

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»



РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Выпуск II



МУРМАНСК
2023

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

*РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ
ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Выпуск II*

Сборник практических материалов

МУРМАНСК

2023

1

ББК

Э

Автор-составитель:

***Морозова О.В.**, старший преподаватель кафедры дошкольного, дополнительного образования и воспитания ГАУДПО Мурманской области «Институт развития образования»*

Развитие интеллектуальных способностей детей раннего и дошкольного возраста: Выпуск II: Сборник практических материалов /Автор-сост. О.В. Морозова. - Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2023 – 79 с.

В сборнике представлены практические материалы, разработанные участниками творческой региональной группы педагогов «Развитие интеллектуальных способностей и познавательной мотивации воспитанников дошкольной образовательной организации» и педагогами Мурманской области. Издание адресовано воспитателям, специалистам дошкольных образовательных организаций, занимающихся проектированием и созданием системы работы по формированию у воспитанников познавательного отношения к окружающему миру.

ББК

© ГАУДПО МО «Институт
развития образования», 2023
© Морозова О.В., 2023

Пояснительная записка

В условиях инновационных преобразований образовательной сферы эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста является одной из насущных проблем нашего времени. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих возможностях, быстро адаптируются к новой среде, лучше подготовлены к школе. Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста (а тем более раннего возраста), нужно помнить, что основным методом развития интеллекта является проблемно – поисковый и основной формой организации - игра. Именно эти формы интеллектуального развития воспитанников рассматриваются в материалах сборника.

В первом разделе сборника представлен теоретический материал о пояснении развития мотивационной сферы дошкольников, видах мотивации, а также формы создания мотивации воспитанников на занятиях.

Интеллектуальное развитие тесно связано с мышлением человека, и все же не исчерпывается только лишь мыслительными процессами. Интеллект человека охватывает разнообразные функциональные сферы. Он объединяет в себе: умственные и творческие способности; эмоциональное мировосприятие; физическую культуру.

Поэтому второй раздел сборника содержит материалы эффективных педагогических практик дошкольных образовательных организаций по развитию различных видов интеллекта воспитанников ДОО. Опубликована картотека игр и игровых заданий, направленных на развитие эмоционального, логического, творческого и двигательного видов интеллекта дошкольников.

В разделе так же представлены конспекты образовательной деятельности, целью которых является развитие логического, творческого интеллекта.

Особое внимание в конспектах уделяется развитию мотивации воспитанников к образовательной деятельности. Мотивация у ребёнка возникает тогда, когда он видит какую-то проблему и стремится её решить. Поэтому в каждом публикуемом в сборнике конспекте чётко выделяется мотивационно-целевой этап, где делается акцент на организацию игровой проблемной ситуации, в которой рассматривается некая проблема и, как следствие, формулируется «детская цель» предстоящей деятельности. Интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста предполагает, что получение нового знания происходит у них через собственную деятельность: размышления, рассуждения, сравнение, анализирование результатов, классификацию и другие мыслительные операции. Особое место в публикуемых конспектах отводится рефлексивно-оценочному этапу образовательной деятельности, который состоит из диалога педагога с воспитанниками. Дети учатся основам саморефлексии, размышляя о том, что нового они узнали, что им даётся легко, а что вызывает сложности, обращаются к своему эмоциональному состоянию в процессе образовательной деятельности, учатся планировать дальнейшие действия.

Издание адресовано педагогическим и руководящим работникам дошкольных образовательных организаций, слушателям курсов повышения квалификации, ведущих поиск в области проектирования и реализации деятельности по развитию интеллектуальных способностей воспитанников дошкольной образовательной организации.

Раздел I. АКТУАЛЬНОСТЬ СОЗДАНИЯ МОТИВАЦИИ К ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Актуальность создания мотивации к образовательной деятельности у детей дошкольного возраста

*Морозова Оксана Владимировна,
старший преподаватель кафедры ДДОиВ
ГАУДПО МО «ИРО»*

Современные дети – это дети информационного века, информационного типа развития общества, которое пришло на смену постиндустриальному.

Главная особенность современных детей в том, что они обладают новым типом сознания – системно-смысловым, а не системно-структурным, характерным для детей прошлого века. Системно-смысловое сознание ребенка нацелено на осмысление окружающей действительности как смысловой реальности. Первый вопрос, волнующий малыша – «Зачем?» – пришел на смену «Почему?» (Горлова Наталья Алексеевна, доктор пед. наук, профессор Московского городского педагогического университета - доклад на Международной научно-общественной конференции «Дети нового сознания» в октябре 2006 г.)

В своем докладе Наталья Алексеевна представила результаты исследования, что позволило сравнивать особенности и закономерности развития детей прошлого века и настоящего и судить о надежности и достоверности полученных данных [1].

Не причинно-следственная зависимость объектов и явлений интересует современного ребенка, а смысл поступков и действий. В современном ребенке заложена деятельная натура, но проявится ли она в дальнейшей жизни – будет зависеть от условий воспитания и обучения. Не совокупность знаний о мире, а системы отношений доминируют в сознании современного ребенка и являются основой для получения знаний, выработке навыков и умений, ценностных ориентаций.

Что бы смысл своей деятельности был ребёнку понятен педагогу необходимо создать хорошую мотивационную линию, т.е. замотивировать на то, что будет происходить дальше.

Обратим внимание на документы, регламентирующие деятельность педагогов:

- Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности (п. 2.6 ФГОС ДО)

- Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать метод мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). (п. 23.6. ФОП ДО)

- При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей: информационно-рецептивный метод, репродуктивный метод, метод проблемного изложения, эвристический метод (частично-поисковый), исследовательский метод (п. 23.6.1. ФОП ДО). [4].

Почти все родители и многие педагоги жалуются на отсутствие у детей мотивации: «Ребёнок не хочет учиться, ему ничего не интересно...».

Подобно тому как кровеносная система пронизывает насквозь весь организм человека, мотивация присутствует во всех наших поступках и решениях. Она необходима для нормального развития и функционирования организма.

С мотивацией мы работаем как с навыком, входящий в общий объём интеллектуальных умений, который надо тренировать и развивать, а это точно не формат вдохновляющих тренингов. Но также и не существует «волшебной таблетки», которая может «разбудить» детей, замотивировать их для достижения конкретной цели. Ничто не может измениться в одно мгновение. Любой прогресс — это результат большого труда,

усилий, которые прикладывает не один, а сразу несколько человек в течение длительного периода.

О мотивации написано немало книг – психологами, педагогами и авторами различных тренингов, но однозначной трактовки этого понятия среди специалистов пока ещё нет. Все они сводятся к единому мнению: мотивация – это система стимулов, которые управляют поведением человека, побуждая его делать или не делать что-либо. А различия в мотивации – это различия в этих стимулах.

Мотивацию дошкольников можно рассматривать как психологическую готовность ребенка к школе.

Позитивная мотивация – это побуждение, которое обуславливает достижение позитивного результата к будущей учебной деятельности. Нельзя допустить, чтобы дошкольные формы перешли на школьное учение. Психологи и педагоги констатируют, что у нынешних дошкольников существует целый ряд проблем, связанных с мотивацией:

- обеднение, ограниченность сюжетно-ролевых игр;
- неудовлетворённые потребности в самоуважении, любви и ощущении безопасности;
- неполноценная вовлеченность дошкольников в отношениях с детьми и взрослыми.

Неполноценная мотивация к обучению влечет важные, разрушающие личность школьника последствия: отсутствие (потеря) интереса к учебе – личностно-отчужденное отношение к учебе; школьная дезадаптация; угнетенность, страх из-за негативного отношения педагога; нежелание идти в школу; негативные межличностные отношения; неврозы.

Эффективное развитие мотивации дошкольников, по мнению психологов и педагогов, включает несколько направлений:

- улучшение системы отношений ребенка с родителями, сверстниками, воспитателями;
- стимуляция развития предпосылок учебной деятельности;
- формирование и развитие ведущих для обучения психологических способностей (планирования, анализа, рефлексии);
- создание всех условий для позитивного эмоционального отношения к школьной деятельности;
- обеспечение сближения главных субъектов учебно-воспитательного процесса.

Рассмотрим типы мотивации дошкольников при организации образовательной деятельности. Педагогическая деятельность должна способствовать развитию детей через детскую деятельность присущую данному возрасту: игра, труд, рисование, образовательная, продуктивная деятельность. Поэтому необходимо, чтобы дети выполняли не только всё, что от них требуется, но и переносили это в свою самостоятельную деятельность. А это произойдёт лишь в том случае, если новые знания, умения, которые мы стремимся передать детям, будут им нужны и интересны. При этом необходимы такие приёмы, которые обеспечат возникновение нужной мотивации у подавляющего большинства детей. [7].

В педагогической литературе выделяют четыре типа мотивации:

Первый тип — **игровая мотивация**— «Помоги игрушке», ребёнок достигает цели обучения, решая проблемы игрушек. Создание этой мотивации строится по схеме: Вы рассказываете, что игрушке нужна помощь, и помочь могут им только дети. Вы спрашиваете детей, согласны ли они помочь игрушке. Вы предлагаете научить детей делать то, что требуется игрушке, тогда объяснение и показ заинтересуют детей. Во время работы у каждого ребёнка должен быть свой персонаж — подопечный (вырезанный, игрушечный, нарисованный персонаж, которому он оказывает помощь). Эта же игрушка — подопечный оценивает работу ребёнка, обязательно хвалит ребёнка. По окончании работы желательно, чтобы дети поиграли со своими подопечными. При данной мотивации ребёнок выступает

как помощник и защитник, и её уместно использовать для обучения различным практическим умениям.

Второй тип мотивации — **помощь взрослому**— «**Помоги мне**». Здесь мотивом для детей является общение со взрослым, возможность получить одобрение, а также интерес к совместным делам, которые можно выполнять вместе. Создание мотивации строится по схеме: Вы сообщаете детям, что собираетесь мастерить что-либо и просите детей помочь вам. Интересуетесь, как они могут вам помочь. Каждому ребёнку даётся посильное задание. В конце подчеркиваете, что результат был достигнут путём совместных усилий, что к нему пришли все вместе.

Третий тип **мотивации «Научи меня»**. Основан на желании ребёнка чувствовать себя знающим и умеющим. Создание этой мотивации осуществляется по схеме: Вы сообщаете детям, что собираетесь заняться какой-либо деятельностью и просите детей научить вас этому. Вы спрашиваете, согласны ли они помочь вам. Каждому ребёнку, даётся возможность научить вас какому-либо делу. По окончании игры каждому ребёнку даётся оценка его действий и обязательно следует похвалить его. Например, – Ребята, наша кукла Таня собралась погулять, мне нужно её одеть на прогулку. Я не знаю, как это сделать. Вы можете меня научить?

Четвёртый тип мотивации **«создание предметов своими руками для себя»**. Основан на внутренней заинтересованности ребёнка. Такая мотивация побуждает детей к созданию предметов и поделок для собственного использования и своим близким. Дети искренне гордятся своими поделками и охотно пользуются ими. Создание этой мотивации осуществляется по схеме: Вы показываете детям, какую-либо поделку, раскрываете его преимущества и спрашиваете, хотят ли они иметь такой же для себя или для своих родных. Далее показываете всем желающим, как изготовить этот предмет. Изготовленная поделка поступает распоряжение ребёнка. Гордость за дело своих рук — важнейшая основа созидательного отношения к труду. Если ребёнок, уже занят каким-либо интересующим делом, а значит, уже имеет необходимую мотивацию, можно познакомить его с новыми путями решения поставленных задач. Например, Ребята, посмотрите какая у меня красивая открытка! Эту открытку можно подарить маме на «День матери». Вы хотите подарить маме такую же? И мы показываем, как можно её изготовить.

В связи с введением ФОП ДО можно определить ещё один тип мотивации — **«стремление к истине»**. Рождение у ребёнка мотива к образовательной деятельности — трудоёмкая работа. Понятно, что дополнительных стимулов к любимым занятиям вроде прогулок с друзьями, просмотра мультфильмов или занятием любимым делом (у кого-то это рисование, у кого-то конструирование, у кого-то игра) ребёнку не требуется. Поэтому речь идёт о других аспектах: мотивации к обучению грамоте, экспериментированию, изучению природы и окружающего мира — то есть о том, что повышает подготовку ребёнка к следующей ступени образования — желанию учиться, получать знание.

В ФОП ДО в Программе воспитания определена цель познавательного направление воспитания - формирование ценности познания. Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека. (п. 29.2.2.4. ФОП ДО). Поэтому один из мотивов, который возможно использовать с дошкольниками — это их желание узнать истину. [4]

Следует соблюдать следующие принципы мотивации детей:

– нельзя навязывать ребёнку своё видение в решении проблемы (может быть у ребёнка будет свой путь решения проблемы).

– обязательно спросить у ребёнка разрешения заняться с ним общим делом. — обязательно хвалить действия ребёнка за полученный результат.

– действуя совместно с ребёнком, вы знакомите его со своими планами, способами их достижения.

Соблюдая эти правила, вы даёте детям новые знания, обучаете их определённым умениям, формируете необходимые навыки.

Использование игровых персонажей не может существовать без игровой мотивации, они взаимосвязаны. Игровые и сказочные персонажи могут «приходить в гости», «знакомиться», «давать задания», «рассказывать увлекательные истории», могут и оценивать результаты труда ребят.

К этим игрушкам и персонажам существует ряд требований. Игрушки или игровые персонажи:

- должны соответствовать возрасту детей;
- должны быть эстетичными; – должны быть безопасными для здоровья ребёнка;
- должны иметь обучающую ценность;
- должны быть реалистичными;
- не должны провоцировать ребёнка на агрессию, вызывать проявления жестокости;
- игровых персонажей не должно быть много.

Каждый персонаж должен быть интересным и запоминающимся, «иметь свой характер». Например, на занятия могут прийти Котёнок «Гав», Утёнок «Кряк» и Мишутка «Пух». Утёнок Кряк любит природу и путешествия, много об этом знает и рассказывает ребятам. Котенок «Гав» многого не знает и не умеет, ему часто требуется «помощь» ребят. Мишутка — спортсмен, он показывает упражнения для разминки, занимается спортом. Они активно выражают свое мнение, спрашивают непонятное, ошибаются, запутываются, не понимают. Детское стремление общаться и помогать ему существенно увеличивает активность и заинтересованность.

