Дети идут по кругу, ведущий в середине круга.

Долгая Арина,
Встань выше овина,
Рученьки сложи,
Чье имя укажи.
Ведущий Хожу, гуляю вдоль по караваю,
Вдоль по караваю,
Кого найду, узнаю!

«КАПУСТКА»

Дети идут по кругу, воспитатель называет имя, возле которого дети будут завивать капустку.

Вейся, вейся, капустка моя.
Вейся ты, вейся, виловатая моя.
Вечер на капустке, вечер на виловатой,
Частый сильный дождик.
Как же мне капустке не виться?
Как мне виловатой не свиваться?
Раз, два, три - беги! - *дети разбегаются.*

«ЗАРЯ-ЗАРЯНИЦА»

Дети идут по кругу, ведущий с лентой в кругу.
Заря-заряница, красная девица,

ДЕСЯТЬ ПАЛОЧЕК

По полю ходила, ключи обронила.
Ключи золотые, ленты расписные.
Раз, два, три - не воронь, а беги, как огонь!

Дети, около которых упала лента, бегут навстречу друг другу.

«СЛЕПОЙ КОЗЕЛ»

Жмурке завязывают глаза, он стучится.

- Кто там?
- Слепой козел.
Козел слепой, не ходи к нам ногой,
Иди в кут, где холсты ткут,
Там тебе холстик дадут.

Кто там?
Опанас!
- Опанас. ищи нас!

Дети идут по кругу.
У Маланьи, у старушки
Жили в маленькой избушке
Семь сыновей - все без бровей.
(Дети показывают руками, проводя по бровям пальцами).
С такими ушами, с такими глазами.
С такой головой, с такой бородой.
Ничего не ели, на нее глядели
И делали вот так!
(Дети повторяют движения, показанные воспитателем).

«ЗА МОРЯМИ, ЗА ГОРАМИ»

За морями, за горами,
За дремучими лесами (дети идут по кругу).
На пригорке теремок.
На дверях висит замок (останавливаются, хлопают в ладоши).
Ты за ключиком или
И замочек отомкни (*идут по кругу*).
А кто ключик возьмет,
Тот замочек отомкнет.

(Ведущий подходит к двум детям и поднимает руку, дети бегут в разные стороны, кто первым прибежит, становится ведущим).

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ПОМОРСКИХ ДЕТЕЙ

ЛЯПА

Играющие выбирают водящего. Все разбегаются по площадке, а ляпа их ловит. Правила игры: тот, кого ляпа коснется рукой, — сам становится водящим.

ЗАФАФУРА

Выбирают водящего. По сигналу дети разбегаются по площадке. Правила игры: водящий пятнает, стараясь попасть в игроков свернутой рукавицей. В кого попали, отходят в сторону. Игра продолжается пока водящий не попадет во всех игроков.

Перед началом игры на площадке кладут чурочку с положенной на нее поперек дощечкой, на один край которой кладут десять палочек. У чурочки остается водящий. Разбросав палочки, наступив на другой конец дощечки, игроки разбегаются и прячутся.

Собрав палочки на место, водящий идет искать спрятавшихся. Увидя кого-либо, он называет его имя, и бежит к палочкам. Если он успевает вернуться к палочкам раньше найденного игрока, тот выходит из игры. Если найденный игрок оказывается у палочек раньше, он сбивает палочки и снова прячется. Пока водящий ищет игроков, любой из них может выбежать и разбросать палочки. Если это удастся сделать, то все пойманные игроки имеют право опять прятаться.

Игра продолжается до тех пор, пока водящий не поймает всех игроков.

Правила игры: прятаться можно только тогда, когда будут разбросаны палочки. Водящий ищет игроков после того, как он соберет и положит все палочки на место. Назвав имя спрятавшегося игрока, водящий должен успеть прибежать к палочкам.

УХОРОНКИ

Выбирается водящий. Отворачивается к стене и закрывает глаза. В это время играющие разбегаются враспынную и прячутся. По сигналу водящий идет искать спрятавшихся. Заметив кого-то из играющих, водящий громко называет его по имени, тот быстро выбегает из укрытия и бежит к стене. Водящий должен постараться постучать по стене быстрее играющего. Первый найденный, при повторении игры должен водить. Но игрок, которого не нашли, может попытаться добежать до стены и выйти из игры без проигрыша.

Правила игры: нельзя подсматривать, когда дети прячутся.

ЖМУРКА

Жмурка, становись в кружок,
Отгадай, чей голосок.
И скорее обернись, своей палочкой коснись.
Торопись, отгадай, поскорее отвечай!

Дети в кругу. «жмурка» в центре. Круг под песенку двигается то вправо, то влево. С окончанием песенки «жмурка» подходит к игроку и, ощупывая его голову, угадывает, кто это.

У МАЛАНЬИ, У СТАРУШКИ

Дети идут по кругу.

У Маланьи, у старушки
Жили в маленькой избушке
Семь сыновей - все без бровей.
(Дети показывают руками, проводя по бровям пальцами).
С такими ушами, с такими глазами.
С такой головой, с такой бородой.
Ничего не ели, на нее глядели
И делали вот так!
(Дети повторяют движения, показанные воспитателем).

«ЗА МОРЯМИ, ЗА ГОРАМИ»

За морями, за горами,
За дремучими лесами (дети идут по кругу).
На пригорке теремок.
На дверях висит замок (останавливаются, хлопают в ладоши).
Ты за ключиком иди
И замочек отомкни (*идут по кругу*).
А кто ключик возьмет,
Тот замочек отомкнет.

(Ведущий подходит к двум детям и поднимает руку, дети бегут в разные стороны, кто первым прибежит, становится ведущим).

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ПОМОРСКИХ ДЕТЕЙ

ЛЯПА

Играющие выбирают водящего. Все разбегаются по площадке, а ляпа их ловит. Правила игры: тот, кого ляпа коснется рукой, - сам становится водящим.

ЗАФАФУРА

Выбирают водящего. По сигналу дети разбегаются по площадке. Правила игры: водящий пятнает, стараясь попасть в игроков свернутой рукавицей. В кого попали, отходят в сторону. Игра продолжается пока водящий не попадет во всех игроков.

Перед началом игры на площадке кладут чурочку с положенной на нее поперек дощечкой, на один край которой кладут десять палочек. У чурочки остается водящий. Разбросав палочки, наступив на другой конец дощечки, игроки разбегаются и прячутся.

Собрав палочки на место, водящий идет искать спрятавшихся. Увидя кого-либо, он называет его имя, и бежит к палочкам. Если он успевает вернуться к палочкам раньше найденного игрока, тот выходит из игры. Если найденный игрок оказывается у палочек раньше, он сбивает палочки и снова прячется. Пока водящий ищет игроков, любой из них может выбежать и разбросать палочки. Если это удастся сделать, то все пойманные игроки имеют право опять прятаться.

Игра продолжается до тех пор, пока водящий не поймает всех игроков.

Правила игры: прятаться можно только тогда, когда будут разбросаны палочки. Водящий ищет игроков после того, как он соберет и положит все палочки на место. Назвав имя спрятавшегося игрока, водящий должен успеть прибежать к палочкам.

УХОРОНКИ

Выбирается водящий. Отворачивается к стене и закрывает глаза. В это время играющие разбегаются врассыпную и прячутся. По сигналу водящий идет искать спрятавшихся. Заметив кого-то из играющих, водящий громко называет его по имени, тот быстро выбегает

из укрытия и бежит к стене. Водящий должен постараться постучать по стене быстрее играющего. Первый найденный, при повторении игры должен водить. Но игрок, которого не нашли, может попытаться добежать до стены и выйти из игры без проигрыша.

Правила игры: нельзя подсматривать, когда дети прячутся.

ЖМУРКА

Жмурка, становись в кружок,
Отгадай, чей голосок.
И скорее обернись, своей палочкой коснись.
Торопись, отгадай, поскорее отвечай!

Дети в кругу, «жмурка» в центре. Круг под песенку движется то вправо, то влево. С окончанием песенки «жмурка» подходит к игроку и, ощупывая его голову, угадывает, кто это.

Правила игры: «жмурка» должен узнать игрока и назвать его по имени, не снимая повязки.

«ШЕЛ КОЗЕЛ ДОРОГОЮ»

Все стоят в кругу. Водящий идет через весь круг и перед выбранным игроком топает ногой и идет дальше, а за ним идет выбранный им игрок. Останавливаются перед другим игроком - топают, поворачивают в другую сторону и за новым ведущим идут в другую сторону. Так растет цепочка под повторяющиеся слова:

Шел козел дорогою, дорогою широкою,
Нашел козу безрогою, безрогою козу.
«Давай, коза, попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем,
И горюшко размыкаем, размыкаем, коза!»

Тут те, кого не выбрали, громко кричат - «козел». Все выбранные должны быстро встать в пары. Кому пары не хватило, тот и «козел».

