

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 6 г. Полярные Зори**

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
протокол № 1 от « 16 » сентября 2015 г.



УТВЕРЖДЕНА
приказом МБДОУ № 6
от « 30 » сентября 2015г. № 123

**Рабочая программа
коррекционно-развивающей работы
с детьми старшего дошкольного возраста
в условиях логопедического пункта
(срок освоения программы – 1 год)**

Составитель: Шумилова Ольга Сергеевна, учитель-логопед.

2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
Целевой раздел.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
2. Значимые характеристики, в том числе характеристики детей с нарушениями речи...	4
3. Ожидаемый результат работы по данной программе.....	5
Содержательный раздел	6
1. Организационно-диагностическое направление.....	6
2. Коррекционное-развивающее направление.....	6
2.1. Содержание логопедической работы на логопункте по преодолению ФФН у детей 6-го года жизни.....	10
2.2. Содержание логопедической работы на логопункте по преодолению ФФН у детей 6-го года жизни.....	13
2.3. План индивидуально-подгрупповой работы по коррекции звукопроизношения	20
2.4. Перспективное планирование занятий по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи.....	29
3.Профилактическое направление.....	36
Организационный раздел.....	37
1.Организация коррекционно-развивающей работы.....	37
2. Материально-техническое обеспечение Программы.....	38
3.Учебно-методический комплекс.....	39
4.Документация логопедического пункта.....	40
Приложения	41

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Данная программа организации логопедической работы в условиях логопункта МБДОУ № 6 разработана с учетом «Положения о логопедическом пункте для детей дошкольного возраста как структурном подразделении МБДОУ № 6 г. Полярные Зори» и в соответствии с общеобразовательной программой ДОО. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию коррекционно-развивающего процесса на уровне дошкольного образования.

Программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет), имеющими фонетическое недоразвитие речи (ФНР) и фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР).

Программа составлена с учетом особенностей нарушения речи детей и в соответствии с рекомендациями:

- «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной.
- «Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Т. В. Тумановой.

Цель программы – сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях.

В процессе коррекционного обучения детей решаются следующие **задачи**:

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- преодоление недостатков в речевом развитии;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
- формирование навыков учебной деятельности;
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОО и специалистами детской поликлиники, медицинских учреждений.

2. Значимые характеристики, в том числе характеристики детей с нарушениями речи

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребёнка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребёнка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечаются бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Фонетическое недоразвитие речи (ФНР)

Фонетическое недоразвитие речи – это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики.

Различают следующие нарушения звуков:

- искаженное произношение звука;

- отсутствие звука в речи;
- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

3. Ожидаемый результат работы по данной программе

При успешном освоении Программы может быть достигнут следующий уровень детского развития:

- ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;

- ребёнок владеет универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи. Подбирает однокоренные и образовывает новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Организационно-диагностическое направление

Включает:

1. Обследование состояния речи и неречевых психических функций детей среднего и старшего дошкольного возраста.
2. Выявление структуры и механизмов речевых дефектов.
3. Комплектование логопункта на основе решения ПМПК ДОО.
4. Построение системы индивидуальной коррекционной работы, составление индивидуальных программ коррекции и оформление речевых карт.
5. Отслеживание динамики развития всех компонентов речи на конец учебного года, определение уровня готовности ребёнка к школе и оценка эффективности коррекционного воздействия.

Мониторинг речевого развития воспитанников учителем-логопедом в условиях логопункта ДОО осуществляется:

- с воспитанниками от 4 лет и старше (в рамках службы сопровождения ДОО).
- с детьми, зачисленными на логопункт.

Диагностические направления

I направление. Обследование по заявкам. Дети обследуются по мере возникновения потребности или по запросу участников педагогического процесса (воспитатели, родители, и т.д.) в течение года.

II направление. С целью выявления динамики речевого развития обследуются дети посещающие логопункт. По результатам обследования составляется отчет о логопедической работе и речевом развитии дошкольников, занимающихся на логопункте.

В ходе обследования изучаются следующие составляющие речевую систему компоненты:

1. Фонематическое восприятие.
2. Артикуляционная моторика.
3. Звукопроизношение.
4. Сформированность звуко-слоговой структуры.
5. Навыки языкового анализа.
6. Грамматический строй речи.
7. Навыки словообразования.
8. Понимание логико-грамматических конструкций.
9. Связная речь.

Диагностическое обследование детей на логопедическом пункте осуществляется на основе методики обследования устной речи детей старшего возраста Иншаковой О.Б., используются элементы методики Володиной В.С.

Для качественного анализа особенностей развития речи и коммуникативной деятельности детей логопункта заполняются речевые карты воспитанников, и применяется следующая система мониторинга:

- Сбор анамнестических данных.
- Беседы с родителями.
- Наблюдение за детьми во время занятий, режимных моментах, в игре.
- Беседа с детьми.
- Беседа с воспитателями.

Результаты логопедического мониторинга заносятся в диагностическую карту.

2. Коррекционное-развивающее направление

На логопедических занятиях учитель-логопед осуществляет:

- индивидуальную работу по коррекции звукопроизношения (сложная, простая дислалия, дизартрический компонент);
- подгрупповую работу по коррекции ФФНР.

Все занятия ориентированы на психологическую защищённость ребёнка, его комфорт и потребности в эмоциональном общении.

Задачи и содержание индивидуальных занятий:

- развитие артикуляционного праксиса;
- фонационные упражнения;
- уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звуко-слоговых сочетаниях;
- вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
- первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.

Задачи и содержание микрогрупповых занятий:

- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учётом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

Этапы работы по коррекции звукопроизношения

1. Подготовка ребёнка к постановке звуков.

Задачи:

- Развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия.
- Формирование и развитие артикуляционной моторики для постановки звуков, артикуляционная гимнастика.
- Развитие тонких дифференцированных движений пальцев рук.
- Формирование правильного дыхания (упражнения для выработки воздушной струи).

2. Формирование правильного звукопроизношения.

Задачи:

- Устранение дефектного произношения.
- Развитие умения дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически.
- Формирование умений пользования исправленной, фонетически чистой, грамматически правильной речью.

3. Постановка звука при изолированном произношении.

Приёмы постановки и коррекции звуков разнообразны и специфичны не только для каждого звука, но и для отдельного случая. Последовательность постановки звуков следующая:

- свистящие – с, з, с', з', ц;
- шипящие – ш, ж;
- сонор – л, л';
- сонор – р, р';
- шипящие – ч, щ.

Исходя из подготовленности артикуляционного аппарата ребенка, допускается изменять последовательность постановки.

4. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах, словах, предложениях.

При отработке звука в сочетании с другими звуками нужно придерживаться следующей системы: произносить звук в слоге и сразу же в слове, из которого выделен данный звук:

- а) в открытых слогах (звук в ударном слоге): *са – сани, со – совы, су – сук;*
- б) в обратных слогах: *ос – нос;*
- в) в закрытых слогах: *сас – сосна;*
- г) в стечении с согласными: *ста – станок, сту – стук;*
- д) в безударной позиции: *миска, маска, киска.*

Затем использовать слоговые упражнения с постепенным наращиванием слогов, с попеременным ударением.

5. Дифференциация звуков в слогах, словах, предложениях.

Дифференцировать звук нужно со схожими в артикуляционном укладе, способе их артикулирования и звучания.

6. Автоматизация звуков в спонтанной речи: в группе детского сада, дома.

7. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.

8. Развитие связной речи на базе правильно произносимых звуков (составление предложений, распространение их однородными членами, составление рассказов по картине, серии картинок, пересказ).

Этапы и содержание работы по коррекции ФФНР

Занятия с детьми, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие речи, представлено в системе работы по формированию и развитию лексико-грамматических категорий и связной речи.

Задачи:

- закрепление и автоматизация навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков, отработка их чёткой артикуляции;
- активизация фонематического восприятия;
- развитие звукобуквенного и звуко-слогового анализа и синтеза простых слов;
- развитие лексико-грамматических категорий русского языка (единственное и множественное число существительных, согласование прилагательных и числительных с существительными, приставочные глаголы и т.д.);
- знакомство со способами словообразования существительных и прилагательных;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- активизация и расширение активного и пассивного словаря;
- развитие координации движения, физиологического дыхания;
- развитие связной речи.