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Любое занятие должно начинаться с мотивационно-целевого этапа. Мотивация возникает тогда, когда дети видят проблему, несоответствие. Необходимо подвести ребят к видению этой проблемы, а затем – решать её вместе с ними. Поэтому важнейшими составляющими **мотивационно-целевого этапа** занятия являются:

1) создание проблемной ситуации (которая в младшем возрасте всегда должна быть игровой с использованием знакомых детям персонажей, в старшем возрасте может заключаться в формулировке проблемного вопроса),

2) а также формулировка «детской цели». Например,

- цель педагога: учить воспитанников составлять рассказ по картине, развивать монологическую речь. А цель детей: рассказать пришедшему гостю о зимних забавах с помощью картины.

- цель педагога: учить детей катать «колбаски» из пластилина и соединять их края. А цель детей: сделать баранки для куклы Маши, чтоб она могла угостить сегодня гостей в свой День рождения.

- цель педагога: расширять представления детей о домашних животных, их окраске, месте проживания, издаваемых звуках и питании. А цель детей: помочь бабушке найти кота Ваську, который пропал из дома.

Как видно из примеров, создание игровой мотивации необходимо независимо от образовательного направления занятия.

Одним из планируемых результатов ФОП ДО является то, что ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу. Поэтому педагогам дошкольной образовательной организации важно учить воспитанников планировать свою деятельность для решения поставленной цели. Эта задача решается **на ориентировочном этапе** занятия, на котором с детьми организуется диалог – ответы на вопросы: Как нам это сделать? Что можно предпринять для решения нашей цели? Что мы сделаем сначала, что потом? И пр.

И, конечно, **поисково-исследовательский этап**, на котором детям предлагается занимательное задание или игра, выполняя которое воспитанники получают основы знаний о предметном, природном мире, формируют математические представления, развивают творческие способности, совершенствуют умения. [3].

Т.о. возможно достижение планируемых результатов Федеральной образовательной программы дошкольного образования, обучающиеся к окончанию дошкольного периода смогут ставить перед собой достижимые задачи, планировать деятельность и использовать различные способы решения проблемы.

Список литературы:

1. Горлова Н.А. Дети нового типа сознания и современное образование: доклад на Международной научно-общественной конференции «Дети нового сознания» // Педагогика и наука: Москва, 8-11 октября 2006 г.- URL: <https://pedagogika-cultura.ru/deti-novogo-soznaniya/gorlova-n-a-deti-novogo-tipa-soznaniya-i-sovremennoe-obrazovanie> (дата обращения: 26.05.2023).
2. Козырев Д.В., Козырева Н.Д. ДетоМОТИВАТОР: игровой тренинг для детей от 3 до 15 лет и их родителей. – Ростов н/Д: Феникс. 2021. – 286 с.
3. Особенности организации и содержание образовательной деятельности по познавательному развитию дошкольников: Методические рекомендации / О.В. Морозова. - Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2019 – 67 с.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847). - URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> (дата обращения: 15.12.2023).
5. Развитие познавательной мотивации детей раннего и дошкольного возраста Сборник практических материалов / Автор-сост.: О.В. Морозова. – Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2023. – 69 с.
6. Фомичева С.В. Мотивация ребенка: как работает и откуда берется: Методические рекомендации для родителей и педагогов дошкольного и младшего школьного возраста. – ГБУ СО «ИЦППМиСП», 2022 – 14 с. - URL: http://detiirbita.ru/uploadedFiles/files/kopilka/metod_razrabotki/2022/2022_5._MP_Motivatsiya_rebenka-_kak_rabotaet_i_otkuda_beretsya_Fomicheva_S.V.pdf (дата обращения: 26.05.2023).
7. Ягодкин Н.А. Энциклопедия детской мотивации. – М.: Эксмо, 2022. – 304 с.

Образовательное событие как форма развития познавательной мотивации у детей 3-4 лет

*Лукина Наталья Николаевна,
воспитатель МБДОУ №5 г. Полярные Зори*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предъявляет требования к содержанию образовательной программы, которое «должно обеспечить развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности ...» (П. 2.6 ФГОС ДО).

Анализ федеральной образовательной программы показывает необходимость строить образовательный процесс с помощью событийного подхода, что позволит сделать его мотивированным. Ребенок, способен усваивать образовательную программу, только в том случае, если она станет для него интересной и значимой.

Американский врач физиотерапевт Гленн Доман, работая много лет с дошкольниками, в результате наблюдений заметил, что продуктом успеха является высокая мотивация, а низкая мотивация – это продукт неудачи. Успех создаёт мотивацию, а неуспех уничтожает её.

Исследования познавательной сферы ребёнка говорят о том, что за последнее десятилетие понизились показатели когнитивного развития детей дошкольного возраста, их желания действовать целенаправленно. Снижается уровень детской любознательности, познавательной мотивации детей. При этом случаи нарушений эмоциональной сферы, наоборот, возрастают. Причина таких явлений - снижение познавательно-исследовательской активности, стереотипизация познавательных действий, ожидание от взрослых готовых ответов на вопросы. Характерный в образовании прошлого века репродуктивный метод обучения уже не может быть эффективным в современной системе обучения. Становятся актуальными проблемный, эвристический, исследовательский методы обучения.

Исследователи выявили пять механизмов мотивирования — это те способы, с помощью которых можно повысить мотивацию ребёнка к познанию как в условиях детского сада, так и в условиях семьи:

- Поощрять исследование окружающей среды;
- Привлекать начальные способности к исследованию, такие как: определение предметов, упорядочение, сортировка, сравнение;
- Хвалить ребёнка за совершённые достижения;
- Оказывать помощь в развитии и тренировке навыков;
- Стимулировать языковое и символическое общение.

Без мотивации у дошкольника не будет активности, не возникнут мотивы, ребёнок не будет готов к постановке целей. Мотивация – это совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают человека к деятельности и придают этой деятельности направленность, ориентированную на достижение цели.

Для создания условий, при которых у ребёнка развивается познавательная мотивация и обучение становится мотивированным, необходимо использовать проблемный, эвристический, исследовательский методы обучения.

В ходе такой работы с детьми дошкольного возраста, закладывается фундамент познавательной мотивации, развивается интерес к познанию, что в дальнейшем способствует успешности во время школьного обучения.

Как известно, в младшем дошкольном возрасте вся деятельность ребенка подчинена одному – познанию окружающего мира и себя в нем. В жизни дети часто встречаются с теми или иными трудностями, но мы, взрослые, ограждаем детей от них, не давая возможности самостоятельно подумать, поэкспериментировать и самостоятельно справиться с проблемами. Дети привыкают просить помощи и подсказки у взрослых, получать готовое знание, не испытывая азарт от преодоления трудностей и радость достижения целей. Именно поэтому очень важно детям с младшей группы научиться подмечать интересное в происходящем, проводить аналогии с ранее пережитым, преобразовывая свой прошлый опыт, делать обобщения и находить новые пути исследования. Нужно «пробудить» у малышей интерес к проблемным ситуациям и желание творчески решить их.

Наиболее эффективной формой развития познавательной мотивации у младших дошкольников считаю образовательное событие, при проведении которого можно использовать современные педагогические методы обучения: проблемный, эвристический, исследовательский методы. На примере проведения с детьми младшего возраста образовательного события «Чудо-ложки» я расскажу, как такая форма, как образовательное событие, помогает разбудить интерес ребёнка к познанию нового и воплощать в жизнь любые детские замыслы. Образовательное событие занимает хоть и небольшой временной отрезок, но наполняет этот отрезок особым смыслом и атмосферой, оставляет след в душе и запускает мотивационные процессы.



Идея организации этого образовательного события относится к категории спровоцированного педагогами. Завязка события произошла в понедельник 3 апреля. На утреннем круге ребята узнали, что, оказывается, 2 апреля в России отмечают день ложки. Но особого интереса у детей это сообщение не вызвало. Зато, когда во время обеда дети обнаружили, что на столах отсутствуют ложки, это вызвало настоящий эмоциональный взрыв! Кто-то негодовал: «Без ложек невозможно есть суп!», кто-то пытался есть суп вилкой. Оказалось, что это невозможно! Для кого-то факт отсутствия ложки казался смешным, а кто-то по-настоящему расстроился. Происшествие взбудоражило фантазию детей, поэтому оставшуюся часть дня все разговоры были о ложке, такого привычного на первый взгляд предмета и очень необходимого для всех нас. В ходе совместного обсуждения с детьми установили, что нам очень мало известно про ложки. Дети не знали ответы на многие возникшие вопросы. Таким образом, ребята захотели узнать, как можно больше о ложках.



Кто-то негодовал - «Без ложек невозможно есть суп!»

На следующий день был организован настоящий мозговой штурм. Дети поделились информацией, которую удалось выяснить дома с родителями. Мама Леры создала удивительную презентацию об истории ложки. Ребята были удивлены, что ложка – это очень древний предмет. Древние люди изготавливали ложки из камня, костей и ракушек. Но чем больше мы узнавали, тем больше возникало вопросов. Каждый день образовательного события начинался с планирования и с новых вопросов: «Что предстоит нам узнать?», «Как это сделать?». Так один из дней был полностью посвящён изучению вопроса: «Какие материалы используют для изготовления ложек?». Дети пытались выяснить какая ложка лучше: деревянная, пластмассовая или металлическая. Из каких материалов изготавливают современные ложки? Из чего ложки делали в старину?



Дети пытались выяснить какая ложка лучше....

Ложки деревянные, металлические, керамические, столовые, чайные, кофейные, декоративные, мерные, обувные... Вся эта информация подкреплялась наглядным

материалом. Ложки приносили в группу дети и взрослые, все помогали создавать коллекцию ложек в группе. Музей получился интерактивным, так как дети могли играть с ложками и проводить с ними эксперименты.



Музей ложек в младшей группе №5

В группе есть мальчик Никита. Он был впечатлён моментом отсутствия ложек за обедом и его не оставляла мысль: «Что было бы, если не было бы ложек?». Его друг Ярослав сказал: «Ну и что? Я сам бы сделал ложку!». Идея всем понравилась. Осталось её только реализовать.

К созданию уникальной конструкции своей собственной ложки ребята подошли с большим энтузиазмом. Они использовали различные материалы, с фантазией украшали своё творение. Работы получились яркие и необычные. В понедельник во время утреннего круга дети с гордостью рассказывали о своём изобретении, с интересом рассматривали работы друзей, сравнивали и делились впечатлениями. Так, музей «Чудо-ложка» пополнился уникальными экспонатами, созданными руками детей при поддержке родителей.



Ложки, созданные руками детей



Музей получился интерактивным

Наличие огромного количества разных ложек в группе послужило поводом для создания игровых ситуаций «Кафе» и «Магазин».

Лаконичным итогом образовательного события стал визит Антошки. Это был тот момент, когда ребята в полной мере могли поделиться своими знаниями. Они пригласили гостя в музей и наперебой рассказывали о том, какие бывают ложки, из чего их делают, для чего они нужны. По просьбе Антошки, дети украсили бумажные ложки различными способами, а также показали танец с ложками.

На протяжении длительного времени дети с радостью обсуждали тему произошедшего события, возвращаясь к музейным экспонатам, пересматривая и используя их в своей свободной деятельности. За время проживания образовательного события «Чудо-ложка», дети не просто наполнились знаниями, но эти знания стали прочными. Поэтому никто из них не смутился, когда средняя группа попросилась на экскурсию в музей. Самые смелые малыши попробовали себя в роли экскурсовода.



Свободная деятельность, фантазирование... Экскурсия по музею ложек.

У детей и взрослых нашей группы все события этих дней оставили яркий эмоциональный след и запомнились настоящим событием! Благодаря поддержке детской инициативы, удалось не только удержать интерес детей к такому, казалось бы, обычному предмету – ложке, но и запустить процессы произвольности, когда дети сами стали придумывать игры и предлагать эти игры с ложками детям из других групп. А также проводили для гостей экскурсию по своему музею несмотря на то, что некоторым экскурсоводам только исполнилось 4 года.

При использовании технологии «образовательное событие», мы заметили, что наши воспитанники получают новые возможности. Основная из них – учиться в игре, а другая – заявить о себе, о том, что они тоже знают, как устроен мир, что у них есть свои представления о прекрасном, что они многое могут и умеют рассказать о том, что они думают.

Список литературы:

1. Ахмадуллин Ш.Т., Шарафиева Д.Н. Мотивация детей. Как мотивировать ребенка учиться. – М.: БИЛИНГВА, 2016. – 80 с. - URL: https://vk.com/doc117151223_593115375?hash=hhncJ1gBRW7xFUCCqHFAAJDg1U5Kug2m9DcsJIUg0hX&dl=bUrq2Tz0EEGLxYhzrcID1J29WDEL0SM7bv2PDtHMSO0 (дата обращения: 02.12.2023).
2. Кашкарева Л. М., Пищаева Л. А. Развитие мотивации в образовательной деятельности дошкольников с учетом требований ФГОС ДО (из опыта работы) // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2016 г.). — Санкт-Петербург: Свое издательство, 2016. — С. 55-59. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/209/11478/> (дата обращения: 02.12.2023).
3. Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет: Методическое пособие / Под ред. О.А. Шиян – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 88 с.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847). - URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> (дата обращения: 02.12.2023).

Конспект занятия с детьми подготовительной к школе группы «Туристы»

*Афанасьева Илона Александровна,
воспитатель МАДОУ № 78 г. Мурманска*

Цель: развитие логического интеллекта воспитанников, формирование элементарных математических представлений посредством использования регионального содержания.

Задачи:

Обучающие:

- Учить работать с картой-путеводителем, её условными обозначениями.
- Упражнять в ориентировке в ограниченной плоскости, закреплять пространственные представления.
- Учить декодировать схему (переводить число в цвет) при помощи игрового набора «Цветные, счетные палочки Кьюзенера».
- Учить детей решать логические задачи на основе словесно воспринимаемой информации.
- Продолжать знакомить с монетами достоинства 1,2,5,10 рублей, их набором и разменом.
- Закрепить представления о городе Мурманске, его достопримечательностях.
- Закрепить представление об основных занятиях коренных жителей Кольского Севера – саамах и поморах.