ЛАПТА

Для игры в лапту использовали мяч, сплетенный из бересты, и лапту - круглую палку (длиной 60 см, ручка толщиной 3 см, ширина основания 5-10 см). На площадке проводят две линии на расстоянии 20 м. С одной стороны площадки находится город, с другой - кон. Участники игры делятся на две равные команды. По жребию игроки одной команды идут в город, а другая команда водит. Команда города начинает игру. Метальщик лаптой забивает мяч, бежит через площадку за линию кона, и снова возвращается в город. Водящие ловят отбитый мяч и стараются запятнать бегущего. Они могут перебрасывать мяч друг другу, чтобы попасть в бегущего на более близком расстоянии. Если игрокам поля удается запятнать бегущего, они переходят в город. В ином случае игроки остаются на местах. Игра продолжается, мяч забивает второй игрок. По очереди все играющие бьющей команды выступают в роли метальщиков. Но не всегда игрокам удается сразу вернуться в город. В этом случае они ждут, что их выручат. Выручить может тот, кто далеко отобьет мяч. Нередко случается и так, что тот, кто ударил по мячу, не смог сразу перебежать за линию кона. Он ждет, когда мяч забьет следующий игрок, - тогда за линию кона бегут два игрока. Может создаться более трудное положение, когда все игроки бьющей команды, кроме одного, находятся за линией кона, тогда игроку, который еще не бил, разрешают ударить трижды. Если он промахнется, то игроки города уступают свое место водящим.

Правила игры: подавальщики не должны переступать черту города. Тому, кто не может забить мяч лаптой, разрешается его бросать в поле рукой. Команда города переходит в поле, если все игроки пробили мяч, но никто не побежал за линию кона.

ГОРОДКИ. РЮХИ

На земле чертят два города и на некотором расстоянии, которое определяется по

договоренности, отмечают чертой место, с которого играющие будут метать биты. В каждом городе ставят городки - рюхи. Играющие делятся на две команды, равные по силе и ловкости. В каждой команде есть свой ведущий. Начинает игру та команда, которая это право получила по жребию. Игроки одной из команд выбивают городки из города противника. Пока не разожжен город, т.е. не выбито из него ни одной рюхи, бьют о коня, когда же разожгут город, то получают право бить о полукона, т.е. ближе к расположению фигур. По условию бьют по очереди: сначала игроки одной команды, а затем другой. Цель игры - выбить из города противника все рюхи.

Складываются рюхи так:

1. Плашмя, одна рюха около другой.
2. Плашмя, одна рюха стоит.
3. Рюхи лежат боковой поверхностью вперед.
4. Рюхи стоят в два ряда.
5. По одной.
6. Парами.
7. Фигура «Гвоздь».
8. Фигура «Слон».
9. Фигура «Ворота».
10. Фигура «Поезд»
11. Фигура «Колотушка»
12. Фигура «Фонарь»
13. Фигура «Бутылка»
14. Фигура «Колодец»

Игра кончается, когда из города выбиты все рюхи. Проигрывает та команда, которая не успела выбить все городки.

Правила игры: Каждый играющий бьет один раз. Если первый игрок выбил рюху, то все остальные бьют с полукона. Если бита при отбивании рюх не выкатилась из города, то остается там, пока не будет выбита другим игроком этой же команды вместе с рюхами. По окончании игры команды меняются городами. Рюха считается выбитой, если она лежит за чертой города. Каждая команда имеет по две биты. Рюхи ставят у передней черты города или на ней на равном расстоянии от боковых сторон.

КАМЕШКИ

Для игры берут пять камешков, величиной с грецкий орех, круглой или овальной формы с гладкой поверхностью. Такие камешки удобно взять в руку, легко рассыпать во время игры на столе. Перед игрой дети по считалке устанавливают, кому за кем бросать камешки. Но есть и особый жребий: все играющие берут пять камешков, слегка подбрасывают вверх, поворачивают руки ладонями вниз и пытаются поймать их на тыльную сторону руки. У кого на руке окажется больше камешков, тот и начинает игру. Затем участники садятся в кружок, у каждого свои камешки. Место, где проходит игра, называется коном. Очередь игроки ведут «по солнцу», т.е. справа налево.

ЖАРЫ

Пять камешков игрок берет в руку. Один подбрасывает вверх, а четыре рассыпает на столе. Брошенный камешек ловит и снова бросает его вверх. И пока он летит, нужно успеть прикоснуться пальцами одного из лежащих на столе камешков. Если несколько камешков лежат вместе, можно коснуться одновременно всех и успеть поймать падающий шарик. Камешки, которых коснулся играющий, откладывают в сторону.

ВЕРТЫ

Та же самая игра, но рассыпанные камешки нужно перевернуть или просто сдвинуть с места.

МОСТИК

Дети кладут в ряд по четыре камешка близко друг к другу. Пятый камешек бросают вверх, быстро берут со стола четыре камешка и ловят пятый.

ИЗ РУКИ В РУКУ

Та же игра, но нужно успеть взять со стола как можно больше камешков и, прежде чем поймать брошенный камешек, переложить их в ладонную руку.

В правую руку берут по пять камешков, один бросают вверх, а четыре грудкой кладут на стол и ловят той же рукой брошенный камешек. Камешек подбрасывают вверх еще раз, быстро берут лежащие на столе четыре камешка и ловят брошенный.

НА ПОДОЛИК

Играющий рассыпает на столе по четыре камешка, пятый подбрасывает вверх. Прежде чем поймать брошенный камешек, нужно успеть один камешек взять со стола и переложить на колени, на подол платья.

ЧЕРЕЗ РЕКУ

Та же игра, но камешек бросают из-под левой, вытянутой вперед руки.

МЕНЫ

Четыре камешка игрок рассыпает на столе, пятый бросает вверх. Нужно взять один из лежащих камешков и успеть поймать брошенный. Один из двух камешков снова бросают вверх, а второй быстро кладут на стол, вместо него нужно взять следующий и поймать брошенный. Игра заканчивается, когда все камешки играющие обменяют.

ОДИНОЧКА

Ребенок берет пять камешков в руку. Один из них подбрасывает вверх, а четыре рассыпает на столе. Брошенный камешек ловит и снова бросает его вверх, быстро берет со стола один камешек и ловит брошенный. Игру повторяют до тех пор, пока не соберут со стола все камешки.

ДВОЙКА

Ребенок держит пять камешков в руке, один из них бросает вверх, два камешка быстро кладет на стол и ловит брошенный вверх. В руке осталось три камешка. Еще раз играющие бросают один камешек вверх, два оставшихся камешка кладет на стол и ловит тот, который бросил. В третий раз камешек подбрасывается вверх, а со стола нужно успеть взять два камешка и поймать брошенный. В четвертый раз при подбрасывании надо успеть взять остальные два камешка со стола.

ТРОЙКИ

В правой руке игроки держат по пять камешков, один подбрасывают вверх, а четыре кладут на стол, но, так, чтобы три лежали вместе, а один отдельно, и ловят камешек, брошенный вверх. Прежде чем его поймать, нужно успеть взять сначала три камешка со стола. Камешек подбрасывают снова вверх, быстро берут со стола оставшийся камешек и ловят брошенный.

ЧЕТ И НЕЧЕТ

Один из играющих берет в горсть несколько камешков, бросает их вверх и, повернув руки ладонью вниз, ловит эти камешки на тыльную сторону руки. Прикрыв пойманные камешки одной рукой, спрашивает у играющих: «Чет или нечет?» Кто не угадал, платит фант. Тот, кто отдал все свои фанты выходит из игры.

ЦАРАПКИ

Для игры нужно сорок камешков. Все камешки кроме одного кладут на кон. Первый игрок подбрасывает один камешек и, прежде чем поймать его, быстро берет с кона столько камешков, сколько успеет, и ловит брошенный. Поймав его, играющий откладывает все камешки в сторону. Снова подбрасывает один камешек и, пока он летит, опять берет с кона камешки. Если играющий не поймал брошенный камешек, игру начинает второй игрок. Кто больше поднимет камешков, тот и считается победителем.

ТЮЛЕНЬ-ОЛЕНЬ

Дети становятся в круг, выбирают водящего, который садится на корточки, прикрыв лицо руками. У каждого мальчика на поясе кушачок, а у девочки на плечах платок. Дети ведут хоровод:

Ты тюлень-олень,
Завернись под кулень.
Тепло ль тебе там?

Водящий:

Мне не так тепло,
Приоденьте меня, приукутайте.
С молодца кушачок,
С красной девицы платок.

Кто-либо из детей кладет или платок, или кушачок, а водящий ищет этот предмет. Если угадал чей, водящим становится хозяин этого предмета, если нет - продолжает водить сам.