2.1. Содержание логопедической работы на логопункте по преодолению ФФН у детей 6-го года жизни

Период	Звуковая сторона речи		Развитие речи
	Основное содержание работы		
	Произношение	Фонематическое восприятие	
I	<p>Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Уточнение, закрепление правильного произношения сохранных звуков: гласных, согласных. Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей). Автоматизация поставленных звуков;</p> <ul style="list-style-type: none"> • изолированно; • в открытых слогах (звук в ударном слоге); • в обратных слогах; • в закрытых слогах; • в стечении с согласными; • в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге. <p>Воспитание правильной ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.</p>	<p>Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков. Знакомство детей с анализом и синтезом обратных слогов. Преобразование слогов за счет изменения одного звука. Различение односложных и многосложных слов. Выделение звука из ряда других звуков. Выделение ударного гласного в начале слова; выделение последнего согласного в конце слова. Выделение среднего звука в односложном слове. Практическое усвоение понятий «гласный - согласный» звук.</p>	<p>Закрепление навыка употребления категории множественного числа существительных. Закрепление навыка употребления формы родительного падежа с предлогом у. Согласование притяжательных местоимений <i>мой, моя, мое</i> с существительными мужского, женского, среднего рода. Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени. Закрепление навыка употребления в самостоятельной речи категорий прошедшего времени глаголов множественного числа. Составление предложений по демонстрации действий. Объединение этих предложений в короткий текст.</p>
II	<p>Продолжение работы над развитием подвижности органов артикуляционного аппарата. Постановка отсутствующих звуков. Автоматизация ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах.</p>	<p>Определение наличия звука в слове. Распределение предметных картинок, названия которых включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дифференцируемые звуки; • определенный заданный звук. <p>На этом же материале:</p>	<p>Закрепление в самостоятельной речи навыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных;

	<p>Автоматизация произношения вновь поставленных звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изолированно; • в открытых слогах (звук в ударном слоге); • в обратных слогах; • в закрытых слогах; • в стечении с согласными; • в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге. <p>Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по твердости - мягкости; • по глухости - звонкости; • в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах. 	<ul style="list-style-type: none"> • определение места звука в слове; • выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге; • анализ и синтез прямого слога; • выделение согласного звука в начале слова; • выделение гласного звука в конце слова. <p>Практическое знакомство с понятиями «твердый - мягкий звук» и «глухой - звонкий».</p> <p>Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.</p> <p>Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове.</p> <p>Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания):</p> <ul style="list-style-type: none"> • по твердости - мягкости; • по глухости - звонкости; • в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах; • составление предложений с определенным словом; • анализ двухсловного предложения; • анализ предложения с постепенным увеличением количества слов. 	<ul style="list-style-type: none"> • согласования порядковых числительных существительными. <p>Закрепление умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать однокоренные слова; • образовывать сложные слова; • составлять предложения по демонстрации действий, картине, вопросам; • распространять предложения за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений; • составлять предложения, по опорным словам, • составлять предложения по картине, серии картин, пересказывать тексты, насыщенные изучаемыми звуками. <p>Закрепление знаний и умений, полученных ранее, на новом словесном материале.</p>
<p>III</p>	<p>Автоматизация поставленных звуков в речи.</p> <p>Дифференциация звуков по месту образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • [с] - [ш], [з] - [ж]; • [р] - [л]; • в прямых и обратных слогах; • в слогах со стечением трех согласных; • в словах и фразах; 	<p>Составление схемы слова с выделением ударного слога.</p> <p>Выбор слова к соответствующей графической схеме.</p> <p>Выбор графической схемы к соответствующему слову.</p> <p>Преобразование слов за счет замены одного</p>	<p>Активизация приобретенных навыков в специально организованных речевых ситуациях, в коллективных формах общения детей между собой.</p> <p>Развитие детской самостоятельности при</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • в стихах и коротких текстах; • закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале. 	<p>звука или слога.</p> <p>Подбор слова с заданным количеством звуков.</p> <p>Определение последовательности звуков в слове.</p> <p>Определение порядка следования звуков в слове. Определение количества и порядка слогов в слове.</p> <p>Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука.</p> <p>Составление слов из заданной последовательности звуков.</p>	<p>оречевлении предметно-практической деятельности с соблюдением фонетической правильности речи.</p>
<p>Закрепление правильного произношения звуков.</p> <p>Развитие точности и дифференцированности произвольных движений артикуляционного аппарата.</p> <p>Совершенствование дикции.</p> <p>Совершенствование четкого произношения слов и словосочетаний.</p> <p>Совершенствование интонационной выразительности речи.</p> <p>Активизация употребления в речи слов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p> <p>Повышение мотивации детей к активному употреблению в высказываниях усвоенных грамматических форм речи.</p>			

Ожидаемые результаты логопедической работы:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов.

2.2. Содержание логопедической работы на логопункте по преодолению ФФН у детей 7-го года жизни

Период	Звуковая сторона речи		Развитие речи
	Основное содержание работы		
	Произношение	Фонематическое восприятие	
I	<p>Постановка и закрепление звуков в соответствии с индивидуальными планами занятий.</p> <p>Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p> <p>Формирование грамматически правильной речи.</p> <p>Звуковой анализ и синтез слогов и слов.</p> <p>Усвоение слов различной звуко-слоговой сложности (преимущественно двух- и трехсложных) в связи с закреплением правильного произношения звуков.</p> <p>Усвоение доступных ритмических моделей слов: <i>та́ - та, та - та́, та́ – та - та, та – та́ - та</i>.</p> <p>Определение ритмических моделей слов: <i>вата - та́та, вода - та́та</i> и т. п.</p> <p>Соотнесение слова с заданной ритмической моделью.</p>	<p>Анализ звукового состава правильно произносимых слов.</p> <p>Выделение начального гласного из слов (<i>Аня, ива, утка</i>), последовательное называние гласных из ряда двух - трех гласных (<i>аи, уиа</i>).</p> <p>Анализ и синтез обратных слогов, например «<i>ат</i>», «<i>ит</i>»; выделение последнего согласного из слов («<i>мак</i>», «<i>кот</i>»).</p> <p>Выделение слогаобразующего гласного в позиции после согласного из слов, например: «<i>ком</i>», «<i>кнут</i>».</p> <p>Выделение первого согласного в слове.</p> <p>Анализ и синтез слогов («<i>та</i>», «<i>ми</i>») и слов: «<i>суп</i>», «<i>кит</i>».</p> <p>Выкладывание из цветных фишек и букв, чтение и письмо обратных слогов: «<i>ат</i>», «<i>ит</i>».</p> <p>Выкладывание из фишек и букв, а также слитное чтение прямых слогов: «<i>та</i>», «<i>му</i>», «<i>ми</i>», «<i>си</i>» с ориентировкой на гласную букву.</p> <p>Преобразовывание слогов.</p> <p>Усвоение терминов «<i>звук</i>», «<i>буква</i>», «<i>слово</i>», «<i>слог</i>», «<i>гласный звук</i>», «<i>согласный звук</i>», «<i>твердый звук</i>», «<i>мягкий звук</i>».</p>	<p>Изучение грамматических форм слов за счет сравнения и сопоставления: существительных единственного и множественного числа с окончаниями <i>и, ы, а</i> (<i>куски, кусты, кружки, письма</i>); различных окончаний существительных множественного числа, личных окончаний существительных множественного числа родительного падежа (<i>много кусков, оленей, стульев, лент, окон</i> и т. д.).</p> <p>Согласование глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными (<i>залаяла собака, залаяли ... собаки</i>); сравнение личных окончаний глаголов настоящего времени в единственном и множественном числе (<i>поет Валя, поют ... дети</i>); привлечение внимания к родовой принадлежности предметов (<i>мой ... стакан, моя ... сумка</i>).</p> <p>Образование слов способом присоединения приставки (<i>наливает, поливает, выливает...</i>); способом присоединения суффиксов (<i>мех — меховой — меховая, лимон — лимонный — лимонная</i>); способом словосложения</p>

			<p>(пылесос, сенокос, снегопад); к словам с уменьшительно-ласкательным значением (пенек, лесок, колесико).</p> <p>Распространение простого предложения с прямым дополнением (Валя читает книгу); выделение слов из предложений с помощью вопросов: кто? что делает? делает что? составление предложений из слов, данных полностью или частично в начальной форме; воспитание навыка отвечать кратким (одним словом) и полным ответом на вопросы.</p> <p>Составление простых распространенных предложений с использованием предлогов на, у, в, под, над, с, со по картинкам, по демонстрации действий, по вопросам. Объединение нескольких предложений в небольшой рассказ.</p>
II	<p>Постановка и первоначальное закрепление звуков в соответствии с индивидуальными планами занятий. Преодоление затруднений в произношении трудных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков (строительство, космонавт и др.).</p> <p>Формирование связной, грамматически правильной речи с учетом индивидуальных особенностей детей. Усвоение слов сложного слогового состава (тротуар, перекресток, экскаватор и др.) в связи с закреплением</p>	<p>Деление слов на слоги, составление слоговой схемы односложных и двухсложных слов. Звуко-слоговой анализ слов, таких, как косы, сани, суп, утка.</p> <p>Составление схемы слов из полосок и фишек. Звуки гласные и согласные; твердые и мягкие. Качественная характеристика звуков. Усвоение слогаобразующей роли гласных (в каждом слоге один гласный звук). Развитие умения находить в слове ударный гласный.</p> <p>Развитие умения подбирать слова к данным схемам. Развитие умения подбирать слова к данной</p>	<p>Изменение грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия.</p> <p>Усвоение наиболее сложных форм множественного числа существительных (пальто, торты, крылья...).</p> <p>Усвоение форм множественного числа родительного падежа существительных (много - яблок, платьев).</p> <p>Усвоение падежных окончаний существительных (В лесу жила белка. Дети любовались ... белкой. Дети кормили ... белку); прилагательных с существительными мужского и женского</p>