Развивающие:

- Развивать познавательные процессы (мышление, память, воображение, внимание, речь) на материале логико-математических игр В.В. Воскобовича.
- Развивать умение последовательно, ясно и точно выражать свои мысли.
- Развивать мелкую моторику рук, внимание, пространственное и творческое воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность детей, умение находить свои способы решения поставленных задач.
- Воспитывать целеустремленность, желание выполнить работу аккуратно, умение слушать своих товарищей.
- Воспитывать любовь к родному городу, чувство гордости.

Предварительная работа: знакомство с игровыми пособиями «Цветные, счетные палочки Кьюзенера», нетающие льдинки В. Воскобовича, беседы с подбором иллюстративного материала «Что такое путеводитель», «Коренные жители Кольского Севера», «О достопримечательностях города Мурманска», дидактические игры «Магазин», «Банк», целевые экскурсии.

Оборудование: путеводитель с картой города (цифрами и значками обозначены памятники, изображения которых нужно добавить; условные значки - театр, планетарий, музей, кафе, автобусная остановка, узкоколейка, памятники, храмы). Картинки-силуэты памятников (памятник Защитникам Заполярья, Анатолию Бредову, Ждущей, коту Семёну, памятник треске, здание Океанариума, железнодорожного вокзала, гостиницы «Арктики», маяка, ледокола «Ленин»). Игровые наборы «Цветные, счетные палочки Кьюзенера», «Нетяющие льдинки» В. Воскобовича, схема для декодирования «Автобус». Наборы монет достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Атрибуты туриста (фотоаппарат, телефон, набор сувениров).

Ход занятия:

1. Мотивационно-целевой этап.

В группу заходит турист (воспитатель) и громко разговаривает по телефону.

Воспитатель: Алло! Да, сильная метель, пришлось посадить самолёт. Да, в городе Мурманске или Марманске. Потом перезвоню, пропадает связь!

Воспитатель: Ребята, здравствуйте, подскажите, куда я попала, как называется ваш город Мурманск или Марманск? (*Мурманск*).

Воспитатель: Точно, не могу запомнить! А как тогда зовут жителей вашего города, мурманцы? (*Мурманчане*).

Воспитатель: А почему же у вас так холодно? (*Зима, мы живем на севере, за полярным кругом*).

Воспитатель: Я турист, первый раз в Мурманске, на севере, ничего не знаю. А вы знаете ваш город? Что туристы обычно смотрят здесь? Что у вас интересного? (*Ответы детей*).

Воспитатель: У меня есть путеводитель, но он здорово потрепался (*показывает порванные листы*). Всё дело в том, что, когда я выходила из самолёта была сильная метель. (Задумчиво) Что же теперь делать? (*Починить, купить новый*). **Воспитатель:** Я обратила внимание, что вы хорошо знаете свой город. Может вы мне поможете восстановить мой путеводитель и разобраться в нём? (*Поможем, постараемся*).

2. Ориентировочный этап:

Воспитатель: Так, я помню, что в моём путеводителе была карта с достопримечательностями, интересные представления и спектакли, а также что-то про коренных жителей. Как же её восстановить? (*Высказываются предложения детьми*)

Воспитатель: Тогда давайте начнем по порядку? Пункт один-достопримечательности.

3. Поисково-исследовательский этап:

Воспитатель: У меня остались фотографии некоторых. Да вот только от снега с них смылась вся краска (*показывает силуэты достопримечательностей*). Не могу понять, что изображено. А вы узнаете? (*Ответы детей*).

Игра «Узнай достопримечательность по силуэту».

Дети рассматривают силуэты достопримечательностей (памятник Защитникам Заполярья, Анатолию Бредову, Ждущей, коту Семёну, памятник треске, здание Океанариума, железнодорожного вокзала, гостиницы «Арктики», маяка, ледокола «Ленин») и называют их.

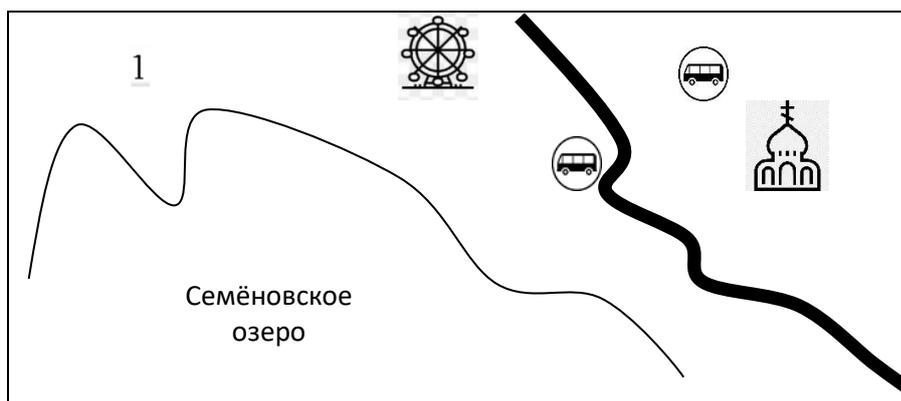


Воспитатель: Вы настоящие знатоки! Но как же мне узнать, где находятся эти достопримечательности? (*Посмотреть на карте, в интернете, спросить у прохожих*).

Воспитатель: Карта города немного сохранилась, но картинки стерлись. Что же можно сделать? (*Давайте, отметим их на карте города*).

Игра «Отметь на карте города».

На доске карта города с номерами. Каждая достопримечательность (образец на доске) пронумерована. Дети смотрят номер достопримечательности на доске и приклеивают маленькое изображение на карту с номерами.

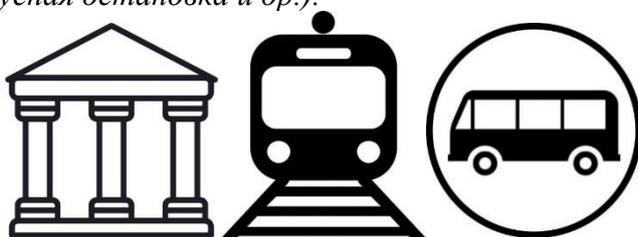


Воспитатель: Спасибо, теперь я легко найду эти достопримечательности.

4. Практический этап:

Воспитатель: Давайте подумаем, что обозначают условные значки на путеводителе?

Дети рассматривают карту и называют свои варианты (*Место питания, музей или театр, автобусная остановка и др.*).



Воспитатель: В моём путеводителе был список спектаклей, выставок и представлений. Куда мне можно пойти, чтобы их увидеть? (*В Краеведческий, Художественный музей, в кукольный театр*).

Воспитатель: Можно просто прийти туда и сесть на любое место? (*Нужно купить билет, там будет указано место*).

Воспитатель: Поможете мне купить билет? (*Да, постараемся*). Что для этого понадобится? (*Деньги, рубли*).

Игра «Покупаем билеты»:

На доске условные обозначения океанариума, театра, планетария, музея. Под каждым изображением цена билета. У детей наборы монет достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.

Воспитатель: Что можно купить в кассе? Как узнать стоимость билета? (*Спросить у кассира, посмотреть цену на билет в интернете*).

Воспитатель: Сколько стоит билет в каждое место? (*7,3,5,12 рублей*).

Воспитатель покупает один из билетов, объясняет, сколько монет какого достоинства он взял. Затем предлагает детям выбрать для покупки билет и подобрать необходимые монеты. Вызванные дети покупают билет и рассказывают, монеты какого достоинства они взяли. Вместе с воспитателем они обсуждают правильность действий и варианты оплаты покупки.

Воспитатель: Спасибо ребята, теперь я смогу купить билет в кассе и посетить выставку или спектакль.

Воспитатель: Ой, совсем я замерз у вас на севере. Нужно согреться, я знаю весёлую игру. Поиграем? (*Да*).

Физминутка «На севере»

По ледяной пустыне
 Медведица идет (идут по кругу вперевалочку, медленно)
 За нею медвежата
 Торопятся вперед (убыстряют шаг)

Трещит мороз жестокий (обнимают себя руками)
 Повсюду снег и лед (повороты с вытянутой рукой вправо-влево)
 По полыни холодной
 За нерпой морж плывет (идут, делают гребки руками)
 Бегут, спешат олени,
 Им виден путь едва (руки скрестили над головой – «рога», бегут, высоко поднимая колени)
 Над ними тихо кружит (бегут маленькими шажками, руки в стороны)
 Полярная сова.

Воспитатель: В моём путеводителе говорилось о том, что в вашем городе можно попробовать кухню коренных жителей Кольского севера. Вы знаете, как называются эти народы? (Саамы и поморы).

Воспитатель: А какое у них основное занятие? (*Саамы разводят оленей, поморы ловят рыбу*).

Воспитатель: Чтобы я лучше запомнил, придумаем условные значки для карты. Какой значок подойдет для обозначения саамской кухни? (*Олень*). А для поморской? (*Рыба, Лодка*).

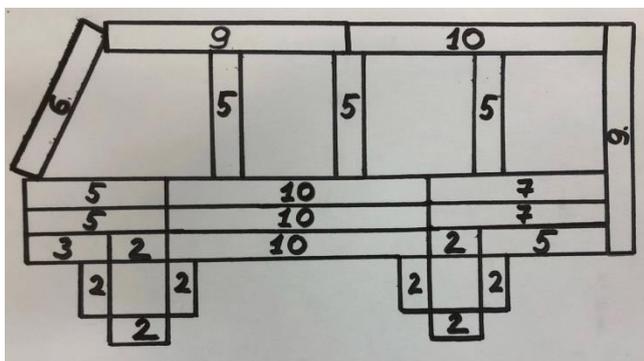
Игра «Натающие льдинки» В.В. Воскобовича

На столе у каждого ребенка находится набор «Льдинок» и схема. Дети собирают фигуры способом наложения. Воспитатель поочередно спрашивает, какие геометрические формы использовали дети в своих схемах (допускается использование различных геометрических форм в одной и той же схеме).

Воспитатель: Отличные значки у вас получились. Добавлю их в свой путеводитель возле отметок «Кафе».

Воспитатель: А на чем обычно туристы передвигаются по городу? (*На автобусе, маршрутке, такси, пешком*).

Воспитатель: Точно! В путеводителе был изображен туристический автобус. (*Достает изображение из листов*). Но нет номера, и непонятно какой цвет. Кажется, он зашифрован.



Игра «Узнай цвет автобуса» (игровой набор палочек Кьюзенера).

На доску вывешивается схема автобуса. На столе у каждого ребенка находится набор палочек Кьюзенера. Дети декодируют схему (переводят число в цвет) и выкладывают автобус из палочек.

Воспитатель: Теперь я точно его узнаю и отправлюсь в увлекательное путешествие по вашему городу.

Воспитатель: Спасибо ребята, что помогли восстановить мой путеводитель и помогли в нём разобраться.

5. Рефлексивно-оценочный этап:

-Ребята, кому мы сегодня помогли?

-Что нового вы узнали?

-Что особенно вам понравилось?

-Как это может пригодиться вам в жизни?

- Молодцы, мне тоже очень понравилось. Какой замечательный путеводитель получился для моего путешествия по Мурманску. На память о нашей встрече я дарю вам сувениры из моего города Н.

Список литературы:

1. Интегрированный подход в реализации регионального содержания в образовательной деятельности с воспитанниками ДОО: Методическое пособие: /Под ред. О.В. Морозовой. - Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2017 – 91 с.

2. Организация культурно-познавательного туризма для детей дошкольного возраста: методические рекомендации / Автор-сост. Морозова О.В. – Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2021. – 55 с.

3. Организация образовательной деятельности по формированию представлений детей дошкольного возраста о Кольском Заполярье: Сборник практических материалов /Авторы-сост.: Н.И. Дубровина, О.В. Морозова. – Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2022. – 105 с.

**Конспект занятия по познавательному развитию
в подготовительной к школе группе
«Мир профессий: геолог»**

*Светличная Александра Олеговна
воспитатель МАДОУ № 78 г. Мурманска*

Цель: формирование основ логического мышления, познавательного интереса, конструктивных умений дошкольников.

Задачи:

Обучающие:

- Учить детей решать логические задачи на основе словесно воспринимаемой информации.
- Закреплять умение ориентироваться по картам-схемам.
- Закреплять умение зарисовывать собственную схему-развертку (вид прямо, вид сверху, вид сбоку), опираясь на самостоятельно созданную постройку.
- Закреплять названия геометрических форм, деталей конструктора, состава числа 10.
- Закреплять у детей знания о профессии геолога.

Развивающие:

- Развивать логическое мышление, память, речь, конструктивные способности и навыки исследовательской деятельности.
- Развивать мелкую моторику, устойчивое, сосредоточенное внимание, зрительно-двигательную координацию, произвольность и точность движений.

Воспитательные:

- Воспитывать целеустремленность, желание выполнить работу аккуратно, умение слушать своих товарищей.
- Воспитывать любознательность, умение аргументировать свой ответ.
- Воспитывать у дошкольников культуру обращения с деньгами.

Материалы и оборудование: коллекция камней-минералов (полезных ископаемых), коробочки с полезными ископаемыми (железная руда, каменный уголь, мел, аметист, мрамор и тд.), лупы по количеству детей, наборы деревянного конструктора, листы бумаги,

простые карандаши, ластик, трафареты; карта группы: большая демонстрационная (для педагога) и маленькие раздаточные (для детей) - по количеству детей, карта России с условными обозначениями таких полезных ископаемых, как железная руда, мел, каменный уголь и т.д.; емкости с мукой, шарики из пластилина, мультимедиа (изображения геолога, подъемников, различных полезных ископаемых, вулканов, кратеров метеоритов, архитектурных сооружений), трекер эмоций, набор для выращивания кристаллов.

Предварительная работа: знакомство с профессией геолога, обсуждение данного профессионального вида деятельности и требуемого оборудования.

Ход занятия:

Мотивационно-целевой этап (детская цель):

Дети вместе с воспитателем заходят в группу и видят стоянку геолога (палатка, спальник, «кострище», забытая у палатки карта).

Воспитатель: Ребята, кажется это чья-то стоянка. Кто же это мог быть?

Выслушивает ответы детей.

Воспитатель: правильно, это наверняка стоянка геолога, а вы знаете, кто такие геологи и чем они занимаются?