ПЕСЕНКИ-ГОРОШИНКИ

Жители Терского берега Белого моря с детства знакомились с разными фольклорными жанрами, усваивая мудрость предков. Пока ребенок лежит в зыбке, подвешенной к потолку и изукрашенной резьбой или орнаментом из растений, животных, птиц, он слышит байки, запоминает мелодику поморской речи, учится ее любить.

Байки

Баю-бай! Баю-бай!
Рыбка-семга, приплывай.
Рыбка-семга, приплывай,
Олексейку поджидай.
Станет рыбку он ловить,
Станет маму он кормить.

Баю-бай! Баю-бай!
Поскорее засыпай.
Не то вын с зыбки,
Брошу в море рыбку...
Нет, мы Васю не дадим:
Пригодится нам самим.

Я качаю, зыбаю,
Отец пошел за рыбою,
Мать пошла уху варить,
Дедка в лес дрова рубить.
Я должна белье стирать,
А Ванюше надоть спать.
Баю-бай! Баю-бай!
Поскорее засыпай.



ЛЕС И МОРЕ ПОМОРСКОЕ ПОЛЕ

Данный раздел содержит материал по ознакомлению старших дошкольников с природой родного края: его климатическими особенностями, лесными и морскими природными богатствами Бело- моря.

Особое значение в эколого-краеведческом материале уделяется народной экологии, то есть отношению поморов к природе. Поморы-переселенцы из других земель смогли за небольшой срок, в историческом смысле, конечно, выработать определенные правила взаимоотношений с новым для себя кормильцем - морем. «Морюшко - наше полюшко, беречь его надо!» - так говорили поморы.

Известный краевед и автор книги «Сказ о Беломорье» К.П. Гемп писала: «Еще не ведая ни о какой экологии, которая в наше время признается одной из важных для прогресса ветвей биологической науки, поморы копили наблюдения за окружающим миром, учитывая связи явлений и их взаимодействия, и создали свою формулу: «у моря и земли все в один узел связано, развязать

- не развяжешь, а не зевай, встречай, отличай, да и отвечай!»

В ходе работы по разделу «Лес и море - поморское поле» дети должны усвоить, что главным законом отношений поморов с природой был «Не навреди!».

Учитывая важность воспитания навыков гармоничного взаимодействия современного дошкольника с природой, в помощь педагогам предлагается разработанный методический материал: перспективный план, цикл эколого-краеведческих бесед («Полночный берег», «Климат Заполярья», «Зеленое царство Беломорья», «Лесные звери», «Поморские промыслы»), конспекты занятий («Мы в ответе за тех, кого приручили», «Птицы нашего края»), информационное приложение о растительных и животных объектах нашего края, кроссворды по теме.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ЗНАКОМСТВУ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДНО- КЛИМАТИЧЕСКИМИ УСЛОВИЯМИ БЕЛОМОРЬЯ

Месяц	Тема занятия	Материальное обеспечение	Работа вне занятия
Октябрь	Рассказ воспитателя на тему «Полуночный берег»	Карта Кольского полуострова, набор фотографий и иллюстраций Белого моря, иллюстрации «Полярный день», «Полярная ночь»	Рассматривание карты Кольского полуострова, знакомство с селами, расположенными на берегу Белого моря, чтение рассказов о поморских селах. Наблюдение за состоянием неживой природы (погода, долгота дня, следы ледника). Работа с календарем «Долгота дня», «Календарь природы». Беседа на тему «Климат Заполярья». Труд в природе - уборка опавших листьев, сбор семян цветов, сбор листьев для приготовления гербария.
Ноябрь	Экскурсия в Кандалакшский заповедник	Карта-схема маршрута следования	Рассматривание фотоматериалов об обитателях заповедника (животные, птицы). Загадывание загадок об обитателях нашего края, решение кроссвордов. Продуктивная деятельность детей - рисование на тему

			«Обитатели нашего края» и «Мы в ответе за них» (животные и птицы Красной книги). Чтение природоведческой сказки «О чем звери в лесу говорят».
Декабрь	Беседа на тему «Климат Заполярья»	Фотоматериал природы Мурманской области, схемы-модели «Полярный день», «Полярная ночь»	Рассматривание иллюстраций природы Кольского полуострова. Продуктивная деятельность детей - коллективная работа «Край наш - Севером зовется». Разгадывание кроссвордов по теме «Природные объекты». Работа с моделями «Признаки полярной ночи», «Признаки
Январь	Беседа на тему «Лесные звери»	Фотографии зверей Кольского полуострова, ягель, мох, картины из жизни диких животных «Лиса с лисятами», «Лоси», «Олень» и др., модель «животные»	Организация экологических каникул с детьми. Рассматривание картин из жизни диких животных в природных условиях, чтение рассказов, стихов, в т.ч. из Красной книги. Продуктивная деятельность детей - рисование на тему «Как звери зимуют». Составление с

			ния», обсуждение.
Февраль	Занятие в форме игры «Поле Чудес» - «Птицы нашего края»	Аудиокассета «Голоса птиц», пособие-барабан для игры, карточки-табло (8 и 10 клеток), призы - книги о птицах.	Рассматривание фотографий и иллюстраций с изображением птиц нашего края. Знакомство с самой ценной птицей - гаггой. Чтение рассказов о птицах. Работа с моделью «Птица». Продуктивная деятельность детей - коллективная аппликация «Птичий базар».
Март	Рассматривание иллюстраций о природе «Зеленое царство»	Набор фотографий, картин, иллюстраций природы Кольского полуострова (хвойные и лиственные деревья, кустарники, ягодные растения, мох, лишайник, грибы). Иллюстрации «болото», «луг», «тундровые острова». Пособие «Этажи природы»	Беседа о растениях нашего края «Лесные этажи». Рассматривание гербария лекарственных растений, чтение стихов об этих растениях, рубрика «Лесная аптека». Игра «Съедобное - несъедобное» (ягоды, грибы). Продуктивная деятельность детей - рисование на тему «Лесные этажи» - выставка работ (из рисунков детей составляется одноименное пособие).
Апрель	Беседа на тему «Поморские промыслы»	Фотоматериал по теме: рыбы (семга, треска, сельдь), дикие	Рассматривание иллюстраций рыб, тюленей, животных. Беседа о тюленях

		животные (волк, медведь, заяц, лиса, олень, лось, тюлень), гага (гнездо, пух), ягоды, грибы, бусы из жемчуга, изделия из оленьего меха, фотографии орудий труда поморов.	на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили». Разучивание поморских поговорок «В воду не лезть, так и рыбки не есть», «У моря живем, дак от моря хлеб едим», «У нас хлеб едят не от поля, а от моря». Продуктивная деятельность детей - составление коллажа по теме «Поморские промыслы».
Май	Занятие на тему «Путешествие по родному краю»	Пособие «Найди, какие животные спрятались», письмо от Лесовичка. Задания для детей, написанные на листьях, шишке, яйце. Карта Кольского полуострова.	Работа с моделями «Поведение в лесу», «Способы охраны природы». Чтение художественной литературы природоведческого характера, разучивание стихов, пословиц, поговорок. Продуктивная деятельность детей совместно с родителями: рисование плакатов «Люби и береги родную природу». Изготовление с детьми пособия «Жалобная книга природы».

БЕРЕГ БЕЛОГО МОРЯ

Беседы с детьми по знакомству с природно-климатическими условиями родного края

Полуночный берег

Так называется место, где живем мы с вами. И все больше живем в ночи. Да ещё берег долгой-долгой, аж до самого горла морского, а море называется Белым. Люди говаривали, что однажды вышел на берег моря смелый мореплаватель и увидел его сердитым, штормящим, в белых барашках.

И воскликнул мореплаватель: "БЕЛОЕ море

Другие люди сказывали, что название пошло от того, что зимой это море безмолвное и белое-белое от льда и снега. Застывшие по берегу глыбы светло-изумрудные, освещенные изнутри невиданными огнями. Ропаки у берега - это ломаный лёд, а кругом белое безмолвное море. Тишина зимой держит весь берег словно под колдовством.

Вот и выходит, зимой оно, море, всегда белое, да и летом часто штормящее, тоже белое.

Есть другое название у нашего берега - ТЕРСКИЙ БЕРЕГ Слово "тер" на шведском языке обозначает - лес.

Лес по берегу непроходимый, сосновый - "Морской бор".

И летом наш берег полуночный: ни день, ни ночь - сумерки, когда каждый куст, каждый камень излучает слабый, мерцающий собственный свет. А море холодное, студеное, бормочущее. Вот начинается отлив. Откатываясь, волны открывают твердую полосу сбитого песка. Вдоль берега обнажается песчаные корги, над ними с криком кружат чайки, высматривая поживу. Полный отлив - куйпога. "Вода выкатится - куйпога, постоит куйпога - опять нальёт". Или так: "На куйпоге корга видна, а на полной не видно - снимет

водой".

Берег изрезан заливами и глубокими губами, над которыми поднимаются высокие лесные вараки, горы, значит. Там повсюду царит пестроцветье камня и желто-зеленые кружева водорослей на отливе.