	<p>правильного произношения перечисленных звуков. Анализ и синтез звукового состава слов, усвоенной звуко-слоговой структуры.</p>	<p>модели (первый звук твердый согласный, второй - гласный, третий - мягкий согласный, четвертый - гласный и т. п.). Преобразование слов (<i>суп - сук, Тама - Нама</i>) за счет замены одного звука. Определение различий и качественных характеристик звуков: «гласный - согласный», «твердый - мягкий», «звонкий - глухой». Звуко-слоговой анализ слов (например, «вагон», «бумага», «кошка», «плот», «краска», «красный»).</p> <p>Преобразование слов за счет замены или добавления букв (<i>мышка – мушка - мишка...; стол - столик</i> и др.).</p> <p>Закрепление навыка подбора слов к звуковым схемам или по модели.</p> <p>Формирование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами.</p> <p>Закрепление умения различать ударные и безударные гласные.</p> <p>Привлечение внимания детей к проверке безударной гласной путем изменения слов (<i>коза - козы</i>).</p> <p>Формирование умения проверять (в простейших случаях) звонкие и глухие согласные в конце слов за счет изменения слов (<i>зуб - зубы, мороз - морозы</i>) и с помощью родственных слов (<i>дуб - дубок</i>).</p>	<p>рода в единственном и множественном числе (<i>большой ... мишка, большая ... кошка, большие ... кубики</i>); согласование прилагательных с существительными среднего рода и сопоставлению окончаний прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе (<i>ой ... голубой платок; ая... голубая лента; ое ... голубое платье; ые ... голубые полотенца</i>).</p> <p>Употребление сочетаний прилагательных с существительными единственного и множественного числа в составе предложения в разных падежах (<i>В зале много... светлых ламп. Дети кормили морковкой... белого кролика. Дети давали корм... белым кроликам...</i>).</p> <p>Согласование числительных с существительными в роде, числе, падеже (<i>Куклам сшили... два платья... пять платьев, две рубашки... пять рубашек</i>).</p> <p>Употребление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени (<i>катаю - катал - буду катать</i>); глаголов совершенного и несовершенного вида (<i>красит - выкрасил</i>).</p> <p>Образование слов (на новом лексическом материале) способом присоединения приставки (<i>прибыл, приклеил, прибежал, приполз, прискакал; уехал, приехал, подъехал, заехал</i>); присоединение суффиксов - образование относительных прилагательных (<i>деревянный, ая, ое, ые; пластмассовый, ая, ое, ые</i>), за счет</p>
--	---	--	--

			<p>словосложения (<i>трехколесный, первоклассник</i>).</p> <p>Формирование умения употреблять образованные слова в составе предложений в различных падежных формах (<i>У меня нет ... стеклянной вазы. Я катался на ... трехколесном велосипеде. Грузовик подъехал к заводу</i>).</p> <p>Привлечение внимания к глаголам с чередованием согласных (<i>стричь, стрижу, стрижет...</i>).</p> <p>Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (<i>У лисы длинный пушистый хвост. У зайчика коротенький пушистый хвостик</i>).</p> <p>Привлечение внимания к порядку слов и изменению форм слов в составе простого распространенного предложения.</p> <p>Составление предложений без предлогов и с предлогами <i>на, под, над, к, у, от, с (со), из, в, по, между, за, перед</i>, из слов в начальной форме (<i>скамейка, под, спать, собака — Под скамейкой спит собака...</i>).</p> <p>Составление предложений из «живых слов» (которые изображают дети) и распространение предложений с помощью вопросов (<i>Миша вешает шубу — Миша вешает в шкаф меховую шубу</i>).</p> <p>Составление предложений с использованием заданных словосочетаний (<i>серенькую белочку — Дети видели в лесу серенькую белочку...</i>);</p>
--	--	--	---

			<p><i>серенькой белочке — Дети дали орешков серенькой белочке...).</i></p> <p>Добавление в предложение пропущенных предлогов: кусты сирени посадили ... (<i>перед, за</i>) домом; елочка росла ... (<i>у, около, возле</i>) дома.</p> <p>Закрепление навыков составления полного ответа на поставленный вопрос.</p> <p>Составление детьми предложений по результатам выполнения словесной инструкции (<i>надо встать со стула, выйти из-за стола, подойти к большому столу, взять зеленую грузовую машину и поставить ее на среднюю полку шкафа</i>).</p> <p>Развитие умения составить рассказ из предложений, данных в задуманной последовательности.</p>
III	<p>Окончательное исправление всех недостатков речи в соответствии с индивидуальными особенностями детей.</p> <p>Закрепление правильного произношения всех ранее пройденных звуков.</p> <p>Различение на слух: [ч] - [ч'] - [с'] - [щ], [ц] - [ч'] - [с], [щ] - [ч] - [с'] - [ш] и их дифференциация.</p> <p>Усвоение многосложных слов в связи с закреплением правильного произношения всех звуков речи (<i>учительница, часовщик, электрический</i>), употребление их в самостоятельной речи.</p> <p>Анализ слов сложного звуко-слогового состава.</p>	<p>Закрепление навыка звуко-слогового анализа слов различной сложности.</p> <p>Подбор слов по схемам и моделям.</p> <p>Проведение в занимательной форме упражнений в определении звукового состава слов.</p> <p>Усвоение звукобуквенного состава слов различной сложности.</p>	<p>Развитие внимания к изменению грамматических форм слова в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия.</p> <p>Закрепление (на новом лексическом материале) полученных навыков образования слов за счет присоединения приставки или суффикса, за счет словосложения.</p> <p>Образование существительных, обозначающих лица по их деятельности, профессии (<i>учитель, учительница, ученик; футбол, футболист</i>).</p> <p>Формирование умения использовать образованные слова в составе предложений.</p>

			<p>Развитие умения подбирать родственные слова (<i>снег, снежок, снеговик, Снегурочка, снежный...</i>).</p> <p>Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (на усложненном лексическом материале).</p> <p>Привлечение внимания к многозначности слов (<i>иголка для шитья, иголки у ежа, иголки у елки</i>).</p> <p>Закрепление (на новом лексическом материале) навыков составления и распространения предложений. Умение пользоваться предложениями с предлогами «из-под», «из-за»: <i>кот вылез... (из-под) стола</i>.</p> <p>Привлечение внимания к предложениям с однородными членами (<i>Дети бежали. Дети прыгали. Дети бежали и прыгали</i>).</p> <p>Составление предложений, по опорным словам, например, мальчик, рисовать, краски.</p> <p>Составление сложноподчиненных предложений (по образцу, данному логопедом) с союзами «чтобы», «потому что», «если» и др. (<i>Мы сегодня не пойдем гулять, потому что идет дождь. Если завтра ко мне придут гости, я испеку пирог...</i>); с относительным местоимением «который» (<i>Роме понравился конструктор. Конструктор подарил ему брат. Роме понравился конструктор, который подарил ему брат</i>).</p> <p>Закрепление всех полученных ранее</p>
--	--	--	--

			<p>навыков. Воспитание умения использовать при пересказе сложные предложения. Развитие умения связно и последовательно пересказывать текст, пользуясь фонетически и грамматически правильной выразительной речью. Формирование навыка составления рассказа по картинке, по серии картин. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.</p>
--	--	--	---

Ожидаемые результаты логопедической работы:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, ставить вопросы к текстам и пересказывать их.