Я отвечу на этот вопрос стихотворением, послушайте:

Он по тайге и в дождь, и в зной шагает без дорог.
Рюкзак несет он за спиной, в нем верный молоток.
И вдоль реки его маршрут. И по крутым горам.
Отбил кусочек камня тут, кусочек камня там.
Он камни соберет в рюкзак, изучит, а потом
Приедет и доложит так: -Здесь золото найдем,
А здесь должно быть серебро, здесь надо медь искать...
Про все подземное добро он может рассказать.
Его профессия нужна, чтоб богатела вся страна.

(Г. Шалаева)

Геологи, это люди, которые занимаются изучением камней-минералов. Геолог – это важная и опасная профессия (демонстрирует детям картинки с изображением геологов).

Но, кажется, наш геолог очень торопился отправиться в горы и забыл на стоянке карту местности. Надо ее вернуть, иначе он заблудится и не сможет вернуться обратно.

Ориентировочный этап (планирование деятельности):

Воспитатель: как же мы с вами можем отправиться в горы? Идти пешком туда далеко. Как же нам забраться высоко в горы быстро? (*Выслушивает ответы детей*). Для быстрого подъема в горы люди используют специальные подъемники.

Воспитатель выводит на экран изображение различных видов подъемников – открытых и закрытых. Также воспитатель напоминает детям, что подъемники просто так не работают – нужно купить билет. Билет на одного человека стоит 10 рублей. Для этого детям нужно собрать нужную сумму и разложенных на столе рублевых монеток разного достоинства.

Поисково- исследовательский этап:

Воспитатель говорит, что все справились с покупкой билетов и теперь отправляются в горы на подъемнике (парами передвигаются по группе). Далее дети будут находить задания-станции, оставленные геологом.

1 станция: «Полезные ископаемые»

Дети рассаживаются за столы, на доске – картинки с изображением различных камней-минералов, и карта России с их условными обозначениями.

Какие полезные ископаемые знаете вы? (ответы детей). А хотите рассмотреть их поближе?

Воспитатель напоминает детям о том, что геологи хорошо умеют ориентироваться по карте местности и спрашивает у детей, умеют ли они так же. Воспитатель вывешивает на

доску план (карту) группы, напоминает условные обозначения, используемые для различных камней-минералов, а также сообщает, что у каждого из детей будет отдельный план (карта), ориентируясь по которому они должны будут отыскать каждый свой камень-минерал, так как на планах разные условные обозначения камней-минералов. Воспитатель просит детей быть внимательными и брать только ту коробку, где стоит значок с их карты (условные обозначения у всех детей разные). После этого воспитатель раздает детям планы (карты) группы, по команде дети приступают к поискам. Дети могут выполнять задание с разной скоростью, в это время воспитатель общается с ними, помогает рассматривать найденные камни-минералы при помощи лупы, отмечая их характерные особенности, просит показывать на карте России камни-минералы, которые они нашли. После выполнения задания воспитатель хвалит детей и предлагает продолжить их путешествие, чтобы вернуть карту геологу.

Практический этап:

2 станция: «Измерение кратеров линейкой»

На экране – изображение кратера. Воспитатель спрашивает детей, что это такое и как кратер может образоваться. Выслушивает ответы детей, вместе с ними рассматривает изображения действующих и потухших вулканов, а также кратеров образовавшихся после падения метеоритов. Воспитатель объясняет детям, что таким образом на Землю попадают камни-минералы из космоса и предлагает просвети опыт, который наглядно покажет, как образуются кратеры. Для этого воспитатель предлагает детям подойти к столу, где стоит емкость с мукой. Дети бросают в муку шарики из пластилина разного размера. Также воспитатель предлагает бросить в муку шарики одинакового размера, но сделать это с разной высоты. Далее дети измеряют образовавшиеся в муке «кратеры» линейкой и делают соответствующие выводы (чем больше размер «метеорита» и высота падения, тем больше получается «кратер»).

3 станция: музыкальная физкультминутка «В поход пойдем».

4 станция: «Создание архитектурных объектов»

Воспитатель напоминает детям, что камни-минералы еще называют полезными ископаемыми. Почему их так называют? (ответы детей). Да, потому что они приносят пользу людям. А еще полезные ископаемые называют природными богатствами. Как вы думаете, почему? Как наша страна может богатеть, добывая полезные ископаемые? (ответы детей). Да, благодаря добыче новых полезных ископаемых в стране все больше появляется новых фабрик, заводов, которые производят различную продукцию - ее покупают жители нашей страны и других стран.

Воспитатель спрашивает, для чего могут использоваться те или иные полезные ископаемые. После ответов детей, показывает такие камни-минералы, как гранит, мрамор, известняк и тд. Подводит детей к мысли, что данные полезные ископаемые используются в строительстве – дети рассматривают изображения различных архитектурных объектов.

Воспитатель предлагает им также создать свои архитектурные объекты и нарисовать чертежи (схемы-развертки) к ним, для того чтобы строители в будущем могли построить нечто подобное. Дети рассаживаются на места и создают из деталей деревянного строителя архитектурные объекты на свое усмотрение. После завершения построек они зарисовывают три вида своей постройки (спереди, сверху, сбоку) на схеме-развертке используя трафареты с различными геометрическими формами. После завершения работ воспитатель спрашивает детей, как будут называться их архитектурные объекты, за чем они нужны, и из каких полезных ископаемых их нужно будет строить.

Рефлексивно-оценочный этап:

После завершения обсуждения дети направляются к последней 5 станции, где и находят геолога. Тот благодарит их за принесенную ими карту. Спрашивает, что нового дети узнали? Что было для них сегодня удивительным? Какое оставленное геологом задание было самым лёгким? И предлагает выбрать свое настроение после их выполнения на трекере

эмоций группы. Геолог еще раз благодарит детей за проделанную работу и дарит коробку с искусственными кристаллами, которые можно вырастить самостоятельно.

Список литературы:

1. Боровинских Н.А., Талипова Ю.Р. Использование STEAM –технологий в работе с детьми дошкольного возраста // Воспитатель ДОУ. 2021. № 12. С.10-15.
2. Ковардакова М.А., Пострелова И.Е. Ознакомление детей с профессиями родителей как способ формирования позитивных установок к труду // Методист ДОУ. 2017. № 19. С. 6-10.
3. Маматова И.С., Литвинова Л.П., Рысаева Е.В. Ранняя профориентация дошкольников в ДОУ // Молодой ученый. 2021. № 21 (363). С. 399-401. URL: <https://moluch.ru/archive/363/81224/>

**Конспект занятия с детьми старшей группы с ТНР
«Декабрь – студень»**

*Плаксина Инга Олеговна,
воспитатель МАДОУ № 28 г. Мончегорска
Рыбина Юлия Альбертовна,
учитель-логопед МАДОУ № 28 г. Мончегорска*

Цель: создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов детей, развития исследовательской активности в процессе экспериментирования.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Закреплять знания детей о зиме, ее характерных признаках, явлениях живой и неживой природы зимой;
- Расширять представления детей об свойствах снега и льда;
- Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи, выдвигать гипотезы и проверять их опытным путём
- Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством: пословицами, поговорками, загадками; народным календарем;
- Продолжать учить детей выразительно читать стихи о зимнем месяце – декабре;
- Продолжать совершенствовать исполнительские умения и навыки в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения);
- Закреплять навык выразительного исполнения песни.
- Совершенствовать навыки танцевальных движений.

Коррекционно-развивающие:

- Развивать положительную эмоциональную отзывчивость и творческую активность при восприятии литературных произведений (сказка, стихотворения);
- Развивать познавательные интересы детей в процессе исследовательской деятельности;
- Развивать коммуникативную функцию речи взрослых с детьми, ритмичность речи, ее интонационную выразительность;
- Развивать умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство удовлетворенности от участия в коллективной деятельности;
- Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности и желание заниматься ею;
- Воспитывать интерес к народному календарю;
- Воспитывать любовь к природе.

-Воспитывать самостоятельность.

Предварительная работа:

1. Беседы на темы: «Зима», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения».
2. Чтение художественной литературы: А.С.Пушкин «Зимний вечер», И.Никитин «Встреча зимы», русская народная песенка «Ты мороз, мороз...», К.Ушинский «Четыре желания», сказка Г. Скребицкий «Четыре художника. Зима».
3. Рассматривание репродукций картин художников: И.И.Шишкина «Зима», Н.П.Крымов «Зима».
4. Изобразительная деятельность: рисование на тему «Зима».
5. Разучивание песен «Хорошо, что снежок пошел» (слова З.Петровой, муз. А.Островского), «Что нам нравится зимой» (слова Л.Некрасовой, муз. Е.Тиличевой).
6. Знакомство с малыми фольклорными формами: чтение пословиц, поговорок, загадывание загадок.
7. Заучивание стихотворения о декабре: «Декабрь студеный».
8. Разучивание и драматизация сказки Н. Сладкова «Суд над декабрём».
9. Разучивание танца «Серебристые снежинки» (слова Р.Паниной, муз. А.Варламова)
10. Заучивание слов Декабря с ребёнком.

Пособия и атрибуты: Украшение для музыкального зала – детские рисунки, снежинки на колоннах, сугробы и деревья в снегу, баннер «Зима». Костюм Декабря – колпачок, шуба, мешок. Маски птиц для инсценировки: ворон, филин, глухарь, тетерев. Девочки в платьях снежинок.

Оборудование: ёмкости со льдом и снегом, по 2 пустых стакана на каждого ребёнка, карточки с изображением опытов: -лед попадает в тепло, получается вода; -снег попадает в тепло, получается вода; -вода замерзает, получается лёд.

Ход занятия:

1.Мотивационно-целевой этап.

Дети под музыку «Хорошо, что снежок пошел» входят в зал. Встают около стульев.

Педагог: Здравствуйте гости дорогие. Мы рады приветствовать вас. Зима наступила. Декабрю пробил час.

Дети здороваются с гостями и присаживаются на стульчики.

«Улетели птицы в дальнюю дорогу
Улеглись медведи по своим берлогам
У березки на плечах пышная обнова
Ручеёк в лесу заснул в ледяных оковах».

К нам пришла красавица зима и все вокруг изменилось. Какие изменения произошли в природе? (дети отвечают)

Под музыку входит Декабрь.

- Здравствуйте! А вы кто такой?

Декабрь - ребёнок: Я загадаю загадку, а вы отгадайте.

Назовите-ка, ребятки

Месяц в этой вот загадке:

Дни его всех дней короче,

Всех ночей длиннее ночи.

На поля и на луга

До весны легли снега.

Только месяц наш пройдет,

Мы встречаем Новый год (декабрь).

- Правильно, ребята.

Педагог: Декабрь, а зачем ты к нам пожаловал?

Декабрь - ребёнок:

Захотел проверить сам
По лугам и по лесам
Все ли ждут в наряде новом
И меня встречать, готовы?

Педагог: Ребята, а мы готовы встретить Декабрь? (рассуждения и предположения детей).

2 этап: Ориентировочный этап.

Педагог:

Что мы знаем о декабре? (предположения и рассуждения детей). Давайте ему расскажем всё, что мы знаем о нём, покажем, что умеем, чтобы он понял, как мы рады встрече с ним.

3 этап: Поисково-исследовательский этап.

Задания на логический интеллект.

Декабрь - ребёнок:

Про меня так и говорят: «Декабрь год кончает, зиму начинает». А вы знаете, почему так говорили? Ребята, а знаете ли вы пословицы или поговорки о декабре? (ответы детей).

Дидактическая игра «Продолжи пословицу или поговорку»

Педагог: Знаем, присаживайся, да послушай наших ребят.

- В декабре солнце на лето, зима (на мороз поворачивают.)
- В декабре зима стелет белые холсты, а мороз через реки (наводит мосты.)
- В декабре светает поздно, да смеркается (рано.)
- В декабре семь погод на дворе: сеет, веет, дует, кружит, мутит, (рвет и метет.)
- Декабрь гвоздит, мостит, (приколачивает.)
- Декабрь — стужайло: на всю зиму землю (студит.)
- Декабрь узоры на окнах (расписывает.)
- Декабрь — шапка (зимы.)
- Декабрь — месяц лютый, за грудки берёт и спрашивает: «Хорошо (одет?)

Хорошо ль (обут?)»

Педагог: Древнерусское название месяца – лютень, а в народе студенец или студень, за лютую морозную пору, за длительную стужу.

Вот как говорят о декабре в народе:

«Леденье пришло - зиму в дом привело
В сани коней запрягло - в путь дорожку вывело
Снег заледенило, лед на речке вымело,
Ребят в санки усадило, с горки покатило».

Ребята, а что вам нравится зимой? (ответы детей). Давайте покажем и споем Декабрю.

Исполняется танец – песня «Что нам нравится зимой!»

(двигательный интеллект)

4 этап: Практический

Педагог: А еще наши ребята знают стихи о Декабре. Хочешь послушать?

Игра «Расскажи стих руками»

(двигательный интеллект)

Мы зимние месяцы учим:

Декабрь – начало зимы! (загибают один пальчик на руке указательным пальцем другой руки)

Он мягкие снежные тучи, (поднимают руки вверх и качают плавно из стороны в сторону)

Берет у пингвинов займы (руки вдоль туловища, ладони растопырены в стороны, ступни в стороны).

Он льдом укрывает все речки, (вращательные движения ладонями перед собой)

Он лично придумал коньки (руки за спину, ногами имитация движений конькобежца),

Заснежит дорожки, крылечки –(руками плавные движения кистями сверху вниз, как имитация падающего снега)

Веселые будут деньки! (прыжки на месте на двух ногах).

Педагог: Декабрь, тебе понравилось стихотворение?

Задание на логический интеллект.

Декабрь: Ребята, послушайте загадку:

«Он пушистый, серебристый, но рукой его не тронь.

Станет капелькою чистой, лишь поймаешь на ладонь» (ответы: снег). Подумайте, каким бывает снег? Что вы можете сказать про снег? (ответы детей). Что такое снег? (Это много снежинок). Что такое снежинки, откуда они берутся? (Снег - это замёрзшая вода). Даже в загадке говорится: «Станет капелькою чистой». Почему же снег превращается на ладони в воду? (Он тает от тепла рук).

Педагог: Правильно, повела Зима над нами снежными рукавами, и посыпались снежинки на деревья, как с картинки.