Красота Берега суровая, а погода капризная, меняется за сутки несколько раз: то туманы стоят, то ярко светит солнце, а то подует северный ветер и пригонит тучи. Озёр много, а реки все бегут к морю, питаются они тальными водами, потому и силу имеют необыкновенную. Первыми здесь поселились рыбы, потом звери. Навсегда полюбила эти воды царская рыба сёмга и в каждой семужь- ей стаи была своя, родная река, куда возвращалась она метать икру, будущее семужье потомство выводить.

К кристально прозрачной воде устремлялись и птицы. Путь их был нелегким, но летели они неумолимо к живительной воде и знали, что путь их закончится, когда внизу начинает ослепительно сверкать синяя вода и будто-красноватая тундра с зелеными шапками мха.

Сам Берег кажется живым организмом, который живет по своим законам. Когда следом за рыбами, птицами, за зверями сюда пришёл человек, он должен был подчиниться её законам, поскольку жизнь Берега стала и его, человека жизнью.

Поморская Атлантида

Окружает село Кузомень пустыня. Красивы и страшны эти пески, разрушающие в своем неумолимом движении вот уже более 100 лет и без того тонкий слой почвы.

Село раскинулось широко и плоско на ровном и пустынном берегу. "Тут прежь тоже леса были, да народ перевел его на дрова и постройки. Нонь Кузомень в песках, как на ладони стоит. Идут пески с моря, заносят её, а защиты уже нет боле, нового леса тут нонь не вырастишь

Название своё село получило по имени легендарного князя Куза. Много столетий назад на месте нынешней Кузомени была резиденция этого поморского владыки.

Держали поморы коров и овец, а лошадей и не видывали, вместо них олени. Над всем царила рыба. Рыбу ловили всюду, о рыбе говорили, на рыбу надеялись, как на главную кормилицу. Летом уходили на озёра за белой рыбой. Чаще всего отцы семейства сидели на тонях, а на озёра отправлялись парни и девушки лет 17 и подростки. Кузомень жила добычей сёмги. Больше половины улова на всём Берегу давала Кузомень.

Основали Кузомень Новгородцы в 12 веке. Это одно из самых крупных сёл на берегу, где были школа, интернат, больница и знаменитая пекарня, где хлеб пекли ручного замеса душистый и ноздреватый.

А сейчас - самое большое село на Терском берегу предостоят двумя рядами ползаннесенных песком домов, разрушенными фундаментами, карбасами в песке. Словно поморская "Атлантида", которую разрушили пюли

Поморские промыслы

Главными промыслами была рыбная ловля. Как только очистятся реки и море ото льда, так поморские ладьи и карбасы (большие лодки) идут в море, промыслять треску, сельдь. Слыли поморы опытными мореходами, так как обучались этому сызмальства. 9-10-летних мальчиков брали взрослые с собой в море. Называли этих мальчиков "зуйками". С утра до вечера, подобно птичке зуйку, которая не сидит на месте, всегда в движении, кружатся мальчики в работе: на всю артель надо приготовить обед, посуду перемыть, хлеб выпечь, снасти распутать, а на становище ещё и воду наносить да баню наполнить, гагачий пух собрать да яйца. Как ни трудно было мальчикам - "зуйкам" но многому они учились от взрослых, труд закалял их, готовил к опасной морской жизни. Рыбу поморы солили, коптили, вялили на солнце, варили из неё уху, пекли рыбные пироги.

Ещё одним промыслом была охота. Охотились на мелведя, волка, оленя, лося, лисиц, зайцев и других зверей. Мясом зверя питались, шкуры и мех продавали, а также шили из них теплые одежды. Охотились и на птиц лесных - глухарей, рябчиков, уток. Собирали яйца птиц и пух гаги. Из пуха и перьев делали перины, набивали подушки. В лесу собирали грибы, ягоды, заготавливали их впрок.

Значительное место занимал извозный промысел. В зимнее время на оленях, а летом пешком и на лодках по рекам доставлялись грузы на Мурманский берег.

Был и ещё один промысел - добыча жемчужных раковин в реках Нива, Колвица, Ковда, Канда. Жители русского Севера знали, что жемчуг надо искать в реках, куда заходит сёмга. А она заходит лишь в чистые, прозрачные воды рек. Жемчугом украшали поморки свои сарафаны да повойники - головные уборы, а девушки вплетали жемчуг в длинные косы.

В согласии и любви жили поморы с природой. Главной была заповедь "не навреди". Берегли природу, с малых лет учили детей своих любить лес, речку, море - своих кормильцев. И недаром говорили поморы: "Лес да море - поморское поле". Если в других землях кормились тем, что собирали с поля, то у поморов таким полем были лес да море.

Зря, без надобности. поморы зверя не били, рыбу не ловили, деревья не рубили. Брали у природы ровно столько, чтобы самим было что поесть, да на что полюбоваться! Наш Кольский полуостров, на котором мы с вами живем находится на севере. Он называется полуостровом, потому что только часть суши омывается водами морей. В нашем крае очень много сопок, скал, озёр, рек, лесов.

Когда-то, давным-давно, на Кольском полуострове, где мы с вами живем, всё было не так, как сейчас. Сначала на месте нашего полуострова была вода, из которой иногда вдруг вырывались столбы пламени и летели камни - так действовали вулканы. Потом наступил ледниковый период. Стало очень холодно. Вода замёрзла, превратилась в лёд. Прошло ещё много миллиардов лет, потеплело и ледник постепенно стал таять и отступать к Северному полюсу и показалась земля - наш полуостров. Вот почему природа Кольского полуострова так причудлива: сопки, скалы, острова, много-много озёр, болот. Это оставили свои "следы" вулканы и льдины.

Климат Кольского полуострова "морской" и очень изменчивый. Даже за день погода может меняться несколько раз. Самым длительным и устойчивым из времен года является зима. Обычно она начинается в октябре. На землю ложится снег, резко холодает. И надвигается полярная ночь - день всё короче и короче, а ночь всё длиннее и темнее. Солнце появляется ненадолго, а потом и вовсе исчезает. Это и есть полярная ночь. В сильные морозы на тёмном небе появляется северное сияние. Поморы называли его - сполохи. Глядишь - и не наглядишься на такую красоту. Это только нам, северянам, дарит природа такое необыкновенное чудо!

Весна на севере обманчива: то ветрами холодными запомнится, а то и неожиданными снегопадами, изредка порадует и ранним теплом. Лето короткое. Пролетит - и не заметишь. Каждый погожий день на счету. Осень красивая "золотая", да тоже недолгая. Когда урожайная, и когда и насмешливая - зальёт дождями, расшумится ветрами, пока ждёшь погожего дня - глядь, опять уж зима на дворе.

Зелёное царство Беломорья

В лесу, как и в городе у домов есть этажи. Первый этаж - деревья, в основном хвойные, а также и лиственные - берёза, осина, ольха. Второй этаж - это кустарники. У нас в лесу встречаются кустарниковая ива, можжевельник, режа - малина, шиповник. Третий этаж - кустарничковые растения, в основном ягодные. Это черника, брусника, вороника, костяника, голубика, багульник. В некоторых участках леса много травянистых растений: герань лесная, иван-чай, золотая розга, колокольчики. Четвёртый - самый нижний этаж, заселен мхами и лишайниками. Это и олений мох, и зеленые мхи, есть и ягодные растения: клюква и морошка. К четвёртому этажу относятся и грибы.

Болота - это часть леса. Болота бывают разных видов: кустарниковые, в них воды немного, на них растёт клюква, морошка, пушица, багульник, вереск. Грядово-мочажинное болото - эти болота почти залиты водой. На них растут такие растения: вахта, сабельник, дёрен шведский, жирянки, морошка, клюква. Самые интересные растения на таких болотах - росянка и жирянка. Они ловят мелких насекомых с помощью клейких листьев. Когда насекомое прилипнет к листку, его края заворачиваются и накрывают насекомое, после чего переваривают его. Плавают в таких болотах растения без корней - пузырчатка. С помощью пузырьков оно засасывает в себя мелких беспозвоночных животных - моллюсков. Третий вид болот - тростниково-осоковые. Среди осоки и тростников растут маленькие сосёнки, среди которых гнездятся журавли.

Приморские луга занимают часть берега. Часто они затопляются приливом. Растут на лугах: подорожник морской, астра морская, осока, лютики, гори-цвет, кукушкины слёзы, ромашка, дёрен шведский.

Разнотравные луга иногда переходят в тундру. Появление тундровых участков среди леса связано с суровыми условиями на островах: острова круглый год обдувают ветры и вымораживают растения. На тундровых островах растут в основном вороника, солнцезвезд, одуванчик турьемысский. Деревья если и растут, то карликовые или стелющиеся по земле. Безлесные тундровые островки (луды) - подлинное царство чаек, куликов, некоторых уток.