2.3. План индивидуально-подгрупповой работы по коррекции звукопроизношения

Содержание работы	Виды работы	Игры и упражнения	Оборудование
Развитие речевого слуха; зрительного, слухового внимания	1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти	а) «Делай так» б) «Что изменилось?» в) «Чего не стало?» г) «Разрезные картинки» д) «Парные картинки» е) «Кто больше запомнит или увидит» ж) «Четвёртый лишний»	Дидактические игры, игрушки, набор карточек
	2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти	а) «Угадай, чей голос» б) «Шумовые коробочки» в) «Улови шёпот» г) «Жмурки с голосом» д) «Отгадай, что звучит» е) «Где позвонили?»	Звучащие игрушки, д/и «Шумелочки», музыкальные инструменты - погремушки, колокольчик, дудочки
Развитие подвижности артикуляционного аппарата	1. Упражнения, направленные на развитие челюстей	1) «Бегемот» 2) «Обезьянки» 3) «Жевательная резинка»	Картотека артикуляционных упражнений, «Сказки о весёлом язычке» (Косинова Е. «Уроки логопеда»)
Основной комплекс артикуляционной гимнастики	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ	1) «Лягушка» 2) «Хоботок» 3) «Лягушка – Хоботок» 4) «Окошко», «Рыбка»	Картинки – символы артикуляционных упражнений

	2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка	1) «Лопаточка» 2) «Иголочка» 3) «Лопаточка – иголочка» 4) «Футбол» 5) «Часики» 6) «Качели» 7) «Лошадка»	
Развитие подвижности артикуляционного аппарата	Упражнения, направленные на развитие подвижности губ, мышц языка, щёк	1) «Лягушка – хоботок» 2) «Лопаточка» 3) «Трубочка» 4) «Толстячок» 5) «Худышка» 6) «Накажем непослушный язычок» 7) «Расчёсочка» 8) «Часики» 9) «Качели»	Картотека артикуляционных упражнений, «Сказки о весёлом язычке» (Косинова Е. «Уроки логопеда»)
Развитие подвижности артикуляционного аппарата	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ	1) «Лягушка», «Улыбка», «Заборчик» 2) «Хоботок», «Трубочка», «Рупор» 3) «Лягушка – Хоботок» 4) «Упрямый ослик»	Картотека артикуляционных упражнений, «Сказки о весёлом язычке» (Косинова Е. «Уроки логопеда»)
Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для	2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка	1) «Лопаточка», «Блинчик», «Лепёшка» 2) «Накажем непослушный язычок» 3) «Киска сердится», «Горка» 4) «Чистим нижние зубки» 5) «Посчитаем нижние зубки» 6) «Качели»	Пёрышки, полоски бумаги, ватка, «музыка ветра», логопедические зонды

свистящих звуков	3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания	1) «Кто дальше загонит мяч» 2) «Подуем на лопатку» 3) «Дует ветер с горки» 4) «Сдуем с ладошки пёрышко» 5) «Тепло – холодно» 6) «Чей пароход лучше гудит?»	Артикуляционные загадки
	4. Упражнения, вырабатывающие умение образовывать желобок посередине языка	1) Улыбнуться, чтобы были видны все зубы (растягивание губ), и удерживать губы в таком положении некоторое время; высовывать при растянутых губах распластаный язык наружу и дуть на его кончик («заморозим язычок»). 2) Высунуть широкий язык наружу, а затем положив тонкую палочку (зонд или чайную ложку ребром) на середину языка и сделав в нём небольшое углубление, выдувать воздух по этому желобку.	Постановочный зонд, палочки, чайная ложка, вата, спирт
Развитие подвижности артикуляционного аппарата	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ	1) «Лягушка – хоботок» 2) «Толстушки-худышки»	Картотека артикуляционных упражнений, «Сказки о весёлом язычке» (Косинова Е. «Уроки логопеда»)
Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для шипящих звуков	2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка	1) «Лопаточка», «Блинчик» 2) «Накажем непослушный язычок» 3) «Чашечка» 4) «Маляр» 5) «Вкусное варенье» 6) «Лошадка» 7) «Грибок» 8) «Гармошка»	«Снежинки», ватка, д/и «Бабочка», артикуляционные загадки

	3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания	1) «Фокус» 2) «Согреем ладошки» 3) «Посади бабочку на цветок» 4) «Сдуй снежинку»	Зеркало, вата, «музыка ветра»
Развитие подвижности артикуляционного аппарата Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для звуков [л], [ль]	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ	1) «Лягушки» 2) «Хоботок» 3) «Лягушка – хоботок»	Картотека артикуляционных упражнений, «Сказки о весёлом язычке» (Косинова Е. «Уроки логопеда»)
	2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка	1) «Накажем непослушный язык» 2) «Блинчик» 3) «Вкусное варенье» 4) «Качели» 5) «Маляр» 6) «Чистим верхние зубки» 7) «Посчитаем зубки»	Картинки – символы артикуляционных упражнений
	3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания	1) «Индюк» 2) «Пароход» 3) «Поймаем звук А»	Зеркало, таз с водой, пароходики, мелкие игрушки, бабочки, «музыка ветра»
Развитие подвижности артикуляционного аппарата	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ	1) «Лягушка» 2) «Хоботок» 3) «Лягушка – хоботок»	Картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» (Косинова Е. «Уроки логопеда»)

Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для звуков [р], [рь]	2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка	1) «Качели» 2) «Маляр» 3) «Чистим верхние зубки» 4) «Посчитаем верхние зубки» 5) «Парус» 6) «Вкусное варенье» 7) «Лошадка» 8) «Грибок» 9) «Гармошка»	Картинки – символы артикуляционных упражнений
	3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания	1) «Маляр» 1) «Дятел» 2) «Комарик» 3) «Кучер» 4) «Заведи мотор»	Артикуляционные загадки, «Весёлый Язычок»
	4. Упражнения для растягивания подъязычной уздечки (при необходимости)	1) «Маляр» 2) «Барабан» 3) «Лошадка» 4) «Грибок» 5) «Гармошка»	Зеркало, опорные картинки
Постановка и коррекция звука	Знакомство с артикуляцией звука	1) Показ артикуляции перед зеркалом 2) Показ профиля данного звука 3) Показ положения языка кистью руки 4) Наглядная демонстрация звука 5) Закрепление артикуляционных упражнений	Настенное зеркало, профили звуков, игровой материал, «Весёлый Язычок»
Постановка свистящих звуков	1) межзубная артикуляция (временно при боковом и шипящем сигматизме); 2) опора на звук [х] (шёпотом произнести звукосочетание их, а затем повторить его со сжатыми зубами); 3) произнесение звука со сжатыми зубами (временно при межзубном сигматизме); 4) работа над вспомогательными звуками: а) многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное с нижнего подъёма «т-т-т»),	«Водичка льётся» «Комарик звенит» «Тихо-тихо» «Задуй свечу»	Настенное зеркало, шпатели, логопедические зонды, спирт, вата, бинт, картинки – символы упражнений

	<p>б) с присоединением голоса («д-д-д»), в) выполнение сильного задувания, вызывающего звуко сочетание «тс-с-с»; 5) опора на кинестетические ощущения (для звуков [з], [зь]; б) механическая помощь: а) удержание кончика языка у нижних резцов шпателем, б) отжимание нижней губы шпателем вниз (при губно-зубном сигматизме), в) образование «желобка» при помощи зонда.</p>		
Постановка шипящих звуков	<p>1) постановка звука [ш] от арт. упражнения «Чашечка»; 2) постановка звука [ш] от [р]; 3) постановка звука [ш] от [т]; 4) постановка звука [ш] от звука [ш]; 5) постановка звука [ч] от звуко сочетания тш; 6) опора на кинестетические ощущения (для звука [ж]; 7) механическая помощь: а) поднимание вверх широкого язычка при произнесении звука [с], б) отодвигание кончика языка вглубь от верхних резцов при произнесении звука [т] (при постановке звука [ч]).</p>	<p>«Змея шипит» «Жук жужжит»</p>	Настенное зеркало шпатели, логопедические зонды, спирт, вата, бинт
Постановка звука [л]	<p>1) вызывание межзубного звука [л]: улыбнуться, прикусить широкий кончик языка и протяжно произнести звук [а] или [ы]; 2) механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам.</p>	<p>«Пароход гудит» «Поймаем звук Л» «Девочка поёт»</p>	Настенное зеркало шпатели, логопедические зонды, спирт, вата, бинт
Постановка звука [р]	<p>1) работа над вспомогательными звуками: а) многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т-т-т»), б) присоединение голоса: д-д-д,</p>	<p>«Песенка крокодила Гены» «Танк стреляет» «Пулемёт строчит» «Собачка рычит»</p>	Настенное зеркало, шпатели, логопедические зонды, спирт, вата, бинт,