Исполняется танец снежинок (двигательный интеллект)

Задания на логический интеллект.

Декабрь: Ребята, отгадайте ещё одну мою загадку:

«Он сковал большую реку, ровный, гладкий-красота!

Он поможет человеку обходиться без моста.

А в каникулы, зимой, в эти славные деньки

Приглашает нас с тобой поскорей надеть коньки» (ответы: лед).

Декабрь достаёт кусочек льда и показывает детям:

Что такое лёд? (замёрзшая вода). Как вы думаете, что с ним надо сделать, чтобы он превратился в воду? (ответы: нагреть)

Педагог: Вот мы и проведём опыты Декабрь и узнаем, чем похожи и чем отличаются между собой снег и лёд.

Опыт 1 «Определение качества снега и льда»

У вас на столах в стаканчиках лежат кусочки льда и комочки снега. Сначала посмотрите на свои ладошки и скажите- они сухие? Возьмите лёд в руки и скажите, какой он (ответы: холодный, твёрдый, тяжёлый). Возьмите снег в руки-какой он? (ответы детей). Вывод: снег и лёд одинаково холодные, но снег лёгкий, а лёд тяжёлый)

Опыт 2 «Определение прозрачности»

Теперь я положу под кусок льда и комочек снега цветную картинку. Давайте сравним, где видно картинку, а где нет. (Под снегом не видно, значит лёд прозрачный, а снег непрозрачный).

Опыт 3 «Воздействие температуры»

Педагог: Снег и лёд – замёрзшая вода, так? Проведём, эксперимент. Загляните в стаканчик-он пустой. Положите лёд, а в другой пустой стаканчик-снег. Посмотрите на ладошки. Какие они? (мокрые) Почему? Лёд и снег начали таять от тепла рук. Вытрите руки.

Декабрь: Один раз я наблюдал за девочкой, она шла по дороге в детский сад с мамой и любовалась снежинками. Она решила порадовать детей и воспитателя-поймала снежинки и принесла в группу. Но вместо снежинок на рукавичках оказались капельки воды. Где же снежинки? (ответы детей)

Педагог: Теперь загляните в свои стаканчики. Что вы видите? (воду). Что можно сказать про лёд? (лёд тает в тепле, превращается в воду). Что можно сказать про снег? (ответы детей). Правильно, под действием тепла снег и лёд превратились в воду. Значит снег и лёд образуются из воды под воздействием мороза. Таким образом можно сказать, что снег и лёд - это замёрзшая вода.

Итог: Что общего между снегом и льдом? Чем они отличаются?

Декабрь: Что вы ещё узнали? Снег мягкий, а лёд-(твёрдый)

Снег белый, а лёд (прозрачный)

Снег лёгкий, а лёд (тяжёлый). Спасибо ребята, порадовали меня своими ответами.

Педагог: Русский народ всегда любил зимними, темными, долгими вечерами рассказывать друг другу сказки. Вот и мы хотим с ребятами показать сказку «Суд над декабрем». Мы думаем, тебе будет интересно Декабрь посмотреть о себе сказку.

Инсценировка сказки: Н. Сладков Суд над декабрём

(эмоциональный интеллект)

Собрались на озере птицы и звери. Декабрь судить. Уж очень все от него натерпелись. Потёр Ворон носище об лёд и каркнул:

— День Декабрь нам сократил, а ночь сделал длинной-предлинной. Засветло теперь и червячка заморить не успеешь. Кто за то, чтоб осудить Декабрь за самоуправство?

— Все, все, все! — закричали все.

А Филин вдруг говорит:

— Я против! Я в ночную смену работаю, мне чем ночь длиннее, тем сытнее.

Почесал Ворон коготком затылок. Судит дальше:

— В Декабре скукотища в лесу — ничего весёлого не происходит. Того и гляди, от тоски умрешь. Кто за то, чтоб Декабрь за скуку осудить?

— Все, все, все! — опять закричали все.

Поморгал Ворон глазами, но судит дальше:

— Снега в Декабре очень плохие: сверху не держат и до земли не дороешься. Измучились все, отощали. Кто за то, чтобы Декабрь вместе с плохими снегами из леса выставить?

— Все, все, все! — кричат все.

А Тетерев и Глухарь против. Высунули головы из-под снега и бормочут:

— Нам в рыхлом снегу спится здорово: скрытно, тепло, мягко. Пусть Декабрь остаётся.

Ворон только крыльями развёл.

«— Судили, рядили», — говорит, — а что с Декабрём делать — неизвестно. Оставлять или выгонять?

Опять закричали все:

— А ничего с ним не делать, сам по себе кончится. Месяц из года не выкинешь. Пусть себе тянется!

Потёр Ворон носище об лёд и каркнул:

— Так уж и быть, тянись, Декабрь, сам по себе! Да очень-то, смотри, не затягивайся!..

Педагог: Ребята, а ведь декабрь – это первый месяц зимы, а назовите следующие за ним зимние месяцы (ответы детей).

5. Рефлексивно-оценочный этап

Ребята, а чем запомнился вам Декабрь? Что вам было особенно интересно? Что удивило? Что нового узнали? Что было сложно, а что легко? (Ответы детей).

6. Перспективный этап

Декабрь - ребёнок: Ребята, у меня для вас есть подарок «Схемы для вырезания снежинок», с их помощью вы получите красивые снежинки для украшения группы. А мне пора с вами прощаться. До свидания.

Педагог: Спасибо, Декабрь. *Декабрь уходит.*

И нам пора возвращаться в группу. Давайте попрощаемся с гостями.

Дети под музыку уходят.

Раздел II. РАЗВИТИЕ РАЗНЫХ ВИДОВ ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Если говорить о компетенциях 21 века, то это, конечно, и интеллектуальное развитие, которое тесно связано с мышлением человека, и все же не исчерпывается только лишь мыслительными процессами. Интеллект человека охватывает разнообразные функциональные сферы. Он объединяет в себе: умственные и творческие способности; эмоциональное мировосприятие, физическую культуру. Т.е. речь, конечно, идёт о развитии логического, творческого, эмоционального и двигательного интеллекта обучающихся.

Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих возможностях, быстро адаптируются к новой среде, лучше подготовлены к школе. Интеллектуальный труд очень нелёгок. Учитывая возрастные особенности дошкольников, нужно помнить, что основным методом развития является проблемно – поисковый и основной формой организации - игра.

Система работы по развитию эмоционального интеллекта дошкольников на основе образовательных решений Программы по развитию личностного потенциала

*Емельянова Ольга Сергеевна,
Попова Ольга Евгеньевна,
воспитатели МБДОУ № 6 г. Полярные Зори*

Любой человек, занимающийся воспитанием и развитием ребенка, хочет, чтобы дети были успешными и могли реализовать себя в той области, которая для них будет наиболее ценной. И до недавнего времени успех человека и его состоятельность в жизни связывали в основном с его умственными способностями, то есть с академическим интеллектом - IQ. Но проблема в том, что еще в прошлом веке было доказано, что нет прямой связи между умственными способностями человека и его жизненным успехом. Иначе как объяснить тот факт, что люди с высокими умственными способностями не всегда становятся успешными, а иногда и вовсе не могут состояться в жизни. Но раз не академический интеллект определяет успешность человека, то что?

И Дэниэл Гоулман в 1995 году вводит понятие эмоциональный интеллект. В результате многолетних исследований было установлено, залогом успешности в большей степени является именно эмоциональный интеллект, потому что именно он позволяет человеку эффективно взаимодействовать в социуме.

Эмоциональный интеллект – это способность распознавать эмоции, намерения, мотивацию, желания свои и других людей и управлять ими в целях решения практических задач.

Чтобы было легче понять, как развивать у детей эмоциональный интеллект я представлю его по группам компетенций, которые направлены на понимание и на управление эмоциями

Выделяют четыре составляющие эмоционального интеллекта:

- 1) проявление и понимание собственных эмоций;
- 2) восприятие и понимание эмоций других людей;
- 3) управление собственными эмоциями;
- 4) управление эмоциями других людей.

Ещё до года ребёнок не только может проявлять разные эмоциональные состояния, но уже начинает понимать некоторые эмоции близких людей и считывает его по лицу. Вспомните игру «Ку-ку» – это не что иное, как реакция ребёнка на эмоциональные проявления взрослого – чем веселее интонация и выглядывающее из-за ладошек лицо мамы, тем заливистей детский смех.

Первый и основной навык эмоционального интеллекта – понимание своих эмоций. Малыш радуется, злится или боится, но он ещё не знает, что каждое его состояние имеет определенное название, и задача взрослого проговаривать вслух, «отражать» те эмоции, которые испытывает ребёнок, устанавливать причинно-следственные связи между ситуацией и возникшей эмоцией:

«Твоя игрушка сломалась, и ты очень расстроен»

«Похоже, тебе сейчас очень весело»

«Я вижу, что ты очень растерян»

Так, раз за разом, малыш понимает, что чувства бывают разные, и он имеет право на каждое из них. В младшем дошкольном возрасте дети могут научиться различать эмоциональные состояния окружающих людей и понимать причины возникших эмоций.

Вторые две группы компетенций, основанные на управлении эмоциями, формируются в старшем дошкольном возрасте, когда ребёнок учится управлять собственными эмоциональным состоянием и вызывать эмоции у других людей. Например, когда ребёнок хочет доставить радость.

Реализация программы по социально-эмоциональному развитию дошкольников 5-7 лет

Для гармоничного формирования у детей эмоционального интеллекта нужна системная работа. Два года назад в нашем детском саду началась апробация парциальной программы «Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста». Программа предлагает систему работы с дошкольниками 5—7 лет и рассчитана на два года обучения.

Она входит в учебно-методический ресурс Программы по развитию личностного потенциала и отвечает запросам времени, поскольку это единственная программа, которая нацелена не просто на эмоциональное развитие дошкольника, а на развитие его эмоционального интеллекта. В основе содержания программы лежит теория эмоционального интеллекта и затрагивает развития всех четырех его компетенций.

Учебно-методический комплект программы адресован всем субъектам образовательного процесса – детям, родителям и педагогам. Он включает все необходимые инструменты для реализации программы и не требует от педагога дополнительных усилий в поиске информации или доработке каких-либо компонентов. Методические рекомендации для педагогов содержат сценарии 30 занятий с детьми, содержит диагностику сформированности у детей компетенций эмоционального интеллекта и навыков социального поведения.

Для детей разработаны специальные папки – это и листы с различными заданиями, играми и упражнениями на саморегуляцию. Особенно значимым является – саморегуляция гнева, грусти и страха.

Программа, по которой мы работаем, затрагивает развитие всех 4 составляющих эмоционального интеллекта. Я на примере практического упражнения покажу, как в программе мы объясняем детям, что такое злость. Сначала мы определяем, как злость выражается в мимике, в пантомимике, вербальным способом: голос меняется, когда человек злой. Понимаем, что злость неприятная эмоция, потому что тяжело переносится, мешает правильно действовать и общаться. Потом ищем, что в злости что-то положительное. Она же очень важная эмоция, она двигает нас, побуждает нас действовать. Это очень важно, например, в спортивных соревнованиях. Но, чтобы справляться с ней, когда она мешает, учимся управлять этой эмоцией.

Каждый ребенок по очереди рассказывает случай, когда он испытывал злость. Чтобы злости у него внутри не осталось, после рассказа ребенок выдувает ее в свой воздушный шарик. Как вы думаете, что произойдет с шариком, если продолжить наполнять его злостью? (шар лопнет или вырвется из рук и будет летать из стороны в сторону). Пробуем. Когда мы копим злость, молчим и не говорим о своих чувствах, это может причинить вред нам и окружающим. В какой-то момент человек начинает выпускать злость на всех подряд,

как шарик. Когда злость проходит, этому человеку бывает неприятно или стыдно за свое поведение.

Взаимодействие с родителями в области развития эмоционального интеллекта дошкольников

Реализация программы предполагает обязательную включённость родителей, как активных участников и содержит компоненты, разработанные специально для них: просветительские и вовлекающие мероприятия, комплекты материалов, подкасты, курсы.

Например, пройдя курс «Семья на эмоциях» многие родители сделали для себя открытие, что не бывает эмоций плохих или хороших (не секрет, что взрослые частенько подавляют эмоции ребёнка) – каждая из них важна для адекватной оценки происходящего, эффективной коммуникации, мотивации и высокого качества жизни. Родители стали осознанно реагировать на эмоциональные проявления ребёнка и стараются взаимодействовать с ним, как с личностью. А некоторые пересмотрели своё эмоциональное поведение. Ведь родитель для ребёнка – модель для подражания. Правильно демонстрируя ребёнку проявление собственных чувств, взрослый как бы даёт право и ребёнку переживать всё многообразие эмоций, учит выражать их приемлемым способом.

Очень ценно то, что разработчиками программы подготовлены презентации для интерактивных информационных модулей для родителей и созданы сценарии совместных мероприятий.

Например, творческая мастерская «Страна Эмоций» способствовала развитию творческих способностей детей и родителей в совместной деятельности. В ходе мероприятия было создано панно под названием «Страна эмоций», где поселились жители этой страны, участники представляли их и рассказывали интересные факты из их жизни.

Мероприятие «Краски осени» проводилось для развития познавательной активности, воображения и умение детей обсуждать своё эмоциональное состояние с близкими.

Мы пришли к выводу, что в тех семьях, где родители с удовольствием включились в реализацию программы, развивается личностный потенциал не только детей, но и их родителей.

Использование дополнительных продуктовых решений Программы по развитию личностного потенциала в развитии эмоционального интеллекта дошкольников:

- Веб-игра «Город эмоций»

Помимо методического комплекта существует ряд дополнительных продуктовых решений Программы для развития эмоционального интеллекта дошкольников

Игра «Город эмоций» — это тренажер, который помогает развивать способности, связанные с социально-эмоциональной сферой. Она разработана для детей 5-9 лет в формате путешествия по миру эмоций.



В процессе игры ребенок сможет:

- научиться определять свое состояние и понимать причины эмоций;
- обогатит свой эмоциональный словарь для лучшего понимания других и себя;
- начнет прислушиваться к себе и управлять своими переживаниями.

Формат игры для дошкольников предполагает совместную работу со взрослыми.

