

## Нормативная проектная деятельность

Проекты по созданию норм являются чрезвычайно важным направлением в педагогической деятельности, поскольку они развивают позитивную социализацию детей. Эти проекты всегда инициируются педагогом, который должен четко понимать необходимость введения той или иной нормы.

Нормативные ситуации, сопровождающие жизнь ребенка, можно разделить на три группы: а) запрещающие, б) позитивно нормирующие, в) поддерживающие инициативу дошкольника, приводящие к созданию новой нормы – нормотворческие.

Общая стратегия работы с детьми заключается в том, чтобы минимизировать запрещающие ситуации и увеличить количество ситуаций, поддерживающих детскую инициативу.

Работа по созданию новой нормы (нормотворчество) основывается на реальных ситуациях, возникающих в жизни детей в детском саду. Обычно это типичные, повторяющиеся конфликтные ситуации. Конфликты дошкольников характеризуются столкновением детских инициатив, при котором каждый ребенок настаивает на своем варианте поведения. Позиция воспитателя состоит в поддержке инициативы детей, что приводит к увеличению числа возможных вариантов поведения и к созданию нового правила поведения в данной ситуации. При этом педагог берет на себя ответственность за соблюдение правила, выработанного детьми, и за реальное поведение дошкольников в данной ситуации. Контроль за соблюдением правила осуществляется как со стороны воспитателя, так и со стороны ребенка.

В нормативной проектной деятельности можно выделить следующие этапы.

**На первом этапе** воспитатель выявляет такие ситуации, которые, во-первых, достаточно часто повторяются, а во-вторых, характеризуются нежелательными формами поведения детей. Бессмысленно придумывать правила для ситуаций, которые в жизни группы могут встретиться всего несколько раз – такие правила будет невозможно удержать в сознании детей.

**На втором этапе** педагог инициирует обсуждение ситуации и тех нежелательных последствий, которые могут возникнуть, вместе с детьми анализирует эмоциональное состояние участников ситуации.

**На третьем этапе** педагог просит детей изобразить нежелательные последствия неприемлемого поведения. При этом дети могут рисовать самые фантастические сюжеты. Такие символические рисунки позволяют дошкольникам сформировать отрицательное отношение к ситуации, благодаря ее проживанию в воображаемом плане. Воспитатель может тоже создать свой рисунок. Если дети в группе маленькие, можно обратиться за помощью к родителям.

**На четвертом этапе** педагог просит детей по очереди рассказать о своих рисунках и о тех последствиях, к которым может привести обсуждаемая ситуация. В

результате беседы у детей создается обобщенное эмоционально окрашенное представление о данной ситуации.

**На пятом этапе** педагог предлагает детям подумать над тем, как нужно себя вести, чтобы избежать нежелательных последствий. (Воспитатель с блокнотом может записывать предложения детей). После того, как каждый ребенок выскажет свое мнение, воспитатель обращается к детям с предложением выбрать одно из предложений в качестве правила. При необходимости педагог корректирует его.

**На шестом этапе** педагог просит детей зарисовать это правило так, чтобы оно было понятно всем. При этом правило ни в коем случае не должно быть запрещающим, поскольку иначе оно будет подавлять, а не побуждать инициативу детей.

**На седьмом этапе** дети объясняют, что они нарисовали. Перед педагогом стоит задача понять, в какой мере в рисунке ребенка представлены необходимые детали. В ходе обсуждения воспитатель акцентирует внимание детей на этих деталях и предлагает дошкольникам на их основе создать окончательный «знак» правила. Этот знак должен содержать как минимум два компонента: указание на признак ситуации и адекватный способ действия.

**Восьмой этап** связан с выполнением «знака» правила всеми детьми и включением его в книгу правил. В этот альбом наклеиваются основные знаки, которые дети придумали для разных ситуаций. Под каждым рисунком педагог подписывает соответствующее правило.

### **Целесообразно добавить еще один этап.**

**Девятый этап.** Обсуждение вопроса «Ребята, а что же нам делать, если кто-то нарушит наше правило?». Ответы демонстративно записать, обсудить, отказаться от заведомо неприемлемых вариантов и оставить конструктивные решения.