	<p>в) выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т-т-т-т-ттррр»);</p> <p>2) механическая помощь при постановке звука:</p> <p>а) удерживание кончика языка у верхних дёсен шпателем,</p> <p>б) вызывание дрожания кончика языка от звуков «дддд» или звукосочетания «джжж».</p>	<p>Упражнение «Балалайка»</p> <p>«Машина буксует»</p> <p>«Сердитая муха»</p>	картинки – символы упражнений
Коррекция звука	<p>Работа над:</p> <p>а) точностью,</p> <p>б) чистотой (без вспомогательных движений),</p> <p>в) плавностью (без толчков),</p> <p>г) силой (с напряжением),</p> <p>д) темпом (от замедленного к быстрому),</p> <p>е) достижение устойчивости достижения результата.</p>	<p>Игры для развития физиологического и речевого дыхания и голоса:</p> <p>«Поезд»</p> <p>«Три медведя»</p> <p>«Колобок»</p> <p>«Теремок»</p> <p>«Кто кричит?»</p>	Дидактические и речевые игры
Специальные упражнения для детей с дизартрией (дополнительно)	<p>1. Работа над голосом:</p> <p>а) вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса,</p> <p>б) произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы, и высоты голоса.</p> <p>2. Работа над дыханием:</p> <p>а) выработка плавного длительного выдоха,</p> <p>б) работа над силой выдоха.</p>	<p>«Лесенка»</p> <p>«Разведчики»</p> <p>«Вьюга»</p> <p>«Кораблик»</p> <p>«Шторм в стакане»</p> <p>«Листопад»</p> <p>«Пропеллер»</p>	Символы гласных звуков
Автоматизация поставленного звука в речи	<p>Работа над звуком:</p> <p>1. Изолированное произнесение.</p> <p>2. Звук в слогах.</p> <p>3. Звук в словах и в словосочетаниях.</p> <p>4. Звук в предложении.</p> <p>5. Звук в тексте.</p>	<p>Игры на звукоподражание.</p> <p>Произнесение слогов, слов и предложений.</p> <p>Работа с игровым материалом, картинками.</p> <p>Работа с деформированным текстом.</p> <p>Заучивание и проговаривание чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок.</p>	Дидактические и речевые игры, конспекты индивидуальных занятий, картотека речевого и картинного материала
Развитие фонематического	<p>1. Узнавание звука на фоне слога, слова:</p> <p>1) Поднять руку на заранее обусловленный звук,</p>	<p>«Звуковая мозаика»</p> <p>«Подними нужный символ»</p>	Дидактические игры, картотека речевых игр,

восприятия, фонематических представлений и аналитико–синтетической деятельности	<p>слог, слово;</p> <p>2) Запомнить на слух и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности;</p> <p>3) Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов;</p> <p>4) Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение с показом картинок);</p> <p>5) Повторить (отхлопать, отстучать) ритмическую структуру слова.</p>	<p>«Раз, два, три, за мною повтори»</p> <p>«Цепочка слов»</p> <p>«Телеграф»</p> <p>«Запомни, повтори»</p> <p>«Морзянка»</p> <p>«Шнурок»</p>	<p>картинный и речевой материал, символы звуков</p>
	<p>2. Формирование фонематического анализа:</p> <p>1) Определить первый звук в слоге, слове;</p> <p>2) Определить последний звук;</p> <p>3) Определить место звука в слове (в начале, в середине, в конце);</p> <p>4) Определить последовательность звуков в слове;</p> <p>5) Определить количество звуков в слове.</p>	<p>«Звуковое домино»</p> <p>«Весёлый поезд»</p> <p>«Весёлый рыболов»</p> <p>«Домики»</p> <p>«Кто за кем?»</p> <p>«Как нас зовут?»</p>	<p>Дидактические игры, картинный и речевой материал, мяч</p>
	<p>3. Развитие фонематического синтеза</p> <p>1) Составить из названных звуков слог, слово:</p> <p>а) данных в ненарушенной последовательности,</p> <p>б) данных в нарушенной последовательности.</p>	<p>«Путаница»</p> <p>«Звуки поссорились»</p> <p>«Доскажи словечко»</p> <p>«Поймай звук»</p>	<p>Символы звуков, фишки</p>
	<p>4. Развитие фонематических представлений:</p> <p>1) Подобрать слово на заданный звук, слог;</p> <p>2) Придумать слово по количеству данных звуков, слогов;</p> <p>3) Подобрать картинки на заданный звук;</p> <p>4) Преобразовать слова:</p> <p>а) добавить начальный или конечный звук,</p> <p>б) изменить гласный или согласный звук,</p> <p>в) назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке,</p> <p>г) разгадать ребусы, шарады.</p>	<p>«Отбери картинки»</p> <p>«Звук убежал»</p> <p>«Звуковое лото»</p> <p>«Отгадай»</p> <p>«Скажи наоборот»</p> <p>«Пуговицы»</p> <p>«Пирамидка»</p> <p>«Следопыт»</p>	<p>Картинный материал, дидактические игры, ребусы, шарады дидактические игры</p>

<p>Дифференциация звуков, сходных артикуляционно и акустически</p>	<p>Работа над звуками: 1. Дифференциация звуков на слух. 2. Дифференциация звуков в слогах. 3. Дифференциация звуков в словах. 4. Дифференциация звуков в словосочетаниях, предложениях, текстах.</p>	<p>«Звуковая мозаика» «Звуки, я вас различаю» «Четвёртый лишний» «Цветные подарки»</p>	<p>Картинный и речевой материал, дидактические игры, символы звуков</p>
<p>Развитие мелкой моторики рук</p>	<p>Развитие движений кистей и пальцев рук: 1) Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; 2) Штриховка; 3) Обведение шаблонов; 4) Вырезание ножницами разных фигур; 5) Сортировка по сортам семян, по цвету мозаик; 6) Сжатие резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определённые цели.</p>	<p>«Мозаика» «Золушка» «Художник» «Шнуровка» «Забей мяч в ворота» «Расскажи стихи руками»</p>	<p>Колючие мячи, прищепки дидактические игры, мозаика, шаблоны и трафареты, речевой материал (стихи и потешки для развития мелкой моторики)</p>

2.4. Перспективное планирование занятий по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи

СЕНТЯБРЬ

1-я неделя	«Предложение» <ul style="list-style-type: none">- познакомить детей с понятием «речь», «предложение»;- учить составлять предложения из двух-трех слов;- научить схематически, изображать предложения.
2-я неделя	«Знакомство со словом» <ul style="list-style-type: none">- дать понятие, что слова могут обозначать предмет, признаки предмета, действие, что слова бывают длинные, короткие и т.д.;- различать слова, близкие по звуковому составу;- расширять словарный запас;- дать понятие о звуковой и смысловой стороне слова;- учить схематически обозначать слова;- выделять начальный звук из слова.
3-я неделя	«Слоговой состав слова» <ul style="list-style-type: none">- познакомить детей со слоговым составом слова;- научить членить слова на слоги;- обратить внимание детей на то, что слова состоят из частей слогов;- знакомить со схемой слова.
4-я неделя	«Слоговой состав слова» <ul style="list-style-type: none">- продолжать знакомить детей со слоговым составом слова;- дать понятие об ударении и ударном слоге;- учить составлять схемы длинных и коротких слов, 2-4 сложных слов;- продолжать знакомить с понятием «предложение»;- длинные и короткие слова в предложении;- составление предложений по схемам.

ОКТАБРЬ

1-я неделя	«Звуки речи. Звук У» <ul style="list-style-type: none">- дать понятие «звук», «гласный звук», «согласный звук»;- совершенствовать умение делить слова на слоги;- составлять предложения из 2-3 слов;- учить обозначать звуки схематически;- уточнение правильной артикуляции звука У;- учить находить звук У среди других в слове;- определять место звука в слове;- проводить звуковой анализ звукосочетаний АУ, УА;- дополнять предложения на звук У;- делить слова со звуком У на слоги.
2-я неделя	«Звук А» <ul style="list-style-type: none">- уточнение правильной артикуляции звука А;- учить находить звук в словах и среди других звуков;- определять место звука в слове;- проводить звуковой анализ звукосочетаний АУ, УА;- дополнять предложения на звук А;- составлять схемы предложений из 2-3 слов;- делить слова со звуком А на слоги;- составлять слоговую схему слов.
3-я неделя	«Звук О»

	<ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции; - учить находить звук О среди других звуков; - определять место звука в слове; - звуковой анализ УАО, АОУ; - делить слова на слоги; - составлять слоговую схему слов.
4-я неделя	<p>«Звук И»</p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звука И; - учить находить звук в словах, среди других звуков; - определять место звука в слове; - проводить звуковой анализ звукосочетаний УАИ, АИУ; - делить слова на слоги; - составлять слоговую схему слов; - составлять предложение по образцу; - выкладывать схему предложений и находить место звука в предложении.