Лесные звери

Богат и разнообразен животный мир нашего края. В наших лесах хоть и редко, можно встретить северного оленя, чаще встречаются лоси. Питаются олени мхом - ягелем, лоси обгладывают ветки осин, едят и грибы.

Живут в лесу бурые медведи и волки. Медведь питается самой разнообразной пищей: ловит мелких зверьков - полёвок, разоряет гнёзда птиц, раскапывает муравейники, добывает личинки насекомых из гнилых пней, но основа его питания - травы и ягоды. Именно ягодами черники, брусники, вороники медведи откармливаются, чтобы накопить жир перед зимней

спячкой. Лишь неурожаем ягод приводит к тому, что зверь не может набрать достаточного для зимовки количества жира. И тогда медведи не залегают в берлоги, а бродят всю зиму в поисках пищи, хищничают и становятся опасными для человека. Их называют шатунами. Хищничает медведь и весной, пока ещё снег лежит, после выхода из берлоги. В этот период его добычей становятся и лоси.

Волков у нас мало. Питаются они более мелкими (по сравнению с собой) животными: зайцами, мышами, белками, но иногда стаей нападают на оленей и лосей. Живут в логове, где и выводят потомство

Часто в лесу встречаются лисы - крупные, с ярким и мягким мехом. Живут в норах. Не менее красив горностаи - небольшой, с кошачьим зверёк. Зимой он белый, летом - бурко-коричневый. Питаются лисы и горностаи мышами, глухарями, рябчиками, куропатками и другими птицами. Лиса ест и зайцев.

Много в наших лесах куницы и белок. Куницы живут там, где есть бузелом и двуплестые деревья. Они хорошие охотники. Днём спят, охотятся ночью на белок, зайцев, мышей, рябчиков, глухарей, ловят лягушек.

Белки живут тоже в дуплах. Численность их зависит от урожая шишек сосны и ели, семенами которых они питаются.

На ручьях и по морским берегам встречается американская норка, а на озёрах - ондатра. Норка часто причиняет вред, разоряя гнёзда в колониях морских птиц.

На Кольском полуострове много зайцев-беляков. Живут в лесах с кустарником, на окраинах болот, в старых гарях. Дом не строят, живут летом в траве, под кустом, зимой - в ямке. Питаются летом листьями кустарников, травой, некоторыми грибами, зимой - мелкими ветками, корой деревьев и кустарников, сеном из стогов.

Настоящий таёжный хищник - россомаха. Небольшой зверёк с тёмной шкуркой. Хорошо бегают по деревьям, питается мышами, птицами, но бывает, что загрызает оленя или лося.

В зарослях у воды живёт выдра - очень ловкий, умело и тщательно скрывающийся хищник. Питается рыбой, хорошо плавает.

Многие из пушных зверей - являются промысловыми - из-за меха, из которого делают воротники, шьют шапки. Численность таких животных (лиса, белки, зайцы, куницы и другие) может сократиться. Поэтому государство ввело правила охоты: не охотиться на зверей во время линьки и во время выведения потомства. Охотничий сезон - это в основном осенне-зимний период. Весна и лето - запретный для охоты на зверей сезоны, так как весной появляются детеныши и только к осени они становятся взрослыми, способными жить самостоятельно.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ "МЫ В ОТВЕТЕ ЗА ТЕХ, КОГО ПРИРУЧИЛИ"

Программное содержание:

1. Расширять знания детей о тюленях и правилах поведения с ними.
2. Развивать умения детей составлять загадки.
3. Воспитывать бережное отношение к обитателям Белого моря.

Воспитатель: - Когда-то в нашем крае было много животных. Поморы охотились на них, но их количество не убывало, потому что охотились разумно, брали, сколько необходимо для питания. Сегодня бывает так, что люди не берегут природу, потому что животных становится с каждым годом всё меньше и меньше. Некоторых животных совсем не стало, других осталось совсем мало, тогда люди завели "Красную книгу"

Кто это? (Показ слайда "ТЮЛЕНЬ").

Воспитатель: - Посмотрите на тюленя, он смотрит на вас, словно спрашивает: "А я и мои братья будут жить на земле или попадут в "Красную книгу"? Что вы можете ответить тюленю? (Ответы детей).

Ребёнок: - Три клада у природы есть:

Вода, земля и воздух - три её основы.

Какая бы не грянула беда - целы они - Всё возродится снова.

Воспитатель: - Каждый из нас должен заботиться о чистоте воды, земли и воздуха, это поможет сохранить природу. Подумайте, о ком эта загадка:

"У маленькой скотинки сто серебряных монеток на спинке". (Рыба)

- Теперь давайте сами придумаем загадку про тюленя. (Дети составляют загадку).

Воспитатель: - Вы знаете, что наш Кандалакшский залив - природный океанариум и каждую весну к нам приплывают тюлени.

- Поднимите руку, кто видел тюленей в Кандалакшском заливе? Они боятся человека и прячутся в воду и наоборот, доверчиво вылезают на берег и берут еду у человека? Но у некоторых тюленей были вывихи и ушибы, раны от острых предметов. Как это могло произойти? Вы могли видеть, как люди приносили еду тюленям

и. когда кормили. старались погладить их или вытащить за лапы на берег - тюлень получал вывихи и ушибы. Большинство животных, получивших травмы, не выживают.

Перед детьми ставится таблица "ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ С ТЮЛЕНЯМИ".

Воспитатель: - Я думаю, что никто из вас не будет обижать тюленей и не позволит другим это делать.

Ребенок: Мы любим лес в любое время года.

Мы слышим речек медленную речь.

Веб это называется природа Давайте же всегда её беречь!

КОНСПЕКТ ИГРЫ "ПОЛЕ ЧУДЕС" "ПТИЦЫ НАШЕГО КРАЯ" Старшая группа

Программное содержание:

1. Обобщить знания детей о птицах нашего края.
2. Учить детей доброжелательному, заботливому отношению к птицам.
3. Доставить детям удовольствие от возможности общаться друг с другом, вызвать радостные переживания, положительные эмоции.
4. Знакомить детей с птицами родного края, сообщить интересные дополнительные сведения об особенностях внешнего вида и поведении птиц.

Звучит музыка природы: "Голоса птиц".

Дети старшего возраста занимают места в зале.

Ведущий: - Здравствуйте, дети, здравствуйте, дорогие гости! Мы очень рады видеть вас на игре "Поле чудес"! Разрешите вам представить моих помощников, а также Сороку, так как сегодня игра посвящена птицам нашего края.

Нет на земле такого уголка, где бы нельзя было встретить птиц, птицы приносят огромную пользу человеку.

Сорока: - Чтоб от вредных насекомых Сады цветущие не гибли
зря,

Всегда, в любое время года Берегите птиц, друзья!

Ведущий: - Птицы украшают нашу землю. Их весёлая, задорная, звонкая песня, яркая окраска оживляют природу, вселяют в нас бодрость и радость. Итак, игра "Поле чудес".

Звучат позывные.

Ведущий: - Напоминаем правила игры:

- В отборочных турах принимают участие те дети.

Сорока: - Которые отгадают загадки или ответят на вопросы,

Ведущий: - Во время игры...

Сорока: - Нельзя подсказывать играющим

Ведущий: - Нельзя выкрикивать.

Сорока: - И для ответа нужно поднимать руку.

Вопросы к 1 отборочному туру.

1. Какую птицу называют лесной кошкой? (Сова).
2. У какой птицы клюв напоминает? (Клёст).
3. Какая птица подкидывает свои яйца в чужие гнёзда? (Кукушка).

Сорока надевает участнику медаль и провожает на место за барабаном

Ведущий: - Приветствуем участников 1 отборочного тура! Представьтесь, пожалуйста (микрофон).

Во время пауз ведущий ближе знакомится с детьми, выясняет, чем они любят заниматься, где работают родители и как их зовут, есть ли дома животные или птицы.

Ведущий: - На табло слово из 8 букв. Назовите птицу Заполярья, которая живёт рядом с свернными морями? (Поморник).

Поощрительные призы игрокам 1 тройки.

Ведущий: - Предлагаю поиграть в игру "Прилетели птицы". Сейчас я буду называть только птиц, но если я ошибусь или вы услышите что-то другое, то нужно поднять руку вверх и сказать "Нет!". Начинаем.

Прилетели птицы: голуби, синицы, мухи и стрижи... Что неправильно? (Мухи - это насекомое)

Прилетели птицы, голуби, синицы, аисты, вороны, галки, макароны...

Начинаем снова.

Прилетели птицы: голуби, куницы...

Если дети не обращают внимание на куниц, то ведущий объявляет счёт:

Ведущий: 1-0 в мою пользу. Куницы - вовсе не птицы.

Прилетели птицы: голуби, синицы, чибисы, чижи, галки и стрижи, комары, кукушки...