Внести своё предложение, например, установить «кресло (стул, коврик, подушку, уголок) размышления», на котором ребёнок, нарушивший правило, должен в течение трёх минут (для малышей) и пяти минут (для детей постарше) придумать как можно больше вариантов того, что ему поможет это правило не нарушать.

Время засекается при помощи песочных часов в пределах видимости воспитателя и ребёнка. По истечении времени воспитатель просит подойти и обсудить с ним то, что ребёнок для себя решил.

Почему размышление над способами самопомощи работает более эффективно, нежели обычное наказание?

Классическое наказание освобождает ребёнка от ответственности и контроля над своими действиями в будущем. То есть он отбыл своё время на стульчике и освободился от чувства вины и необходимости корректировать своё поведение. Время для размышлений и задача самостоятельно придумать способы самопомощи не унижает достоинства ребёнка и не освобождает его от ответственности.

Понятно, что подобный проект не снимает раз и навсегда все конфликтные ситуации в группе. Именно поэтому существует книга правил, к которой дети обращаются самостоятельно или по подсказке педагога. Как показывает опыт, в детском саду таких правил не так уж много (10–12), но их фиксация позволяет существенно снизить конфликтность между детьми, что способствует не только улучшению психологического климата в группе, но и значительно облегчает работу педагога. Книга правил выступает в роли средства регуляции поведения дошкольников.

## ПРИМЕРЫ НОРМАТИВНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### «Как вести себя в ходе игры»

**Типичная ситуация.** Дети, уходя на занятие подгруппы, оставляют свои игры незавершенными, а вернувшись с занятия, видят, что ребята, оставшиеся в группе, изменили или разрушили сложившийся сюжет. В связи с этим между дошкольниками возникают конфликты.

### Ход занятия

Воспитатель рассказывает историю: «Однажды мальчики построили корабль из мягких модулей, смастерили рубку капитана со штурвалом и компасом, загрузили трюмы корабля грузом, выделили место для кают-компания. Но тут воспитатель пригласила ребят первой подгруппы на занятие по математике. Мальчики оставили свой корабль и пошли заниматься. Вторая подгруппа ребята осталась играть в группе. Когда занятие закончилось, мальчики направились к своему кораблю, но увидели, что он сломан, а другие ребята из деталей модуля мастерят машину. Один мальчик рассердился и, громко крича, стал забирать детали конструктора, а ругой, готовый расплакаться, молча сел на стульчик».

Воспитатель предлагает детям нарисовать эту историю.

Затем дошкольники обсуждают рисунки, анализируют эмоциональное состояние изображенных персонажей: «Почему мальчик плачет? Почему у этого мальчика сжаты кулаки? Он сердится? Злится? Он защищается?»

В конце занятия воспитатель просит детей нарисовать, как должны были вести себя мальчики, чтобы не поссориться. Рисунки детей можно было разделить на три группы:

- «играй, во что хочешь»;
- «можно играть, но нельзя изменять сюжет»;
- «в игру входить нельзя».

В результате были введены следующие знаки:

- зеленый круг – можно играть по своему сюжету;

- желтый круг – играй в эту игру, но ничего не изменяй;
- красный круг – нельзя входить в игру.

Впоследствии эти знаки дети стали ставить на незавершенные игры.

## **Правила пользования ножницами**

**Типичная ситуация.** В ходе занятий дети свободно передвигаются по группе с ножницами в руках. Общаясь друг с другом, ребята жестикулируют руками, в которых зажаты ножницы.

Необходимо упражнять детей в умении анализировать ситуацию с точки зрения ее безопасности и сформировать правило пользования ножницами.

### **Ход занятия**

Воспитатель рассказывает детям историю: «Дети мастерили игрушки. Оля вырезала платья для своей куклы. В группу зашла Леночка. В руках у нее была музыкальная шкатулка. Ребята подошли к ней посмотреть шкатулку. Оле тоже захотелось посмотреть. Она побежала с зажатыми в руке ножницами и споткнулась. Ножницы упали Мише на ногу».

Воспитатель просит детей нарисовать эту историю. Затем дошкольники обсуждают рисунки и анализируют эмоциональное состояние персонажей. Педагог просит детей нарисовать, как должны были вести себя ребята в этой ситуации.

Вместе с ребятами педагог рассматривает рисунки и формулирует правило: «С ножницами работай за столом, после работы клади их на место». После этого дети рисуют знак, который напоминал бы им это правило.