НОЯБРЬ

1-я неделя	<p>«Звук Э»</p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звука Э; - учить находить звук в словах и среди других звуков; - учить придумывать слова на звук Э; - определять место звука Э в слове; - проводить звуковой анализ звукосочетаний УАО, АОУ, ЭУАО; - делить слова на слоги; - составлять слоговую схему слов; - составлять предложения по образцу; - выкладывать схему предложения и находить место звука в предложении.
2-я неделя	<p>«Звук Ы»</p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звука Ы; - учить находить звук в словах и среди других звуков; - определять место звука в слове; - проводить звуковой анализ звукосочетаний ЫАО, ЫОУ; - делить слова на слоги; - составлять слоговую схему слов; - составлять предложения по образцу; - выкладывать схему предложения и находить место звука в предложении.
3-я неделя	<p>«Звук М»</p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звука М; - учить находить звук в словах и среди других звуков; - определять место звука в слове; - делить слова на слоги; - составлять слоговую схему слов; - составлять предложения по образцу; - выкладывать схему предложения и находить место звука в предложении.
4-я неделя	<p>«Звук Н»</p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звука Н; - выделение звука в слове; - звуковой анализ открытых слогов (НА, НО, НУ, НЫ); - звуковой анализ слов со звуком Н; - деление слов на слоги; - определение места звука в слове, предложении; - составление предложений по схемам;

	<ul style="list-style-type: none"> - распространение предложений путем добавления слов; - определение количества слов в предложении.
--	--

ДЕКАБРЬ

1-я неделя	<p>«Звук П»</p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звука П; - выделение звука в слове; - звуковой анализ открытых слогов (ПА, ПО, ПУ, ПЫ...); - преобразование слогов (ПА-АП...); - звуковой анализ слов со звуком П; - деление слов на слоги; - определение места звука в словах, предложении; - составление предложений по схемам; - распространение предложений путем добавления слов; - определение количества слов в предложении.
2-я неделя	<p>«Звук Б. Дифференциация звуков П-Б»</p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звука Б; - определение сходства и различия в артикуляции звуков П-Б; - определение наличия звуков среди других звуков в слогах, словах, в предложении; - звуковой анализ закрытых слогов АП, АБ; - преобразование слогов путем замены или перестановки звуков; - звуковой анализ слов со звуками П, Б; - преобразование слов путем замены одного звука (ПАШНЯ, БАШНЯ); - слоговой анализ двухсложных слов; - составление предложений на излагаемые звуки.
3-я неделя	<p>«Звук Т»</p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звука Т; - выделение звука в слове; - звуковой анализ закрытых слогов (АТ, ОТ...); - звуковой анализ открытых слогов (ТА, ТО, ТЫ, ТУ...); - преобразование слогов (ТА-АТ); - преобразование слогов путем замены одного звука; - звуковой анализ слов со звуком Т; - деление слов на слоги; - определение места звука в словах, предложении; - составление предложений по схемам; - распространение предложений путем добавления слов; - определение количества слов в предложении.
4-я неделя	<p>«Звук Д. Дифференциация звуков Т-Д»</p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звука Д; - определение сходства и различия в артикуляции звуков Т и Д; - определение наличия звуков Т-Д среди других звуков; - звуковой анализ закрытых слогов (АТ-АД...); - звуковой анализ закрытых слогов (ТА-ДА...); - звуковой анализ слов со звуками Т, Д; - преобразование слов путем замены одного звука другим (ТОМ-ДОМ...); - слоговой анализ двухсложных слов; - составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами места.

ЯНВАРЬ

1-я неделя	«Звук К»
-------------------	-----------------

	<ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звука; - выделение звука в слове; - звуковой анализ закрытых слогов; - преобразование слогов; - звуковой анализ слов со звуком К; - определение места звука в словах, предложении; - распространение предложений путем добавления слов; - определение количества слов в предложении.
2-я неделя	<p>«Звук Х. Дифференциация звуков К-Х»</p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звука Х; - определение сходства и различия в артикуляции звуков К-Х; - определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении; - звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками; - преобразование слогов путем замены или перестановки звуков; - звуковой анализ слов со звуками К, Х; - преобразование слов путем замены одного звука (ХОЛ-КОЛ); - составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами места; - распространение предложений с помощью вопросов; - составление схемы предложения.
3-я неделя	<p>«Звук Г. Дифференциация звуков К-Г-Х»</p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звука Г; - определение сходства и различия в артикуляции звуков К-Г-Х; - определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении; - звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками; - преобразование слогов путем замены или перестановки звуков; - звуковой анализ слов со звуками К, Х; - преобразование слов путем замены одного звука (ГОЛ-КОЛ); - слоговой анализ двух трехсложных слов; - составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами места; - распространение предложений с помощью вопросов; - составление схемы предложения.
4-я неделя	<p>«Звук В-Ф»</p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звука В-Ф; - определение сходства и различия в артикуляции звуков; - определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении; - звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками; - преобразование слогов путем замены или перестановки звуков; - звуковой анализ слов со звуками В, Ф; - преобразование слов путем замены одного звука (ВАТА-ФАТА); - слоговой анализ двух трехсложных слов; - наращивание слоговой структуры слова путем словообразования (ВОЛК, ВОЛКИ, ВОЛ-ЧА-ТА); - составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами места; - распространение предложений с помощью вопросов; - составление схемы предложения.

ФЕВРАЛЬ

1-я неделя	<p>«Звук С»</p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звука;
-------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - определение места звука в словах, предложении; - звуковой анализ открытых, закрытых слогов; - преобразование слогов; - звуковой анализ слов со звуком С; - проговаривание чистоговорок с изучаемым звуком; - распространение предложений путем добавления слов; - определение количества слов в предложении.
2-я неделя	<p>«Звук З»</p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звука; - определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении; - звуковой анализ закрытых слогов; - преобразование слогов; - звуковой анализ слов различной слоговой структуры со звуком З; - преобразование слов путем замены одного звука (<u>ХОЛ-КОЛ</u>); - проговаривание чистоговорок с изучаемым звуком; - распространение предложений путем ответов на вопросы педагога; - определение количества слов в предложении; - вычленение предложения из микротекста.
3-я неделя	<p>«Звук З-С»</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение сходства и различия в артикуляции звуков С-З; - определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении; - звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками; - преобразование слогов путем замены или перестановки звуков; - звуковой анализ слов различной слоговой структуры со звуками С-З; - преобразование слов путем замены одного звука (КОЗА-КОСА, ЗУБ-СУП); - слоговой анализ двух - трехсложных слов; - составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами места; - распространение предложений с помощью вопросов; - составление схемы предложения.
4-я неделя	<p>«Звук Л»</p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звука; - выделение звука в слове; - звуковой анализ закрытых слогов; - преобразование слогов; - звуковой анализ слов со звуком Л; - определение места звука в словах, предложении; - распространение предложения с предлогами по сюжетной картинке; - определение количества слов в предложении; - составление схемы предложения; - составление предложений по предложенной схеме.

МАРТ

1-я неделя	<p>«Звуки Л-Ль, Л-Й»</p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звуков; - определение сходства и различия в артикуляции изучаемых звуков; - определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении; - звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками; - преобразование слогов путем замены или перестановки звуков; - звуковой анализ слов сложной слоговой структуры с изучаемыми звуками;
-------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - преобразование слов путем замены одного звука (ЛУК – ЛЮК); - слоговой анализ двух - трехсложных слов; - составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами движения; - распространение предложений по картинкам; - составление схемы предложения; - составление небольшого рассказа; - определение количества слов в предложении.
2-я неделя	<p>«Звук Ш»</p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звука; - выделение звука в слове; - звуковой анализ закрытых слогов; - преобразование слогов; - звуковой анализ слов со звуков Ш; - определение места звука в словах, предложении; - распространение предложения путем добавления слов; - определение количества слов в предложении.
3-я неделя	<p>«Звук Ж»</p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звука; - выделение звука в слове; - звуковой анализ закрытых слогов; - преобразование слогов; - звуковой анализ слов со звуком Ж; - определение места звука в словах, предложении; - распространение предложения путем добавления слов; - определение количества слов в предложении.
4-я неделя	<p>«Дифференциация звуков Ш-Ж»</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение сходства и различия в артикуляции звуков Ш-Ж; - определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении; - звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками; - преобразование слогов путем замены или перестановки звуков; - звуковой анализ слов различной слоговой структуры со звуками Ш-Ж; - преобразование слов путем замены одного звука (ЖАР-ШАР...); - слоговой анализ двух - трехсложных слов; - составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами движения; - распространение предложений с помощью вопросов; - составление схемы предложения; - составление небольшого текста из составленных предложений.