Игра представляет собой квест по спасению города, в котором пропали все эмоции и чувства. Вернуть их может только Повелитель эмоций. Два юных жителя Лёня и Оля написали ему письмо и получили ответ: для спасения города нужны три предмета — маска,

перчатки и компас. Юные жители обращаются к ребенку за помощью в поиске этих предметов.

На каждом острове и уровне игрока ждут испытания, вопросы и загадки. После их решения он получает один предмет. Когда все необходимые элементы собраны, ребенок возвращается в Город эмоций, чтобы вместе с Олей и Лёней помочь его жителям.

Игра разработана с заботой о здоровье детей – каждые 15 минут её персонажи напоминают о важности отдыха от компьютера. Также в сюжете есть паузы, которые не позволяют ребенку пройти всю игру за один раз.

Эта игра проводится либо в индивидуальной работе, либо, если есть возможность вывести на большой экран, можно работать и с подгруппой детей. Элементы этой игры также можно брать в какие-то образовательные события. Вот, например, фрагмент занятия, где персонаж Хранительница Злости как раз взята из веб-игры.

- Хрестоматия художественной литературы

Специальная хрестоматия художественной литературы также является дополнительным ресурсом развития эмоционального интеллекта и навыков коммуникации у дошкольников 5-7 лет. Материалы хрестоматии ориентированы на совместное изучение детьми и взрослыми по трём направлениям:

Первое направление «Эмоции и их причины». Благодаря чтению отрывков и дальнейшему их обсуждению со взрослыми у детей развивается понимание, какими бывают эмоции, как они выражаются у разных людей и что становится причиной их возникновения.

Второе направление «Эмоциональная регуляция». При чтении дети наблюдают, как чувства героев произведений влияют на их мысли и поступки. Литературные произведения знакомят маленьких читателей с приемами управления эмоциями, например, такими как страх и злость.

Третье направление «Социальное взаимодействие». Герои книг показывают юным читателям, как проявлять эмоциональную чуткость и бережное отношение друг к другу. Дети учатся слушать и слышать других людей, быть частью команды, решать конфликты, помогать другим и просить о помощи.

Как происходит работа с хрестоматией:

- 1) на сайте библиотеки выбираем раздел с интересующим возрастом и изучаем, какие направления развития в нем представлены;
- 2) выбираем произведение с отрывком для чтения (там, в помощь педагогу, есть краткое описание сюжета и мнение эксперта);
- 3) для понимания содержания текста детьми можно воспользоваться предложенными вопросами для обсуждения. Это всегда открытые вопросы, на них нельзя ответить «да» или «нет», что полезно для развития мышления и речи ребенка;
- 4) на этапе рефлексии обсуждаем, как сюжет отрывка связан с реальной жизнью.
- 5) завершающий этап – это игры и упражнения, связанные с содержанием отрывка для чтения. Например, игра-исследование «Мы похожи и такие разные». Игра проводится в парах, каждой паре предоставляется зеркало. Дети вдвоем смотрят в зеркало и отмечают, чем они похожи и чем отличаются.

- Игра «Палитра эмоций»



Еще одним дополнительным средством развития эмоционального интеллекта дошкольников является игровой комплект «Палитра эмоций». Он включает в себя:

-карточки с изображением эмоций у людей разного пола и возраста

- карточки со стилизованным изображением эмоций
- карточки с сюжетными иллюстрациями
- карточки с последовательным сюжетом из четырёх картинок
- карточки с последовательным сюжетом из трёх картинок
- описание игр.

В предложенных играх нет победителей и проигравших. Они в дружеской игровой атмосфере помогают детям лучше узнать мир эмоций человека, понять какие эмоции могут возникать в разных ситуациях. Ведь в одной и той же ситуации разные люди могут испытывать разные эмоции. Эмоции дают субъективную окраску происходящему вокруг нас. Это значит, что на одно и то же событие разные люди могут эмоционально реагировать по-разному. Например, у зрителей одного и того же матча возникают разные эмоции. У болельщиков проигрыш их любимой команды вызовет разочарование, огорчение, у болельщиков команды соперника – радость.

Например, игра «Я знаю, что ты чувствуешь». Цель игры: называть причины эмоционального состояния героев сюжета. Для игры потребуются карточки с сюжетными иллюстрациями и набор карточек с изображением эмоций.

Ход игры. Сюжетные карточки лежат стопкой на столе изображением вниз. Каждый из игроков получает одну карточку с изображением эмоции и кладёт перед собой картинкой вверх. Это эмоция игрока. Ведущий берёт из стопки одну карточку с сюжетной иллюстрацией и кладёт её картинкой вверх. Игроки высказывают предположения, почему кто-то из героев сюжета может переживать эмоцию игрока. Дети могут выбирать для рассказа любого из персонажей на картинке. К примеру, если перед игроком лежит карточка «интерес», он придумывает, что заинтересовало изображённого на картинке героя. Когда игрок готов высказаться, он даёт сигнал (например, говорит «мяу») и объясняет свою версию. Потом высказываются остальные. То есть дети соотносят ситуацию с возникшей эмоцией. После этого карточка с сюжетной иллюстрацией переворачивается, откладывается в сторону и открывается следующая.

Игры «Палитры эмоций» можно использовать не только на занятиях по программе, но и в свободной игровой деятельности детей, когда они освоят правила игры.

- Развивающий просмотр мультфильмов в кинотеатре «Смотрим вместе»

Развивающий просмотр мультфильмов в онлайн кинотеатре «Смотрим вместе» также является дополнительным инструментом программы. Персонажи мультипликационных фильмов демонстрируют ребёнку самые разные эмоции и способы взаимодействия с окружающим миром, поэтому совместный развивающий просмотр мультфильмов может стать одним из инструментов социально-эмоционального развития дошкольников.



Программный проект «Смотрим вместе» представляет собой специально созданную коллекцию мультфильмов для детей от 4-х лет, позволяющую поговорить о роли эмоций в жизни, вместе с детьми искать ответы на вопросы о том, какие бывают эмоции и почему они возникают, что делать с сильными эмоциями, как мирно жить в обществе других людей и находить с ними общий язык.

Для того, чтобы просмотр мультфильма нёс развивающий характер, необходимо придерживаться следующих правил:

- 1) при выборе мультфильма стоит ориентироваться на актуальные проблемы детского коллектива;
- 2) прежде чем смотреть мультфильм вместе с детьми, педагог должен ознакомиться с ним сам (для это существует функция «умный просмотр»);
- 3) при совместном просмотре мультфильма, делаем паузы, чтобы обсудить то, что взволновало в сюжете;
- 4) сразу после просмотра вместе обсуждаем сюжет с помощью вопросов: "Что ты об этом думаешь?", «Какую эмоцию испытывает герой?», «Что бы ты чувствовал, если бы оказался на его месте?»
- 5) а дальше – переносим сюжет в игры и упражнения, чтобы понять, как содержание мультфильма связано с реальной жизнью, и закрепить новые знания о чувствах и эмоциях.

Для того, чтобы организовать развивающий просмотр мультфильма педагог может воспользоваться идеями, которые предложены в разделах «Перед просмотром», «После просмотра», «Упражнения и игры».

В коллекции кинотеатра «Смотрим вместе» есть мультфильмы, поднимающие актуальные для детского коллектива темы:

- 1) Как быть вместе, если мы разные?
- 2) Как найти друга и сохранить дружбу?
- 3) Что лучше - схитрить или сказать правду?
- 4) Как управлять сильными эмоциями?

- Пособие Квадрат настроений

А для того, чтобы научить детей ориентироваться в таком огромном мире эмоций, можно использовать «Квадрат настроений». Работу с ним рекомендуется проводить в подготовительной группе.

Квадрат настроений похож на игровое поле, которое состоит из четырёх секторов разных цветов. Также есть шкалы по интенсивности энергии эмоций и по приятности и неприятности эмоций.



Обратите внимание: первая ось фокусируется именно на том, приятно или неприятно переживание тому, кто его оценивает, а не на том, положительное оно или отрицательное. Почему здесь эмоции именно приятные и неприятные? Ведь многие люди делят эмоции на положительные и отрицательные. Дело в том, что все эмоции нужны человеку, поэтому мы

не можем их назвать плохими, отрицательными. Мы их можем называть только приятными и неприятными нам. Как объясняют создатели «Квадрата настроений», детям дошкольного возраста понятны такие понятия как «приятно» и «неприятно».

Вторая ось говорит о том, приносит ли нам энергию то или иное состояние. Например, злость дает невероятное количество энергии телу, мы чувствуем ее в руках, висках, в груди. Печаль, наоборот, забирает силы: плечи опускаются, в руках нет сил и даже говорить иногда трудно.

Детям дошкольного возраста бывает сложно ориентироваться в понятиях – высокая или низкая энергия эмоции. Поэтому мы наглядно объясняем детям, что есть эмоции сильные и слабые. Сильная эмоция – когда мы очень остро эту эмоцию переживаем. А слабую можно переживать очень спокойно, без особых затрачиваемых сил. Поэтому детям говорим о том, что эмоции могут быть не только приятные и неприятные, но и слабые и сильные.

Задача ребенка в работе с пособием – найти место собственной эмоции и описать ее. Но также возможно тренироваться на других эмоциях, известных детям, учиться определять их силу, приятность и неприятность.

На поле квадрата настроений дети могут работать с карточками из игры «Палитра эмоций», а могут использовать картинки из интернета или собственные эмоциональные фотографии. Мы в практической деятельности используем изображения не только с мимикой, но и с пантомимикой. Поскольку именно поза тела человека лучше демонстрирует силу эмоции.

Например, есть такая эмоция, как страх. Это неприятная эмоция. Она будет где-то вот здесь, в левой части квадрата настроений. Иногда мы испытываем страх слабо, а иногда – остро, сильно. В зависимости от силы, у данной эмоции меняется название.

Слабая эмоция страха – это тревога, некое волнение, и тогда она будет располагаться внизу, в синем секторе.

А сильная эмоция страха – это ужас. И она будет где-то вот тут, высоко, в красном секторе.

Также на примере приятной эмоции радости. Самая сильная такая эмоция – это восторг, когда мы прыгаем, машем руками. А есть радость, которая слабее по силе – безмятежность. Когда мы, например, рады, что скоро придёт мама с работы. Но нам не хочется прыгать, скакать.

Или, например, ярость, как проявление гнева. Где место этой эмоции? Давайте попробуем определить. Сначала определяем приятная эта эмоция или неприятная?

Потом пробуем понять – это сильная эмоция или слабая. Чем сильнее гнев, тем выше он располагается на Квадрате настроений.

Ярость – эмоция сильная, значит место этой эмоции в красном секторе. Это сильная, неприятная эмоция. Так мы можем её охарактеризовать.

Или другая эмоция – грусть. Это неприятная эмоция и слабая. Поэтому ее место в синем секторе. Когда грусть становится сильнее, она может превратиться в горе. С помощью квадрата дети могут дать характеристику эмоции, которую они испытывают и постараться правильно ее назвать.

Когда ребёнок определяет интенсивность эмоции, её приятность или неприятность, находит поле для своей эмоции на квадрате, ему легче ее описать и дать точное название. Ведь сильная радость – это уже не просто радость, а восторг. Таким образом расширяется эмоциональный словарь ребёнка.

Квадрат настроений помогает разобрать эмоцию на тончайшие волокна, назвать и описать её, а это уже первый шаг к тому, чтобы при необходимости изменить ситуацию, которая эту эмоцию вызвала или понять какую пользу эмоция может принести, ведь каждая из них может нести что-то положительное в себе.

Мы надеемся, вы согласитесь с нами, дорогие коллеги, что формирование эмоциональной грамотности очень важно в развитии ребенка. Багаж эмоций формирует добрых или злых, жизнерадостных или грустных, открытых или замкнутых людей. И поэтому развитие эмоционального интеллекта – важная задача, которая нашла отражение в Федеральной образовательной программе дошкольного образования:

4-5 лет. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей...

5-6 лет. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации...

6-7 лет. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; ... помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний...

Список литературы:

1. Социально-эмоциональное развитие детей. Теоретические основы / Е. А. Сергиенко, Т. Д. Марцинковская, Е. И. Изотова и др. М.: Дрофа, 2019. 248 с.
2. Дворецкая И.А., Горинова Е.В., Рычка Н.Е. Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. 5—6 лет: методическое пособие. М.: Дрофа, 2019. 152 с.
3. Дворецкая И.А., Горинова Е.В., Рычка Н.Е. Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. 6—7 лет: методическое пособие. М.: Дрофа, 2019. 146 с.
4. Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили / Э. Мазлиш, А. Фабер — Бомбора, 2020 г. 336 с.
5. Шиманская В.А., Огородник О.Я., Лясников В.В. Кругобуквенное путешествие. Курс развития эмоционального интеллекта детей 3-5 лет: практикум для педагогов и родителей. – М. : Просвещение, 2018. – 238 с.

Опыт развития логического мышления детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности.

Реализация проекта «Мир головоломок»

*Панова Юлия Николаевна,
воспитатель МАДОУ № 48 г. Кандалакии*

Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста является актуальной проблемой современного дошкольного образования. Сегодня особенно остро обозначилась потребность общества в воспитании творческих людей, имеющих нестандартный взгляд на проблемы, умеющих работать с людьми, информационными потоками, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям

Развитие дошкольника можно осуществить только в естественном, самом привлекательном для него виде деятельности – игре. Одними из самых развивающих игрушек, как для детей, так и для взрослых, по праву считаются головоломки – они невероятно интересны и порой ими просто невозможно наиграться.

Не случайно этот вид развлечения называют «зарядкой для ума»! Действительно, при решении головоломки происходит развитие логического и стратегического мышления,

пространственного восприятия, памяти, способности к нестандартному взгляду на ситуацию.

Для того, чтобы справиться с ее решением, не нужны энциклопедические знания и эрудиция, зато необходимы нестандартный подход, ловкость, сообразительность, логика и интуиция.

Головоломки для детей — это не только прекрасный развивающий инструмент, но и — увлекательный способ досуга, благодаря которому ребенок сможет получить настоящее удовольствие от процесса поиска ответа на сложные вопросы.

Свой неоспоримый вклад в создание и развитие головоломок внесли Древняя Греция, Вавилон, Китай и Индия. Древний Рим очень удивил археологов. При раскопках были обнаружены доски для состязаний в известную в настоящее время игру «Крестики - нолики».