Прилетели птицы: голуби, синицы, чибисы, чижи, галки и стрижи, аисты, кукушки, даже совы - сплюшки, лебеди, скворцы... Все молодцы!

Прилетает Сорока с загадками.

Ведущий: - Белобокая сорока прилетела издалека,
Не сказала, где была, но зато она, ребятки,
Очень хитрые загадки на хвосте нам принесла.

Загадки: Ищет целый день он крошки,
Ест букашек, червячков,
Зимовать не улетает,
Под карнизом обитает.

(Воробей).

Окраской - сероватая,
Повадкой - вороватая,
Крикунья хрипловатая - Известная персона.
Кто она?

(Ворона).

Он в берете ярко-красном,
В чёрной курточке атласной.
Он на дереве сидит И стучит, стучит, стучит.

(Дятел).

Зрители аплодируют участникам второго отборочного тура. Ведущий:

Представьтесь, пожалуйста (микрофон)

Первый участник крутит барабан и всё внимание, вопрос!

Как называется птица - вололаз? (оляпка)

Ведущий предлагает детям исполнить песню "Здравствуй, весна", О.Волох ("Зима
прошла". Н. Метлова).

Ведущий: - Загадки к 3 отборочному туру:

Без рук, без топорёнка построена избёнка.

(Гнездо).

Между веток новый дом,
Нет в двери в доме том,
Только круглое окошко,
Не залезет туда кошка.

(Скворечник).

Домик круглый, домик белый,
Домик был сначала целый,
А как треснул наконец,
Так и выскочил птенец.

(Яйцо, птеник).

На табло слово из 10 букв.

Ведущий: - Назовите птицу, которая живёт в нашем городе и в лесу только зимой.
(Свиристель)

Ведущий: - Игра для зрителей, но сначала небольшая разминка.

Кто подал эти загадочные объявления?

Учу всем наукам! Из птенцов за короткое время делаю птиц. Прошу учесть, что занятия
провожу ночью. (Сова).

Добрый, но одиноким птицам могу помочь обрести семейное счастье! Высиживайте
моих птенцов! Желая счастья в личной жизни! Ку-ку. (Кукушка).

Итак, вопрос для детей-зрителей:

Какую птицу называют лесным петухом? (Глухарь)

Вручение призов зрителям (памятных эмблем).

Ведущий: - Финальная игра. Приглашаются победители трёх отборочных туров.

Птица, которая обитает на лесных болотах нашего края? (Журавль).

Дополнительный вопрос:

Птицы очень прожорливые, но у каждого из них есть своё любимое лакомство.
Внимание, вопрос! Назовите любимое лакомство дятла. (Короед)

Во время игры подсчитывается количество очков, набранных победителем. Вручаются
призы. Участники игры награждаются памятными подарками.

Ведущий (ребёнку-финалисту):

- Я вам предлагаю сыграть в супер-игру. Сегодня мы делаем вам подарок и сохраняем
все призы, заработанные в честной игре.

(Крутится барабан, выбирается супер-приз).

В зале должна быть полная тишина. Вопрос, на который вы должны ответить через
минуту звучит так:

- У какой птицы самый ценный пух? Вы можете назвать только одну букву. (Гага).

Вручение супер-приза победителю.

Ведущий: - Давайте будем к тому стремиться,
Чтоб нас любили и звери, и птицы,
И доверяли повсюду нам,
Как самым верным своим друзьям!
(И. Мазнин)

Приглашаем всех участников игры для вручения памятных призов.

ПЕРНАТЫЕ ОБИТАТЕЛИ

Информация о птицах, обитающих в Заполярье

ОЛЯПКА

Мороз сковал озёра и реки. Кажется, что будто всё живое заковано от зимней стужи. И вдруг низко над водой стрелой проносится небольшая чёрная птичка и всаживается на камень среди реки. Неожиданно птичка бесстрашно бросается в ледяную воду и исчезает. Через полминуты вынырнула метрах в десяти выше по течению и уселась на другой камень. Что это за птица, которая не боится студёной воды и легко преодолевает быстрое течение порожистой реки? Эта одна из наиболее замечательных и привлекательных наших воробьиных птиц - оляпка! Она хорошо приспособлена к "водной охоте" где птица находит себе корм: различных водных насекомых, их личинки, мелких моллюсков и ракообразных. Перья птички смазаны тонким слоем жира и поэтому не намокают в воде. Тихая песня оляпки, напоминающая журчание ручейка, звучит даже в зимнюю стужу, но особенно часто поёт оляпка в ясные дни. На Кольском полуострове оляпки остаются зимовать на незамерзающих быстрых реках или возле водопадов. Форма гнезда - шарообразная, а сбоку со стороны воды - входное отверстие. Строят они его из мхов, переплетая тонкими корешками и стебельками растений. Оперившиеся птенцы, ещё не умея летать, способны плавать и нырять. Когда угрожает опасность, молодые оляпки выпрыгивают из гнезда в воду, где их поймать совсем не просто.

ЖАВОРОНОК

Многие жители Кольского полуострова еще не знают, что жаворонки есть и в наших краях. Прилетают полевые жаворонки весной довольно рано: в середине апреля - начале мая. Гнёздышко, свито из сухих былинки, устраивает в конце мая - начале июня на земле среди поля. Оно хорошо скрыто в траве, птенцы через 10-12 дней покидают гнездо, ещё не умея летать. Они прекрасно прячутся на земле, так как их серое оперение с белыми крапинками совершенно сливаются с окружающей обстановкой. В тихие солнечные дни жаворонки поют. И чтобы услышать песню жаворонка, далеко идти не надо. Их переливающееся пение можно услышать возле локомотивного депо и у шоссе на окраине Кандалакши

Всю ночь летает, мышей добывает,
А станет светло, спать ляжет в дупло.
(В.Ширшов)

Совы ведут ночной образ жизни, днём спят, ночью охотятся за мышами, полёвками, лягушками, насекомыми. У сов острый слух и зрение, мягкое густое оперение, поэтому они летают бесшумно. Добычу совы схватывают лапами, у них большие когти. Совы - полезные птицы, их нужно охранять.

КУКУШКА

Гнездо не строит никогда,
Соседкам яйца оставляет.

И о птенцах не вспоминает. Знаете ли вы, что кукует только самец? Самочки в ответ на его песню хохочут "кли-кли-кли-кли". Кукушки - очень интересные птицы. Они не умеют вить гнёзда, растить своих птенцов и откладывают яйца в гнёзда других лесных птиц. Кукушка старается быть незамеченной и ждёт, когда хозяева влетят из гнезда. Большинство птиц, увидев кукушку у своего гнезда, поднимают шум, чтобы отогнать её. Они знают: если появится кукушонок, их собственным детям придётся очень плохо. Едва вылупившись из яйца, кукушонок начинает выбрасывать из гнезда всё, что есть в гнезде. Но если в гнезде останутся другие птенцы, то выживают они редко, так как кукушонок перехватывает всё, что приносят взрослые птицы. Аппетит у кукушки очень хороший. Целыми днями она без усталости добывает себе корм. Осенью насекомых становится меньше, и кукушки улетают в южные края, где всегда для них много пищи.

ЧАЙКА

В Кандалакшский залив чайки прилетают обычно в апреле. В первое время птицы держатся на полыньях. Острова же, где они выводят птенцов, чайки посещают с конца апреля, а к гнездованию приступают в мае.

ЖУРАВЛЬ

Всем известны эти птицы, даже их не видит. На юге Мурманской области - журавль довольно обычная птица. Громкие трубные крики доносятся с лесных болот, недалеко от старинного по-морского села Ковда. Болота, поросшие тростником - излюбленное место гнездования серых журавлей.

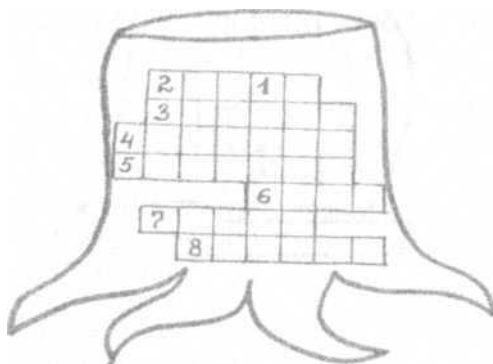
СВИРИСТЕЛИ

Наши северные края - родина интересных птиц. Это относится и к свиристелям. Птенцов они выводят в таёжных лесах, а на зиму улетают в среднюю полосу, в южные степи, иногда достигают и Северной Африки. Чаще всего свиристели попадают на глаза осенью, когда созревает рябина. Это буровато-серые хохлатые птицы. На розоватой шейке - чёрное пятно, на фоне крыла выделяются жёлтая и белая полосы. Ещё одну полосу образует ряд тёмнокрасных бляшек, блестящие роговых пластиночек. Жёлтая полоса украшает и край хвоста. На глазах у изумлённого прохожего свиристели за несколько минут объедают ягоды рябины и перелетают на другое дерево. У птиц завидный аппетит. Летом птицы включают в своё меню различных насекомых, особенно много они поедают комаров.