АПРЕЛЬ

1-я неделя	<p>«Дифференциация звуков С-Ш, Ж-З»</p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звуков; - определение сходства и различия в артикуляции изучаемых звуков; - определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении; - звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками; - преобразование слогов путем замены или перестановки звуков; - звуковой анализ слов различной слоговой структуры с изучаемыми звуками; - наращивание слоговой структуры путем словообразования; - слоговой анализ двух - трехсложных слов;
-------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами действия; - распространение предложений; - составление схемы предложения; - составление небольшого рассказа по опорным словам.
2-я неделя	<p>«Звук Р»</p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звука; - выделение звука в слове; - звуковой анализ закрытых слогов; - преобразование слогов; - звуковой анализ слов со звуков Р; - определение места звука в словах, предложении; - распространение предложения путем добавления слов; - определение количества слов в предложении.
3-я неделя	<p>«Дифференциация звуков Р-Л, Р-РЬ»</p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции изучаемых звуков; - определение сходства и различия в артикуляции звуков; - определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении; - звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками; - преобразование слогов путем замены или перестановки звуков; - звуковой анализ слов различной слоговой структуры с изучаемыми звуками; - слоговой анализ двух - трехсложных слов; - составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами движения; - распространение предложений, по опорным словам, - составление небольшого текста, пересказ; - составление схемы предложения.
4-я неделя	<p>«Звук Ц»</p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звука; - выделение звука в слове; - звуковой анализ закрытых слогов; - преобразование слогов; - звуковой анализ слов со звуков Ц; - определение места звука в словах, предложении; - распространение предложения путем добавления слов; - определение количества слов в предложении; - распространение предложений, по опорным словам, - составление небольшого текста, пересказ; - составление схемы предложения.

МАЙ

1-я неделя	<p>«Дифференциация звуков Ц-С-ТЬ»</p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнение правильной артикуляции звуков; - определение сходства и различия в артикуляции изучаемых звуков; - определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении; - звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками; - преобразование слогов путем замены или перестановки звуков; - звуковой анализ слов различной слоговой структуры с изучаемыми звуками; - слоговой анализ двух - трехсложных слов; - составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами
-------------------	---

	действия; - распространение предложений, по опорным словам, - составление небольшого текста, пересказ; - составление схемы предложения.
2-я неделя	«Звук Ч» - уточнение правильной артикуляции звука; - выделение звука в слове; - звуковой анализ закрытых слогов; - преобразование слогов; - звуковой анализ слов со звуков Ч; - определение места звука в словах, предложении; - распространение предложения путем добавления слов; - определение количества слов в предложении; - составление небольшого текста, пересказ.
3-я неделя	«Звук Щ. Дифференциация звуков Ч-Щ» - уточнение правильной артикуляции изучаемых звуков; - определение сходства и различия в артикуляции звуков; - определение наличия звуков среди других звуков, в слогах, словах, в предложении; - звуковой анализ закрытых слогов с изучаемыми звуками; - преобразование слогов путем замены или перестановки звуков; - звуковой анализ слов различной слоговой структуры с изучаемыми звуками; - слоговой анализ двух - трехсложных слов; - составление предложения со словами на изучаемые звуки с предлогами движения; - распространение предложений, по опорным словам, - составление небольшого текста, пересказ; - составление схемы предложения.
4-я неделя	«Итоговое занятие» - повторение пройденного материала.

3. Профилактическое направление

Данная программа может быть успешно реализована при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (или лиц, их заменяющих), а также педагогов и специалистов ДОО. Работа по речевому развитию детей проводится не только логопедом, но и в нерегламентированной деятельности воспитателей: на прогулках, в вечерние и утренние часы, а также на занятиях по труду, изобразительной деятельности, конструированию, ознакомлению с окружающим миром, по рекомендациям логопеда. Родители ребёнка и педагоги детского сада постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки.

Программа предусматривает:

- участие в мероприятиях, проводимых в детском саду (открытые занятия, обучающие занятия-практикумы, подгрупповые и индивидуальные консультации, праздники, родительские собрания и т.д.);

- помощь ребёнку в выполнении заданий, в оформлении логопедической тетради, дидактического материала для занятий дома;
- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка,
- систематические занятия с ребёнком дома по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;
- создание положительного эмоционального настроения на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Организация коррекционно-развивающей работы

Вся логопедическая работа характеризуется четкой последовательностью и осуществляется в трёх направлениях:

1. Организационно-диагностическое.
2. Коррекционно-развивающее.
3. Профилактическое.

Мониторинг речевого развития детей, зачисленных на логопункт, проводится учителем-логопедом с 1 по 15 сентября, и с 16 по 31 мая.

Форма проведения – индивидуальная.

Основные формы организации коррекционных занятий:

индивидуальные - основная цель - подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии, дизартрического компонента. При этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, привлечь его внимание к контролю за качеством звучащей речи, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.);

микрогрупповые - основная цель - воспитание навыков коллективной работы, умения слушать и слышать логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения по развитию силы голоса, изменению модуляции (хором, выборочно); адекватно оценивать качество речевой продукции детей. Логопед может организовать простой диалог для тренировки произносительных навыков; упражнять детей в различении сходных по звучанию фонем в собственной и чужой речи. Для логопедической работы во время микрогрупповых занятий 2-3 ребёнка объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения. Состав детей в микрогруппах в течение года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребёнка. Состав микрогрупп является открытой системой, меняется по

усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений в коррекции произношения.

Требования к проведению занятий:

- продолжительность занятий: подгрупповых - 20-25 минут, индивидуальных 10-15 минут;
- периодичность подгрупповых и индивидуальных занятий определяется тяжестью нарушений речевого развития. Подгрупповые занятия проводятся:
 - с детьми, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие речи, – не менее 2 раз в неделю; с детьми, имеющими фонетические дефекты, – не менее 1 раза в неделю.
 - сочетание учебной и развивающей нагрузки с физкультурно-игровыми минутками;
 - максимальная насыщенность занятия изучаемым звуком; постоянный звуко-слоговой анализ и синтез;
 - использование речевого материала в развитии связной речи по нарастающей сложности;
 - соблюдение санитарно-гигиенических норм.

Планирование занятий с детьми, имеющими ФФНР разделено на 3 периода обучения: 1 период – октябрь-ноябрь, 2 период – декабрь-февраль, 3 период – март-май.

Для каждого ребёнка, зачисленного на Логопункт, составляется индивидуальный график занятий, согласованный с руководителем образовательного учреждения и родителями (законными представителями).

Посещаемость детей регистрируется в соответствующем журнале.

2. Материально-техническое обеспечение Программы

Для успешной реализации рабочей программы необходимо создание предметно-развивающей среды: оснащение логопедического кабинета и групп необходимым оборудованием, дидактическими материалами и наглядными пособиями.

Функциональное использование	Оснащение
Диагностический инструментарий	Альбомы с наглядным материалом для логопедического обследования психических процессов, звукопроизношения, речевых умений и навыков.
Формирование лексико-грамматической стороны речи	<ul style="list-style-type: none">- папки по лексическим темам;- планшет ЛОГИКО малыш;- речевой тренажер;- пособие «Дом с котятами»;- карточки с картинками;- дидактические игры.
Коррекция звукопроизношения	<ul style="list-style-type: none">- логопедический тренажер;- картотека на автоматизацию и дифференциацию звуков С-З, Ш-Ж, Ч-Щ, Л, Р.- речевой материал на автоматизацию звуков;

	<ul style="list-style-type: none"> - звуковые таблицы. - пособие «Улитка»
Развитие мелкой моторики	<ul style="list-style-type: none"> - пазлы, - шнуровки; - массажные мячи; - аппликатор Кузнецова; - игры с прищепками; - Су-джок
Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия	<ul style="list-style-type: none"> - звучащие игрушки: бубен, дудочка, погремушки, колокольчики; - коробочки с сыпучими наполнителями, издающими различные шумы; - дидактические игры на различение парных звонких – глухих согласных, на различение твердых – мягких согласных звуков; - метроном; - альбом дидактических игр на развитие фонематического слуха.
Материал для развития навыков звуко-буквенного анализа и синтеза, и обучения грамоте:	<ul style="list-style-type: none"> - символы звуков; - схемы предложений; -настенное пособие «Гласса и Согласса»; - звуковые схемы слов; - алфавит.
Картотеки	<ul style="list-style-type: none"> - пальчиковых игр по лексическим темам; - упражнений на развитие физиологического внимания; - формирование грамматической стороны речи; - развитие словаря.