Самая известная головоломка на текущий момент — кубик Рубика, изобретенная Эрне Рубиком в 1974 году.

«Пятнашки» — самая популярная головоломка во всем мире на рубеже XIX и XX веков.

В Европе самым первым собранием головоломок и логических задач стала книга ирландского богослова, ученого и просветителя Алкуина «Задачи для развития молодого ума». Она появилась во второй половине IX века. Написанная на латинском языке, книга включала 53 задачи. Задача с номером 18 известна под названием «Задача о переправе» (рис.1).



Рис. 1. Задача о переправе

С 1992 года в мире проводятся чемпионаты мира по пазлспорту — интеллектуальному виду состязаний, в котором участники соревнуются в скоростном решении головоломок на бумаге.

Современная индустрия головоломок стремительно развивается. Постоянно на рынке появляются новые игры, конструкции и издания, призванные держать интеллект человека в тонусе, развивать логику, тренировать нестандартное мышление и повышать интеллектуальный уровень в целом.

Значение игр- головоломок на развитие ребёнка:

А) Развитие умственных способностей дошкольников

-Формирование познавательной и умственной активности

-Развитие логического мышления

-Становление элементов креативного мышления

-Развитие самостоятельного мышления

Б) Формирование нравственно-волевых качеств

-Формирование настойчивости, целеустремлённости, решительности

-Формирование уверенности в собственных силах

В) Средство подготовки детей к школе

-Обучение работе со схемами, чертежами, моделями

-Развитие мелкой моторики рук

-Формирование самоконтроля, саморегуляции собственных действий

-Формирование находчивости, самостоятельности, быстроты, ловкости, привычки к трудовому усилию, активной позиции

Игра- головоломка, так ли она понятна для ребенка- дошкольника? И что необходимо сделать нам взрослым, чтобы увлечь ребенка этой не простой, значимой, развивающей игрой?

Наши педагоги на протяжении уже многих лет использовали элементы таких педагогических технологий как, логические блоки Дьенеша, кубики Никитина, игра в шахматы, что позволяло обеспечить насыщенность среды групп разнообразными материалами для игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности всех воспитанников. Стремление поддержать интересы современных детей - коллектив детского сада готов к поиску эффективных технологий интеллектуального развития дошкольников.

Логические задачи отлично развивают пространственное мышление, которое важно во многих сферах. Например, оно необходимо инженерам и архитекторам, дизайнерам и художникам, писателям и другим представителям творческих профессий.

В сентябре 2022г. деятельность педагогического коллектива детского сада была направлена на повышение качества творческого интеллектуального развития дошкольников посредством внедрения в образовательный процесс инновационных технологий и совершенствование развивающей предметно-пространственной среды.

И педагоги старшей и подготовительной школе групп начали работу по проекту «Мир головоломок».

Цель проекта: Формирование основ логического мышления дошкольников.

Задачи:

- ✓ Создать условия для развития психических процессов
- ✓ Обучать способам и правилам решения головоломок, используя алгоритм
- ✓ Учить понимать инструкцию и соблюдать её при решении головоломок
- ✓ Познакомить детей с разными видами головоломок
- ✓ Воспитывать инициативность, самостоятельность, целеустремлённость

Мы выделили несколько форм организации работы по проекту, одна из них — это «Создание своей игротки головоломок». Общепринятая классификация головоломок отсутствует, можно лишь условно разделить их на несколько групп. Мы приобрели головоломки, которые могут использоваться в работе с детьми дошкольного возраста:

Головоломки с предметами — это логические задачи с обычными бытовыми предметами (спичками, монетами, картами)

Механические головоломки — это «Магнитные фигуры 3Д», «Змейка Рубика», «Фишки», «Проволочные головоломки»

Печатные головоломки — это напечатанные или нарисованные «картинки», в которых надо нарисовать какие-то символы по определенным правилам, «Лабиринты», «Танграм».

Геометрические головоломки. Суть игры заключается в конструировании на плоскости разнообразных предметных силуэтов, напоминающих животных, людей, предметы быта, транспорт, буквы, цифры, цветы и т.д. Благодаря сложности и многообразию геометрических фигур это развивает пространственное воображение, комбинаторные способности, сообразительность, смекалку, а также усидчивость.

Известно много факторов, которые влияют на развитие детей дошкольного возраста. И несомненно один из таких факторов- развивающая предметно пространственная среда. И среда группы не отъемлющая часть целой образовательной среды. В группах появились центры головоломок. Известно, что для дошкольников все игровые центры активности должны быть схематически обозначены. Таким смысловым маркером Центра головоломок стали игровые персонажи- любознательные Фиксики, хорошо знакомые всем детям. Симка и Верта знакомят детей с новыми головоломками, придумывают разные игры с ними.

Общая модель инновационной деятельности включала несколько моделей работы: развивающие игры- занятия в непринуждённой партнерской деятельности взрослых и детей, свободная самостоятельная деятельность детей.

На первоначальном этапе не обойтись без подготовительных упражнений, логических игр.

Знакомство детей с играми – головоломками начали с логических игр – упражнений – как проводников в мир игр – головоломок, руководствуясь принципами «от простого к сложному», «самостоятельно по способностям».

Как разминку для мозга брали простые игры - упражнения, например, «Фигурки из палочек». Дети по демонстрационному образцу или по индивидуальной карточке выкладывали ракету, дом, пирамидку.

Как разминку использовали упражнение «Соедини по точкам» - по ламинированным карточкам дети рисовали водным фломастером, соединяя цифры по порядку и получали изображение предметов.

В упражнении «Собери по образцу» учили выкладывать из деталей предложенный взрослым образец, анализировали из каких деталей он состоит, как они расположены по отношению друг к другу. Затем собирали предложенный образ по памяти. Эти упражнения помогли познакомить детей с деталями головоломки, принципом их соединения.

Затем перешли к более сложному этапу – пониманию, «прочтению схем». В процессе работы с играми – упражнениями «Собери по схеме» рассматривали схему с контурным делением образа, называли детали, собирали по образцу. Сначала накладывали детали на схему, затем выкладывали рядом, потом по памяти. Когда дети освоили сборку по схеме с контурным делением, научились анализировать образ, перешли к игре – головоломке «Заверши образ», где ребенок определял на что похожа незавершенная схема, подбирал самостоятельно детали и завершал образ.

Использовали и такие формы работы с детьми, как групповые, где игры – головоломки мозаично включаются в занятия по формированию математических представлений и по конструктивной деятельности. Если у ребенка возникают трудности с решением головоломки, воспитатель проводит с ним индивидуальную работу. Проводились беседы с детьми: «Что такое головоломки и для чего они нужны», «Какие бывают головоломки».

Мы стремимся к сотрудничеству и широкому вовлечению родителей в занимательный мир головоломок. Провели родительское собрание на тему «Развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста», где родители могли выполнить задания и убедиться, что это увлекательно, иногда сложно, но однозначно полезно для развития логического мышления ребенка.

Для того чтобы обогатить развивающую предметно- пространственную среду в группах были организованы выставки бизбордов, настольных игр-головоломок, сделанных руками родителей (рис.2).



Рис.2. Выставки головоломок и логических игр

Для педагогов детского сада был проведен мастер-класс «Играем в головоломки».

Итоговым мероприятием проекта для детей стала квест-игра по физической культуре «Россия- щедрая душа» с использованием нестандартного оборудования, головоломок.

Педагоги детского сада активно принимают участие в мероприятиях различного уровня. Опытом своей работы по проекту мы поделились с педагогами города в рамках временной творческой группы «STEM-технологии в практике работы дошкольной образовательной организации», и провели семинар-практикум на базе нашего детского сада. «Головоломки в формировании логического мышления дошкольников»

Можно подвести первые итоги нашей работы:

-Старшие дошкольники с увлечением, большим интересом и желанием играют с головоломками. Занимаются с большим удовольствием и отдачей.

-В течение дня дети старшей и подготовительной группы обращаются к головоломкам, находящимся в свободном доступе в центрах познавательного развития. Интерес к ним поддерживается воспитателями в ходе индивидуальной работы.

Я уверена, если дети научатся с удовольствием решать головоломки, можно смело говорить о том, что интеллектуальная пассивность им не грозит.

Следовательно, приобщение детей к решению головоломок, станет частью подготовки к школе. И дело не только в том, что они развивают усидчивость, способствуют подготовке руки к письму, но и формируют навык самоконтроля, так необходимый в будущей учебной деятельности. Ведь то, что сумеешь заложить в сознании ребенка с самых ранних лет, остается у него на всю жизнь.

Головоломки замечательно прокачивают мелкую моторику, которая нужна не только детям, но и взрослым. Учёные доказали, что такие регулярные тренировки — это один из ключей к долголетию.

Список литературы и электронных ресурсов

1. Баттерфилд Мойра Мои первые головоломки. 56 увлекательных заданий. - РОБИНС, 2021. 64 с.
2. Власенко Н.П. Большая книга логических игр и головоломок – АСТ, 2021. 320 с.
3. Гаврина С. Е. Развиваем мышление. Рабочая тетрадь / 6-7 лет. Школа для дошколят. - РОСМЭН, 2019, 2020, 2021. – 24 с.
4. Скиба Т.В. Игры и головоломки для дошкольников - М.: Владис, 2019. 34 с.
5. Кудисова П.И. Польза головоломок. – URL: <https://school-science.ru/12/7/48245>
6. В чем польза головоломок? 2023. - URL: <https://iqsha.ru/ilove/post/v-chem-polza-golovolomok>

Развитие творческого интеллекта и прединженерного мышления детей дошкольного возраста в проектной деятельности

Иванова Наталья Валентиновна,
ст. воспитатель МАДОУ № 48 г. Кандалакша

Ребенок – потенциальный изобретатель. Детям с раннего возраста интересны динамические игрушки. Ломая очередную игрушку, малыш пытается понять, как она устроена, почему крутятся колесики и мигают лампочки. Правильно организованное техническое творчество детей позволяет удовлетворить это любопытство и включить подрастающее поколение в полезную практическую деятельность.

Имея сформированное представление и интерес к технике и робототехнике, дети смогут найти достойное применение своим знаниям и талантам на последующих ступенях обучения.

Возникает необходимость в организации образовательной деятельности, направленной на удовлетворение потребностей ребёнка, требований социума в тех направлениях, которые способствуют реализации основных задач научно-технического прогресса, т.е. начинать формировать творческое инженерное мышление целесообразно начинать с первого уровня образования – дошкольного.

В нашем детском саду уже не первый год работает творческая группа педагогов «Научно-техническое творчество в детском саду». В рамках работы этой группы в октябре 2021 года началась работа над проектом «Юные инженеры Арктики». Данный проект помогает обеспечить соответствующие условия для технического развития детей старшего дошкольного возраста, предоставляет дополнительные возможности для создания ситуации успеха всем детям.

Цель проекта: Развитие творческого интеллекта, познавательных способностей и основ инженерного мышления у детей дошкольного возраста

Задачи проекта:

- ✓ Познакомить детей с историей возникновения инженерных профессий.
- ✓ Формировать у детей познавательную и исследовательскую деятельность.
- ✓ Побуждать интерес к миру инженерных профессий.

В рамках реализации проекта мы использовали:

-чтение художественной литературы, отражающей общественную направленность труда взрослых;

-беседы, рассказы с использованием иллюстративного материала о труде взрослых;

-просмотр презентаций «Инженер – кто это?», «Роботы в жизни человека», «Порт»;

-проведение дидактических и сюжетно-ролевых игр;

-конструирование из различных видов конструктора

-проведение непосредственно образовательной деятельности по всем образовательным областям.

Тип проекта: познавательно-исследовательский.

По продолжительности: сентябрь 2021г.- апрель 2022г.

Участники проекта: воспитанники подготовительной к школе группы, родители (законные представители) воспитанников, педагоги группы.

Для реализации проекта были использованы **различные виды конструкторов:**

Игровые наборы «Дары Фрёбеля» позволяют развивать самостоятельность и инициативу в различных видах деятельности, которые должны освоить дошкольники. Ребенку предлагается выбор материалов, способов творческой деятельности.

Электронные конструкторы «Знаток». У маленьких почемучек всегда множество вопросов: «Как работает радио? Что такое батарейка?». Как понятно и наглядно ответить ребенку на эти вопросы? Конструктор «ЗНАТОК» Первые шаги в Электронике» – помощник в этом вопросе, ведь собрать простейшую электрическую цепь (выключатель – лампочка – батарейка) с помощью него невероятно легко!

Деятельность с *металлическими конструкторами* в процессе практического использования различных материалов обеспечивает развитие воображения, образного мышления, способности систематизировать свойства и отношения в предметном мире.

Конструктор LEGO давно уже легендарный бренд и по-прежнему обыкновенное чудо: интерес к нему не затухает много десятилетий – с момента его появления в Дании в 1949 году. С того дня и вплоть до настоящего времени *LEGO* ни разу не изменил своему девизу «Играй с удовольствием».

Конструктор «Шестеренки». Это необычные динамичные конструкторы, состоящие из пластиковых зубчатых колес (шестеренок) и других соединительных элементов, превращающихся в единую игровую платформу. Мир конструкторов с шестеренками настолько разнообразен и интересен, что не оставит равнодушным ни ребенка, ни взрослого.

Роботы. Из таких конструкторов можно собрать необычный транспорт – автопогрузчик, планетоход, экскаватор. Такой конструктор стимулирует у ребенка тягу к познанию мира высоких технологий, прививает интерес к техническому творчеству через игру, учит быть сосредоточенным и внимательным.

Реализуя проект, в ноябре 2021 г. мы организовали смотр-конкурс «ИГРАЙ! ДУМАЙ! ДЕЛАЙ!» среди педагогов на лучший центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера. (рис.1).

Главной целью смотра-конкурса являлось создание оптимальных условий для развития конструктивной деятельности, творческих способностей воспитанников; популяризации и распространения лучшего педагогического опыта.