КЛЁСТ

В хвойных лесах нашей области обитают многие виды птиц. Особое место среди них занимают клесты. Чаще встречаются клесты - сосновики. Клесты - птицы небольшие. Основной корм клестов - семена хвойных деревьев: сосны, ели, пихты и лиственницы. Иногда вынуждены питаться и другой пищей, шишечками ольхи, гусеницами, ягодами рябины, вороники, плодами можжевельника и семенами травянистых растений, но они не заменяют семена. Перекрешивающийся клюв клестов отлично приспособлен для извлечения семян и шишек. Клест перекусывает стебелёк у основания шишки, берёт её в клюв, усаживается на сучок дерева и лапами удерживает шишку вертикально или под углом вверх. Затем клювом отгибает чешуйки и из-под них извлекает семена языком, покрытым тонким слоем липкой слюны. Именно это отличает клестов от других видов птиц. В отличие от большинства певчих птиц у клестов поют и самки, это редкое явление в мире птиц. Строят гнездо самки, а самцы поют песни и охраняют гнездовые участки от других клестов (из сухих еловых веточек, затем укрепляется слоем мягких древесных лишайников; лоточек гнезда выкладывается шерстью лося, оленя, зайца-беляка или мелкими перьями различных птиц: белой куропатки, тетёрки, кукушки).

КРОССВОРДЫ «Природные объекты»



По вертикали:

1. Полуостров

По горизонтали:

2. Ясная погода

3. Гора

4. Шмель

5. Полный отлив

6. Каменная скала

7. Нагромождение льда

8. Камень, торчащий из воды

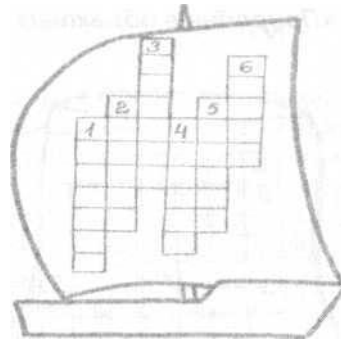
Ответы:

По вертикали: 1. Наволок.

По горизонтали: 2. Ясень. 3. Барака. 4. Медовик. 5. Куйпога.

6. Луда. 7. Торос. 8. Баклыш .

«Рыбацкий промысел»



По горизонтали:

1. Большая поморская лодка *По вертикали:*

1. Рулевой на поморском судне

2. Небольшая бухточка

3. Поморское название северного ветра

4. Кожаные рыбацкие сапоги с голенищами выше колен

5. Лёгкий туман, дымка

6. Непромокаемые рыбацкие штаны

Ответы:

По горизонтали: 1. Карбас.

По вертикали: 1. Кормщик. 2. Заводь. 3. Сиверко. 4. Бахилы.

5. Мариво.

6.

Буксы.

СЛОВАРЬ ПОМОРСКИХ слов

Из книги И.С.Меркурьева «Живая речь кольских поморов»

НЕ ПОРЕК НЕ ПОРЕЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ К ЛАЩЕСТВА

1. д

БАБУШКА-ЗАДВОРЕНКА - пожилая женщина, живущая в пристройке за домом
БАСКАЯ - красивая
БЕЗРАБОТНИК - бездельник
БРАВЕЦ - молодящийся человек
БРАЛЬШИК - кто берёт рыбу на тоне
БУРЛАК - выходец из другой области
ВАЛАНДАТЬСЯ - бездельничать
ВЗАБОЛЬ - без обмана
ВНУЧА - внучка, внук
ВОСТРО - глядеть внимательно
ВЫКАТИТЬ - вычесать шерсть
ВЫШОРКАТЬ - вымыть, протирая песком
ГОДИСТЫЙ - пожилой, старый
ГОЛОСУНЬЯ - певица с хорошим голосом
ГРИБАН - сердитый человек
ГРЯЗНОПАЙ - неопрятный, нечистоплотный человек
ДИВОВАНЬЕ - загляденье
ДИНКА-тётя
ДИТЕ - ребёнок
ДОЛИНА - высокий человек
ДОЛОНЬ - ладонь
ДОРА, КАРБАС - большая лодка
ДОРОДНО - хорошо
ДОСЕЛЬНЫЙ - старый, старинный
ДРАКУН - драчливый человек
ДРЁМА - сонливость
ДРЁМА - сонливость, дремота
ДРОЛЯ - любимый, любимая
ДУШМЯНАЯ - душистая
ЕРЕСТИТЬСЯ - сердиться
ЖАДНИК - жадный человек
ЖЕЛНА - много работающий человек
ЖЕЛНАЧ - женатый мужчина
ЖИГАЛКА - непоседа
ЗАВЕЧАТЬ - гадать
ЗАВСЕ - постоянно
ЗАЖИЧКА - торопливый, быстрый человек
ЗАЛОГА - перерыв в работе
ЗАПАТРАХА - неряха
ЗАСКОМНУТЬ - скучать
ЗАУГОЛЬИИК - внебрачный ребёнок
ЗАУРОСИТЬ - запрячь
ЗДОРОВО - приветствие при встрече
ЗЛЫДЕНЬ - злой человек
ЗНАТОК - колдун
ЗОЙ - крик
ЗОЛИНАЛЬЩИЦА - запевала
ЗУБАТКА - о женщине, которая ругается
ЗУЁК - мальчик, помогающий на промысле
ИЗБРЮШНИК-обжора
ИСКОНВЕК - издавна, всегда
ИСПОТАКАТЬ - избаловать
КАЛ ГА - широкая лыжа
КАНДАПАКШАНИН - житель Кандалакши
КАШКАРАНА - кашкаранец
КНЯЖЕГУБ - житель Княжой
КОВЛЯНИН - житель с. Ковда
КОЛВИЧАНИН - житель с. Колвица
КОЛЯНИН - житель с. Кола
КУЗОМЛЯНА - из Кузомени
МАЛАН - пустослов

НЕГУШКА - любимая дочь
ПОБАСЕНКА - короткий рассказ
ПОВАДА - привычка
ХАЛЯВА - неряха
ХАЛЯВИТЬ - пачкать
ЯРО - быстро

ИЗБА

БАГОРКА - толстая верёвка
БЕЛЯНКА - белолицая девушка
БЕРЧАТЫЙ - взорчатый
БЕСЕДА - собрание молодёжи для работы или увеселения
БРАТЫНЯ - чашка для еды
ВАЛЕК - скалка для теста
ВАРЯ - квшанье
ВЕКО - крышка для посуды
ВЯЗКА - верёвочка
ГЛАЗ - окно
ГОРНИЦА - чистая половина дома
ГРЯНКА - большая игла
ГУГАЛЮ - верёвочная качель
ГУГАТЬСЯ - качаться
ДЫМОВОЛОК - печная труба
ЕВСТВА - еда
ЖАРЁХА - жареная еда
ЖЕЛЕЗНЯ - любой железный предмет
ЗАДВОРЕНКА - небольшая жилая пристройка к задней стороне дома
ЗАСТЕНОК - часть стены между окнами
ЗЫБКА-КАЧАЛКА - подвешенная люлька
ИЗБОМЫТЬЕ - уборка дома
КАЛИТКИ, ШАНЬГИ - ватрушки
КАРТЫ - чески
КАТАЛИЦА, ПАЛИЦА, КИЧИГА - для глажения
КВАШОНКА - посуда для теста
КЛЕТЬ - кладовая
КНЯЗЕН - гребень двускатной крыши
КОЗУЛЯ - выпеченная из теста фигурка животного
КОЛЕСО - прялка
КОЛОБОК - небольшой круглый хлебец
КОРОМЫСЛО - носить воду
КОТЕЛ - большое ведро
КУДЕЛЯ - пучок шерсти
КУЛЕБЯКИ - пироги с рыбой
ЛАГУН - ведро деревянное с крышкой
ЛЕЛНИК - погреб со льдом
МАТИЦА - бревенчатое перекрытие в доме
НАБЛЮДНК - полки для посуды
НАКИДУШКА - покрывало для подушек
НАКРЫВАШКА - покрывало на кровать
ПЕСТЕНЬ - корзина из бересты с крышкой
ПИСЯГА - половик
ПЛИЦКА - деревянный ковш выливать воду
ПОКРЫВАШКА - лёгкое одеяло
ПОРОЧКА - деревянное ведро черпать воду из колодца
РИПАК - пелёнка
РУШНИК - полотенце для рук
СГИБЕНЬ - пирог с загнутыми краями
СЕЛЬНИЦА - большая деревянная миска
СЛАВУТНИК - опытный плотник, который руководит постройкой избы
ТУЕС - берестяной сосуд с плотной крышкой
ТУХТЫРЬ - небольшой берестяной сосуд с пробкой
БАХИЛЫ - кожаные рыбацкие сапоги
БОРЫ - складки в одежде
БРОДАКИ - сапоги с высокими голенищами
БУЗУРУНКА - рубашка из грубой шерсти

