

**Региональный заочный конкурс методических разработок педагогов по
исследовательской и проектной деятельности воспитанников и
обучающихся**

**Педагогическое сопровождение детского исследовательского
проекта**

“Можно ли верить своим глазам”



**Автор-составитель:
Саратовская Наталья Ростамовна,
воспитатель МБДОУ №6
г. Полярные Зори**

**г. Полярные Зори
2021 г.**

Практическая реализация детского исследовательского проекта «Можно ли верить своим глазам»

Цель проекта: через организацию познавательной и исследовательской деятельности расширить и обобщить представления детей о различных видах оптических иллюзий.

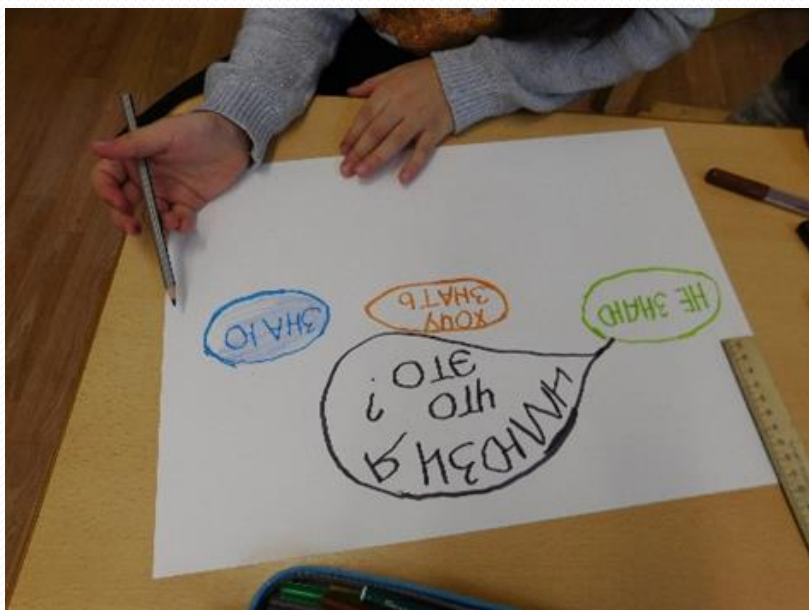
Задачи проекта:

- Познакомить детей с понятием «оптическая иллюзия», ее видами, показать, как используется обман зрения в повседневной жизни;
- Выявить и объяснить причины возникновения несоответствий между видимыми предметами и действительностью;
- Создать собственные иллюзорные картины с помощью цифровой камеры;
- Способствовать развитию умения самостоятельно приобретать, анализировать, сравнивать, систематизировать, делать выводы и применять полученные знания в повседневной жизни;
- Содействовать развитию межличностных отношений и умению вести дискуссию, беседу, выслушивать собеседников.

Описание различных видов деятельности при реализации исследовательского проекта

1. Организация детского социологического исследования.

Совместно с детьми создаем карту-схему для проведения социологического опроса «Что такое иллюзия?»



По результатам опроса подводим детей к **выводу**: некоторые дети знают, что такое иллюзия, но большая часть опрошенных проявили желание узнать об этом явлении.

2. Сбор информации по теме исследования

Сбор информации по теме исследования может быть организован в нескольких направлениях.



1. «Подумать самостоятельно, что такое иллюзия»



2. «Спросить у взрослого, что он знает об оптических обманах»



3. «Узнать из книг и сети Интернет, какие виды иллюзий существуют»

Подведите детей к **выводу**: наше зрение несовершенно и иногда мы видим не то, что существует в действительности, эти ошибки называют оптическими иллюзиями. Так же оптические иллюзии человек может создавать своими руками.

3. Организация практической деятельности

Создание в группе презентационной площадки «Практическая магия»



Фокус «Появление карандаша»



Фокус «Магический куб»

Вывод: иллюзии человек использует в профессиональной деятельности и для развлечений.

3. Организация практической деятельности

Использование фотографирования для создания оптических иллюзий



Фотоальбом «Разве так бывает?»

Вывод: необычные фотографии получаются на основе простого оптического обмана, когда близкие предметы отдаляются, а дальние – приближаются, большие объекты кажутся меньше, а маленькие больше.

3. Организация практической деятельности

Создание иллюзии движения с помощью рисунков на бумаге



Блокнот с анимационными картинками «Лесная плутовка».

Вывод: мультфильмы и фильмы создаются на основе оптических иллюзий. Сложнее сделать обман зрения через картину или иллюстрацию, для этого понадобятся специальные приспособления и оборудование.

4. Проведение опытов по восприятию иллюзий

- Опыт №1. «Сломанная ложка»



Вывод: не всегда надо верить своим глазам. Мы видим «сломанную» ложку, но в действительности она прямая.

- Опыт №2. «Что произошло с монеткой»



Вывод: возникает иллюзия, что монета увеличивается в размере.

4. Проведение опытов по восприятию иллюзий

- Опыт №3 «Шустрая змейка»



Вывод: возникает иллюзия, что змейка выросла и убежала, (такой же опыт можно провести со стрелкой, стрелка помянет направление).

- Опыт №4 «Свеча в воде»



Вывод: отражением от прозрачных поверхностей пользуются в кино, театре и при показе фокусов для создания различных эффектов, иллюзий.