3. Учебно-методический комплекс

1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). - М.: МГОПИ, 1993.
2. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
3. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Туманова Т. В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2008.
4. Руководство по организации работы логопеда ДОУ: Сборник примерных форм документов и методических материалов / Авт. – сост. В. О. Йощенко. – М.: АРКТИ, 2010.
5. Комарова Л. А. Автоматизация звуков в игровых упражнениях: тетради 1-8/ Л. А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.
6. М. А. Поваляева «Справочник логопеда» Феникс Ростов-на-Дону, 2002

4. Документация логопедического пункта

- график работы;
- перспективный план работы;
- журнал первичного обследования;
- журнал посещаемости;
- списки детей, зачисленных на логопедический пункт;
- речевые карты;
- календарно-тематические планы подгрупповых занятий;
- планы индивидуальной работы;
- индивидуальные тетради детей;
- отчет о работе за учебный год;
- консультации для родителей.

Журнал первичного обследования речевого развития дошкольников

Дата _____ группа _____

№ п/п	Фамилия имя ребёнка	Дата рождения	Слоги														Зв. слог. струк.	Фонем. воспр.	Слова -рь	Грамм. строй	Заключение рекомендации	
			с	с`	з	з`	ц	ш	ж	щ	ч	л	л	р	р							
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						
16																						
17																						
18																						
19																						
20																						
21																						

РЕЧЕВАЯ КАРТА

Фамилия, имя ребёнка _____

Дата рождения _____ Возраст (группа) _____

Домашний адрес, телефон _____

Дата поступления в логопедический пункт _____

Дата выпуска с логопедического пункта _____

Фамилия, имя, отчество родителей

Мать _____

Отец _____

Речь родителей _____

Анамнез

Как протекали беременность и роды? _____

Когда закричал? _____ Наличие асфиксии _____

Перенесённые заболевания (инфекции, ушибы, травмы головы, судороги при высокой температуре) до года _____ после года _____

Речевое развитие ребёнка

Первые слова _____ речь фразой _____

Прерывалось ли речевое развитие _____

Обращались к логопеду? (когда, результат) _____

Состояние слуха и слуховых дифференцировок _____

«Покажи, какая игрушка звучала?» ()

Зрение _____

Состояние общей моторики (координация движений, состояние мелкой моторики, доминантная рука) _____

Состояние интеллекта _____

Как тебя зовут? () Сколько тебе лет? () Где ты живёшь? () Как зовут маму, папу? () Счёт ()

Геометрические формы () Основные цвета () Классификация предметов ()

Выделение четвёртого лишнего () Ориентация во времени и пространстве ()

Общее звучание речи: темп _____ голос _____

Разборчивость _____ дыхание _____

Строение артикуляционного аппарата

Губы _____ зубы _____ нёбо _____ язык _____

Прикус (открытый боковой, открытый передний, прогнатия, прогения) _____

Артикуляционная моторика

Губы в улыбке _____ «Лопатка» _____

Язык иголкой _____ «Маятник» _____ Улыбка - «Трубочка» _____

Понимание речи: выполнение инструкций _____

понимание значения предлогов _____

понимание предложений с причинно-следственной связью: «Вова сломал карандаш, который ему дала Оля» (Что было раньше?) _____

Звукопроизношение

Свистящие: С _____ Сь _____ З _____ Зь _____ Ц _____ Шипящие: Ш _____ Щ _____ Ж _____ Ч _____

Сонорные: Л _____ Ль _____ Р _____ Рь _____ М _____ Н _____ Йотированные: Й _____ Я _____ Е _____ Ё _____ Ю _____

Звонкие: В _____ Б _____ Д _____ Г _____ Гь _____ Глухие: К _____ Кь _____ Х _____ Хь _____

Фонематический слух

А) повторение слогов с оппозиционными звуками: БА – ПА (), ПА – БА (), ДА – ТА (), ТА – ДА (), ТА – ДА (). СА – ША (), ША – СА (), ДА – ГА (), ГА – ДА (). ЖА – ША – ЖА (), БА – БА – ПА (), ЦА – СА – ЦА ().

Б) дифференциация смешиваемых и произносимых звуков: БОЧКА – ПОЧКА (), КРЫША - КРЫСА (), КОЗА – КОСА (), РОЖКИ – ЛОЖКИ (), ДРОВА – ТРАВА (), ШАР – ЖАР (), КОТ – ГОД (), ЛУК – ЛЮК ().

Анализ звукового состава слова

А) выделение первого звука в слове:

Алик (), Оля (), Ира (), утка (), эхо (), окна (), город (), волк (), баня ().

Б) определение наличия или отсутствия заданного звука в слове по карточкам или на слух

Произношение слов сложного звукового состава

Строительство _____ велосипед _____ милиционер _____

Аквариум _____ сковорода _____ температура _____

Воспроизведение предложений

Экскурсовод проводит экскурсию. _____

Милиционер ездит на мотоцикле. _____

Водопроводчик чинит водопровод. _____

Грамматический строй речи

Словоизменение

А) изменение существительных по падежам: им. п. (), р. п. (), д. п. (), в. п. (), тв. п. (), пр. п. ().

Б) образование множественного числа существительных в именительном падеже и форм родительного падежа существительных множественного числа:

Кошка – кошки – кошек

Вагон -

Гнездо -

Ухо -

Кровать -

Стол –

Письмо -

Пень -

Лампа -

Гриб -

Яйцо -

Лоб –

В) согласование прилагательных с существительными:

Жёлтый (майка, мяч, яблоко)

Красный (роза, флаг, кресло)

Синий (сумка, автобус, полотенце)

Г) согласование существительных с числительными:

- 1 -

- 2 -

- 3 -

- 7 -

Тетрадь _____

Карандаш _____

Яблока _____

Д) изменение глаголов по временам:

Что делает девочка? () Что делала девочка? () Что будет делать девочка? ()

Словообразование

А) образование уменьшительно-ласкательных форм:

Кот _____ ёлка _____ гриб _____

Самолёт _____ Оля _____ Миша _____

Б) образование прилагательных от существительных (подготовительная группа):

Лапа у собаки... (собачья), у кошки _____ у лисы _____

у волка _____

Словарь

1. Предметный словарь

А) объяснение значений слов: холодильник _____ пылесос _____

Б) показ и назначение частей предметов:

Чайник: доннышко _____ носик _____ крышка _____

Стул: сиденье _____ спинка _____ ножки _____

В) уровень обобщений (картотека) _____

Г) детёныши животных: У кошки – У лошади -
У собаки – У белки -
У коровы - У курицы –

2. Словарь признаков

А) подбор прилагательных к существительным:

Лимон – какой? _____ платье (какое?) _____ лиса (какая?) _____

Б) подбор антонимов:

Большой – маленький () широкий – узкий () открыть – закрыть ()

Высокий – низкий () длинный – короткий () входит – выходит ()

3. Глагольный словарь

Что делает? Повар _____ учительница _____ врач _____

Связная речь

А) составление рассказа по серии сюжетных картинок _____

Б) пересказ _____

В) рассказ-описание _____

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Заявление
о зачислении на логопедический пункт

Я, (Ф.И.О.) _____

прошу зачислить моего ребенка (Ф.И. ребенка) _____
на логопедический пункт МБДОУ №6

Обязуюсь выполнять следующие требования:

- а) по рекомендации логопеда обращаться к невропатологу, ортодонту и др. специалистам;
- б) систематически посещать логопедические занятия;
- в) выполнять рекомендации логопеда и домашнее задание, рабочую тетрадь ребенка забирать в пятницу и возвращать в понедельник;
- г) поставленный логопедом звук автоматизировать в повседневной речи ребенка;
- д) по приглашению логопеда посещать консультации, родительские собрания.

В случае невыполнения мною требований претензий по результатам коррекции речи иметь не буду.

С условиями зачисления ознакомлен(а).

Подпись _____

«__» _____ 20__ г.

Анкета для родителей

Ф.И. ребенка _____

Дата рождения _____

Домашний адрес, телефон _____

Ф.И.О. матери, год рождения, _____

образование _____

Место работы, должность _____

Ф.И.О. отца, год рождения, _____

образование _____

Место работы, должность _____

Анамнез

Как протекали беременность, роды? _____

Когда закричал? (сразу, асфиксия) _____

Перенесенные заболевания (инфекции, ушибы, травмы головы, судороги при высокой температуре) до года, после года _____

Речевое развитие

Когда появились первые слова? _____

Когда появились первые фразы? _____

Прерывалось ли речевое развитие? _____

Обращались к логопеду? (когда, результат) _____

Журнал предварительной записи детей на ТПМПК

№ п/п	Ф.И. ребенка, дата рождения	Домашний адрес	Состояние звукопроизношения	Лор	Окулист	Детский невролог	Детский психиатр	Педиатр	Логопедическое заключение
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									