БУКСЫ - непромокаемые рыбацкие штаны
ВАРЕГА - рукавица
ВЕРЗЕНЬ - лапоть из бересты
ДЕЛЬНИЦА - рукавица
КАМАШИ - выходные ботинки
КАТАНКИ - валенки
КОМАСЫ - меховые рукавицы
КОСТЫГ - повседневный сарафан
КУФЕТКА - платок
ЛАТУШКА - вышитый повойник
МОРХИ - складки одежды
НАГРУДНИК - короткая кофта
ОБУТКА - обувь
ОКУФЕТАТЬ - повязать платок
ОПЛЕУХА - шапка с ушами
ПАРИШКИ - носки подшитые сукном
ПЁРЛА - бусы
ПИМЫ - обувь из меха оленя
ПОВОЙНИК - головной убор женщины
ПОВЯЗКА - нарядный девичий головной убор
ПОЧЕПОК - цепочка на шее
РОКАН - непромокаемый рыбацкий костюм
РЯСЫ - серьги
СТАНУШКА - короткая рубашка с пышными рукавами, носимая под сарафан
ШУБИЦА - женская телогрейка
ЮПА - мужская суконная одежда с капюшоном

ИГРЫ

БАБУШКА - игрушка
ЗАКРУЖЬЕ - место вне круга играющих
ЗАФАФУРА - пятнашки туго скрученной рукавицей
ИГРАТЬ - танцевать
ИГРОМНЫЙ - предназначенный для игры
КАДРЕЛЬ - кадрили
КАПУСТИЦА - старинный народный танец
КРУЖАНЬЯ - соборья молодежи для игр
КУБАРЬ - игрушка-волчок
КУРИЧОК-деревянный молоток
МАТОЧКА - пятнашки
УТИЦА - старинная хороводная игра
ХОРОНКИ - прятки
ЧУНЫ - сани

ПРИРОДНЫЕ ЯВЛЕНИЯ И ОБЪЕКТЫ

БАКЛЫШ - камень, торчащий из воды
БАТОК - тонкий ствол дерева, очищенный
БЕРЕСТО - кора берёзы
БУЙ - шторм
БУРАК - короткий ливень с ветром
БУХМАРНО – пасмурно
БАРАКИ - горы
ВВОЗ - дорога в горы
ВОЛОК - сухопутная дорога
ВОРАБУШЕК - цветок ивы
ГОЛОМЕНЬ - открытое море, вдали от берега
ГОЛУБИЦА - голубика
ГУБА - залив
ГУСИНА ТРАВА-хвош
ДЫБУН - топкое болото
ЕГРА - отмель в берега моря
ЗАБОЙ - свгроб
ЗАВОДЬ - небольшая бухточка
ЗАШЕЕК - полоса суши, соединяющая материк с островом
КАНАБРА - брусника
КАРЖУХА - иней
КПЁСК - рыба чешуя
КОЛЫШЕНЬ - зыбь на море

КОРГА - морская отмель
КУЙПОГА - полный отлив
ЛУДА - каменная скала
МАРЕВО - лёгкий туман, дымка
МАСЛИШЕ - медуза
МЕДОВИК - шмель
НАВОЛОК - полуостров
НУДА - комары, мошкара
ПАДУН - водопад
ПЕЧКА - водоворот
РАКОВИЦА - раковина
РОПАК - гряда льда
СЕЛЬГА - гора, поросшая лесом
СКОКУХА - лягушка
СОПУЛЯ - сосулька
СУМЕТ - сугроб
ТОРОС - нагромождение льда
ТУРА - морские водоросли
УГОР - пригорок
УРОННЫЕ ВОДЫ - морской отлив
ЧАМРА - морозящий дождь
ЯГР А - мель после спада воды
ЯСЕНЬ - солнечная погода

ПОМОРСКИЕ ПРОМЫСЛЫ

ВЕШАЛО - столбы с поперечными перекладами для просушки сетей
ЕЛА - лёгкое на ходу, узкое одномачтовое судно
ЗАБОР - заграждение в реке из кольев, прутьев для установки рыболовной ловушки
ЗАВЕСКА - рыболовная снасть из сетей с ловушкой
ЗАЛОМ - крупная, высокого качества сёмга
КАКОЛЮШКА - шило
КАЛЧА - широкие лыжи, подбитые тюленьей шкурой
КАНЬГА - меховые сапоги, сшитые из шкуры, снятой с ног оленя
КАРБАС - большая поморская лодка
КЕБРИК - берестяной поплавок к сети
КИБИС - грузило к рыболовной снасти
КИНЕРА - большой деревянный молоточек
КОРМЩИК - рулевой
ПУТНЫЙ КРЕСТ - деревянное поморское сооружение, служащее навигационным знаком; в честь памяти погибших рыбаков, богатого улова, удачного спасенья
РОМША - небольшая артель морских зверопромышленников
САПГА - большой чан для солеварения
СТРУЖОК - рубанок
ТОНЯ - рыболовный участок, рыбацкая избушка
ШИНКА - небольшая легкая лодка
ШНЯКА - тяжёлая, большая промысловая лодка с тремя парами вёсел

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Балашов Д. М. Птичка - железный нос, деревянный хвост. Сказки Терского берега. - Мурманск, 1991.
Бернштам Т. А. Поморы. - Л., 1978.
Бернштам Т. А. Русская народная культура Поморья в XIX - начале XX века. Этнографические очерки. Л., 1983.
Блинеев Г. Чудо-кони, чудо-птицы. М., 1977.
Бреслина И. П. Растения и водоплавающие птицы морских островов Кольской субарктики. Л., 1987.
Волков Г. Н. Этнопедагогика. Чебоксары, 1974.
Гемп К.П. Сказ о Беломорье. Архангельск, 1983.
Двинин Е. А. Край, в котором мы живем. Мурманск, 1963.
Дранишников В. В. Рассказы по истории Кольского края. Мурманск, 1979.
Дранишников В. В. История родного края. Мурманск, 1993.
Дребенцов В.С., Сурков С.С. Животный мир Мурманской области. Мурманск, 1974.
Карпович В.Н. Кандалакшский заповедник. Мурманск 1984.
Кириллова А.В. Музыкальная культура Кольского полуострова, Мурманск, 1994.
Колпакова Н.П. Терский берег. Архангельск, 1937.

- Коханов В. Д. От весны до весны. Мурманск, 1997.
- Макарова О. А. и др. Растительный и животный мир Мурманской области. Мурманск, 1997.
- Максимов С.В. Год на Севере. М., 1987.
- Меркурьев И. С. Живая речь кольских поморов. Мурманск, 1978.
- Меркурьев И. С. Пословицы и поговорки Поморья. СПб., 1997
- Минкин Н.А. Топонимы Мурманска. Мурманск, 1976.
- Мужиков В. Географический словарь Мурманской области. Мурманск, 1996.
- Пантелеева Л., Лявданский Э. Храни огонь родного очага. Мурманск, 1993.
- Пантелеева Л.Т. С любовью к родному краю. Мурманск, 1988.
- Попов С.В. Названия студёных берегов. Мурманск, 1990.
- Разин Е.Ф. Кандалакша. Мурманск, 1991.
- Рожнова П.К. Ралония Русский наполный календарь М 1992
- Семёнов-Тян-Шанский О.Н. Звери Мурманской области. Мурманск, 1982.
- Смирнов В.А. Живое вокруг нас. Мурманск, 1985.
- Смирнов В.А. Поморье. Мурманск, 1974
- Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. М., 1947.
- Ушаков И.Ф. История Кольского Севера с древнейших времён до 1917 года. Мурманск, 1992.
- Ушаков И.Ф. Кольская земля. Мурманск, 1972.
- Ушаков И.Ф. Основные занятия жителей Кольского Севера - избранные произведения. Мурманск, 1998.
- Чекалов А.К. Народная деревянная скульптура русского Севера. Мурманск, 1974.
- Шергин Б.В. Сказы и сказки. М., 1983.
- Яковенко Н. Терский берег. Мурманск, 1985.
- Мезенская роспись / Методические рекомендации. Архангельск, 1992.
- Поморские козули / Авт.-сост. С. Пожва, Л. Костюкевич. Мурманск, 1994.
- У нас на Севере / Под ред. А.С. Мошкина. Мурманск, 1961.
- Учителю о народной культуре поморов и саамов Кольского Севера (1-ая и 2-ая часть), Мурманск 1994
- Флора и растительность островов Белого и Баренцевого моря. Мурманск, 1996.
- Хрестоматия по истории Кольского Севера / Сост. И.Ф.Ушаков. Мурманск, 1997