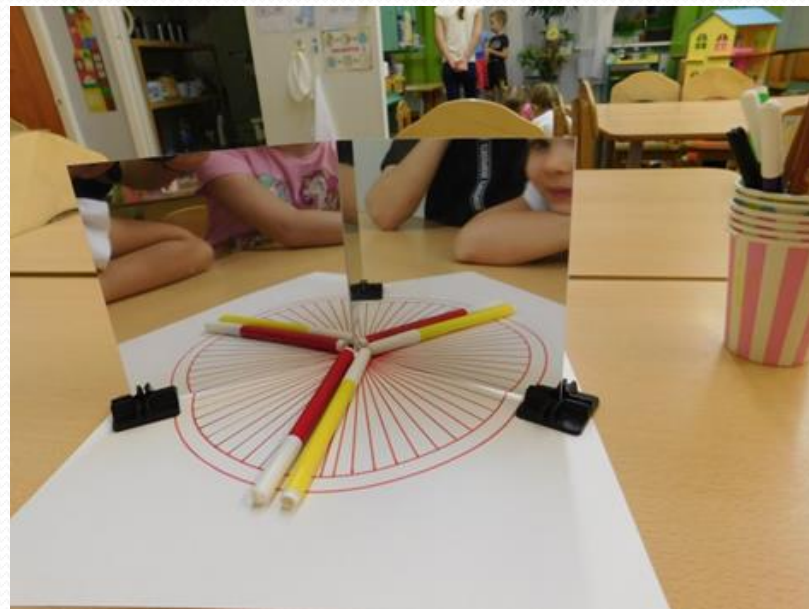
4. Проведение опытов по восприятию иллюзий

- Опыт №5. «Зеркальный коридор»



Вывод: зеркала создают иллюзию бесконечного зеркального коридора.

- Опыт №6. «Волшебные карандаши»



Вывод: с помощью зеркал создается много эффектов, например иллюзия большего количества предметов.

Проведение экспериментов по созданию иллюзии зрительного восприятия

Эксперимент №1 «Сколько ног у слона»



Вывод: иллюзии невозможной фигуры связаны с расположением линий, которые не создают геометрическую фигуру или рисунок объекта, но мы воспринимаем их именно такими. Двусмысленные картинки, которые, на первый взгляд, кажутся "нормальными", при детальном рассмотрении делаются непонятными, они могут вызывать два противоречивых восприятия.

Проведение экспериментов по созданию иллюзии зрительного восприятия

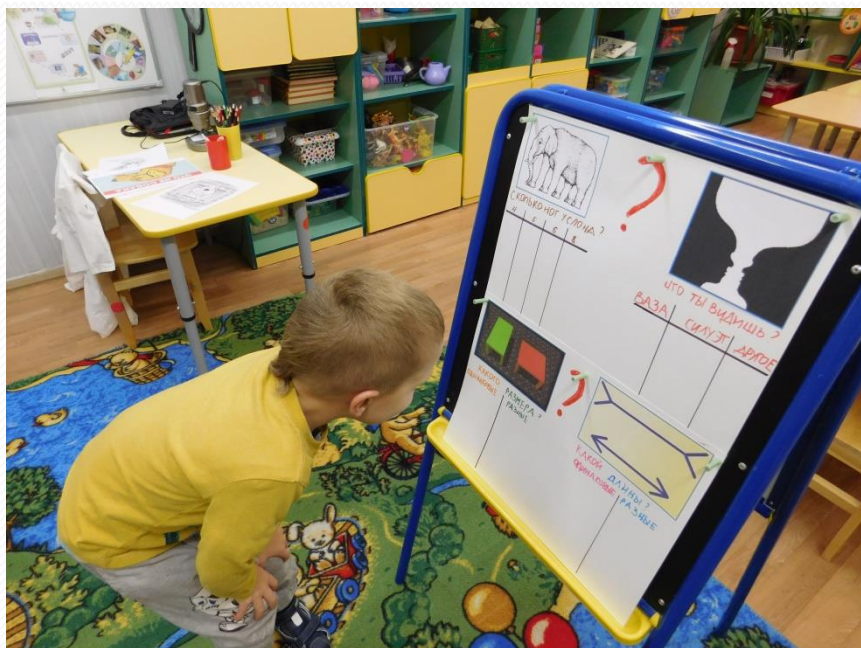
Эксперимент №2 «Что ты видишь на картинке?»



Вывод: Иллюзии, обусловленные отношениями «фигуры» и «фона». Они связаны с тем, что фон можно одновременно воспринимать объектом и наоборот.

Проведение экспериментов по созданию иллюзии зрительного восприятия

Эксперимент №2 «Какой длины?»



Вывод: неправильное восприятие величины предмета на рисунке определено тем, что предмет воспринимается не сам по себе, а как часть целого изображения.

5. Презентация исследовательского проекта «Можно ли верить глазам своим»



Результаты исследований можно продемонстрировать детям других групп детского сада в форме **научного десанта**.

Интерактивная презентация, имеет большое значение не только для познавательного, но и для коммуникативного развития ребенка: рассказывая взрослым и сверстникам о сделанном открытии, дошкольник реализует свою познавательную инициативу и получает опыт публичного выступления.



Заключение

Полагаю, что данная методическая разработка может быть использована воспитателями ДОО при организации проектно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста и окажет существенную практическую помощь в выборе наиболее эффективных форм ее реализации.

Список использованной литературы

1. Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми 5-7 лет: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2002
2. Дыбина О. В., Рахманова Н. П. Щетинина В. В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников/О. В. Дыбина (отв. Ред.). М.:ТЦ Сфера, 2005
3. Добро пожаловать в экологию! Часть II. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. /сост. О. А. Воронкевич. - СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003
4. Иванова И. А. Естественно - научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. - М.: ТЦ Сфера,2004
5. Организация опытно - экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт. -сост. Е. А. Мартынова, И. М. Сучкова. –Волгоград: Учитель, 2011
6. Савенков А. И. Методика исследовательского обучения дошкольников. – Самара: издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2010
7. Что такое? Кто такой? Москва, «Педагогика», 2014
8. Я познаю мир. Детская энциклопедия «Тайны человека», «АСТ», 2015