Группы	Воспитатели	Критерии							
		Соответствие центров конструирования возрасту воспитанников игровых образовательной программы, реализуемой в ДОУ.	Рациональность и доступность расположения центра в группе	Соответствие оборудованию требованиям техничности	Наличие разнообразного оборудования в центре	Наличие в центре платяного демонстрационного материала	Новизна, оригинальность, эстетика оформления центра	Креативность (творчество) педагогов в презентации центра	Итого баллов

Рис.1 Оценочный лист смотра-конкурса «ИГРАЙ! ДУМАЙ! ДЕЛАЙ!»

Роль родителей в развитии интеллектуальных способностей и познавательной мотивации детей дошкольного возраста является немаловажной. Взаимодействие с родителями начали с анкетирования «Конструктивные навыки» и бесед, целью которых являлось изучение потребностей родителей и их отношения к новому направлению работы.

1. Проявляет ли Ваш ребенок дома интерес к конструированию?

2. Что Вы делаете для того, чтобы поддержать этот интерес?

3. Какие конструкторы есть у Вас дома?

4. Назовите слова, которые ассоциируются у Вас с понятием «робототехника»?

5. Какие робототехнические конструкторы Вам известны?

6. Как Вы считаете, какова основная цель занятий по конструированию в детском саду:

- а) научить детей играть с разнообразными конструкторами;
- б) развивать у детей навыки ориентирования в пространстве;
- в) развивать способности изменять формы объекта согласно заданным условиям;
- г) развивать психические функции: мышление, память, внимание, воображение;
- д) развивать предпосылки к развитию будущей технической профессии;
- е) другие.

7. Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребенок посещал кружок по робототехнике?

8. Хотели бы вы, чтобы Ваш ребенок в будущем выбрал техническую профессию?

9. Какая помощь от воспитателей детского сада Вам требуется по проблеме развития конструктивных навыков Вашего ребенка?

10. В каких мероприятиях по конструированию Вы хотели бы принять участие со своим ребенком: творческие конкурсы, фестивали, выставки творческих работ, открытые занятия, не хотели бы принимать участие в таких мероприятиях (укажите подробности).

Благодарим за участие!

Рис.2 Анкета «Конструктивные навыки»

Анализ мнений родителей по внедрению системы подготовки детей дошкольного возраста к изучению технических наук показал, что востребованность такой образовательной деятельности существует, есть потенциал для их участия в запланированных мероприятиях (рис.3).

По результатам анкетирования родителей составили план мероприятий (просветительских, консультативных, информационных).

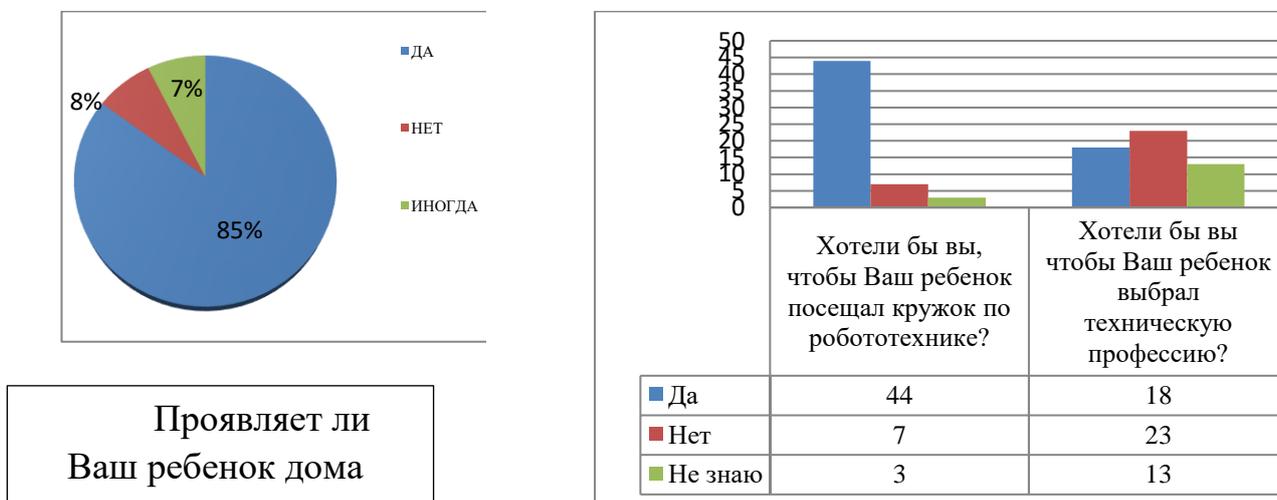


Рис. 3 Результаты анкетирования родителей

В детском саду для родителей проводились открытые занятия, на которых они видели, как ведется образовательная деятельность с применением конструкторов LEGO, «ЗНАТОК» Первые шаги в Электронике» и помогали детям в создании моделей.

Включение семей воспитанников в образовательную деятельность ДОО расширяет пространство, объединяет интересы педагогов, родителей.

Были организованы тематические выставки по LEGO -конструированию, в рамках которых дети совместно с родителями создавали постройки на заданную тему и приносили в детский сад, чтобы не просто продемонстрировать свое творение, но и рассказать – что это они создали, откуда взяли образец и, чем именно привлекла их тема.

Активные формы работы позволяют родителям получать информацию о развитии ребенка, видеть образовательные результаты и в дальнейшем использовать понравившиеся приемы, разнообразные игры и упражнения («Закончи постройку», «Подбери конструктор») в домашней обстановке.

Такое сочетание традиционных и нетрадиционных форм работы способствует повышению компетентности родителей и значительно сказывается на эффективности всей работы по подготовке детей дошкольного возраста к изучению технических наук.

В ходе реализации проекта наши воспитанники участвовали в различных конкурсах и добивались хороших результатов.

Для чего детям надо участвовать в конкурсах?

Во-первых, они помогают раскрыть способности и таланты ребёнка. Во-вторых, соревнуясь с другими участниками, ребёнок учится ставить перед собой цели и стремиться достичь их. В – третьих, участвуя в конкурсах, ребёнок учится работать. В- четвёртых, участие ребёнка в конкурсе способствует сплочению семьи. В- пятых, детские конкурсы способствуют, как чувству первенства, так и саморазвитию, повышает самооценку ребёнка.

Итогом работы по проекту стало участие педагогов, детей и родителей подготовительной к школе группы в Муниципальном этапе Всероссийских соревнований «ИКаРёнок», в номинации «Секреты простых механизмов».

Итогом этой деятельности стало создание инженерной книга «Строим ЛЕГО-порт» (рис. 3).



Рис. 3 Инженерная книга

Это совместный творческий продукт детей, педагогов и родителей. Родители с радостью откликнулись на наше предложение и помогли в создании моделей

Заполняя и продумывая все этапы ИК, ребенок учится планировать свою деятельность и предвидеть результат. Инженерная Книга помогает не только планировать свою конструктивно-инженерную деятельность, но и закреплять правила поведения и техники безопасности.

Освоив новые название профессий и их социальную роль в обществе, ребенок может самостоятельно примерить их на себя.

ИК является опорой и поддержкой юного инженера, когда он приступает к самостоятельной конструктивной деятельности.

Так же инженерная книга была представлена на региональный этап Всероссийских соревнований «ИКаРёнок», в номинации "Лучшее исследование" и заняла 1 место.

Участники проекта «Юные инженеры Арктики» участвовали во всероссийском конкурсе семейных проектов технического творчества «Инженерный марфон-2022».

Опыт работы педагогов по проекту представили на региональный конкурс на лучшую организацию профориентационной работы среди обучающихся. Проект «Юные инженеры Арктики» достойно занял 1 место.

Хочется отметить, что реализация проекта позволила дошкольникам изучить мир системно, вникать в логику происходящих вокруг явлений, обнаруживать и понимать их взаимосвязь, открывать для себя новое, необычное и очень интересное.

Сценарий квеста с детьми старшего дошкольного возраста «Наш помощник вентилятор»

*Иванова Наталья Валентиновна,
старший воспитатель
Курова Александра Анатольевна,
воспитатель МАДОУ № 48 г. Кандалакии*

Основная цель: Знакомство детей с назначением и функцией вентилятора, формирование предпосылок инженерного мышления, памяти при работе с электронным конструктором «Знаток» (набор «С»).

Детская цель: собрать вентилятор.

Задачи:

- Формировать практические навыки сборки различных электрических схем.
- Содействовать развитию: мыслительных операций (наблюдения, сравнения,

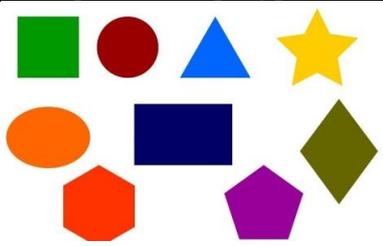
анализа); зрительного, слухового внимания и восприятия; активности и самостоятельности в познавательной деятельности.

- Активизировать словарный запас, память детей.
- Развивать познавательные интересы, сообразительность; умение управлять своим поведением, работать в коллективе.
- Формировать интерес к экспериментированию, желание участвовать в совместных играх.
- Содействовать развитию чувства удовлетворения от результатов совместной работы.

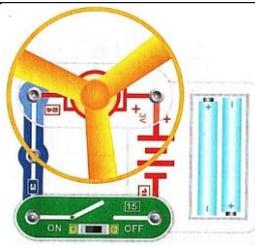
Активизация словаря: лаборатория, конструктор, вентилятор, батарейки, пинцет, магнит, провод, кнопка, батарейный отсек, электродвигатель, пропеллер.

Предварительная работа: Знакомство с электронным конструктором «Знаток» (набор «С»), разучивание физминутки «Фиксики. Помогатор».

Оформление: столы для экспериментов с маркировкой «геометрические фигуры»; сундук; метки для столов «геометрические фигуры»; нумерация для столов; сундук, закрытый на замок.

метки для столов «геометрические фигуры»	нумерация для столов
	

Раздаточный материал: пинцеты; деревянные удочки с магнитом; магниты; металлические ключи; подносы; емкости с водой; схема вентилятора; трафареты ключа, который открывает замок на сундуке; нарукавники с маркировкой «геометрические фигуры»; батарейки; бумажные салфетки; кисточки; акварельные краски; белый лист бумаги, на котором свечкой нарисован ключ; конструктор «Знаток» (набор «С»).

<i>трафареты ключа</i>	<i>схема вентилятора</i>	<i>Конструктор «Знаток» (набор «С»)</i>
		

Техническое оснащение: мультимедийная установка, ноутбук, музыкальный центр.

Краткая аннотация к работе: в ходе организационной образовательной деятельности, погружаясь в эксперименты, конструирование и различные игровые упражнения, дети достигают своей детской цели, преодолевают встретившиеся затруднения и сами находят разгадку к получению новых знаний.

Благодаря использованию различных приемов, общей сюжетной линии, смене видов деятельности и положительной эмоциональной атмосферы, у дошкольников формируются предпосылки инженерного- технического мышления, памяти при работе с электронным конструктором «Знаток» (набор «С»).

Ход занятия:

Слайд 1.

Воспитатель собирает детей около себя.

Воспитатель: Доброе утро! Я рада видеть вас таких взрослых, красивых, добрых, и с хорошим настроением! Этот день мы проведем вместе. Пусть вам он принесет радость и много новых интересных впечатлений. Предлагаю вам поиграть со мной и немного поэкспериментировать.

Воспитатель: Дети, что-то мне жарко в зале, а вам? *(ответы детей)*

Скажите мне, что можно сделать, что не было так жарко в зале? *(ответы детей-открыть форточку, снять лишнюю одежду, помахать на себя, включить кондиционер, вентилятор...)*

Воспитатель: Перед вашим приходом, я открывала форточку. Попробуйте помахать на себя, подуть друг на друга. Помогает? Может, включим вентилятор? А где он? Нет? Что же делать? *(ответы детей- построить, купить, собрать)*

Воспитатель: А вы знаете, как собирать вентилятор? *(ответы детей)*. Где мы можем это узнать?

Дети: Прочитать в книге, посмотреть видео, спросить у взрослого.

Воспитатель: Я предлагаю вам обратиться за помощью к моему другу, профессору Знайке. Он много читает и много знает. Знайка всегда помогает мне ответить на разные вопросы. Сейчас он работает в своей лаборатории. А вы знаете, что такое лаборатория? *(Ответы детей)*

- Правильно. Лаборатория – это место, где проводят различные опыты, эксперименты, исследования. Давайте заглянем к Знайке. Может быть, он нам расскажет о чем- то новом и интересном.

- Внимание на экран.

Слайд 2.

Профессор Знайка: Здравствуйте, мои друзья. И маленькие, и большие!

Внимание! Внимание!

Чудеса сейчас придут

Интересно будет тут!

Воспитатель: Здравствуй, Профессор Знайка. Нам нужна твоя помощь. Мы с ребятами хотели поиграть и поэкспериментировать в зале, но здесь очень жарко. Вентилятора у нас нет и как его собрать мы не знаем. Помогите нам, пожалуйста.

Слайд 3.

Профессор Знайка: Я помогу, но для это вам надо выполнить три моих задания-опыта. Выполняя каждый опыт, вы будете приближаться к цели. Но, чтобы приступить к выполнению опытов, давайте вспомним правила, которые вы должны соблюдать в лаборатории.

Слайд 4.

(воспитатель показывает презентацию с картинками, дети называют правила)

Правило №1 Надеть специальную одежду- нарукавники.

Правило №2. На столах ничего не трогать без разрешения воспитателя.

Правило №3. Пробовать на вкус, брать в рот предметы запрещено.

Правило №4. Бережно обращаться с оборудованием. Поработал - убери на место.

Правило №5. Соблюдать тишину, не мешать работать другим.

Правило №6. Делать все дружно, сообща!



Воспитатель: Давайте выполним правило номер 1. Мои юные лаборанты, встаньте в круг, сделайте из рук солнышко. Посмотрите, у вас на нарукавниках есть метка «геометрическая фигура», предлагаю вам выбрать себе пару по геометрической фигуре.

(Дети надевают нарукавники с изображением геометрических фигур и находят себе пару)

Воспитатель: Внимание! Профессор Знайка на связи.

Слайд 5.

Профессор Знайка: Вот для вас первое задание. Найдите в вашей лаборатории столы с цифрой 1.

Воспитатель: На каждом столе наклеена геометрическая фигура. Найдите стол, который соответствует геометрической фигуре, изображенной на вашем нарукавнике.

Дети подходят к столам с №1. На каждом столе наклеена геометрическая фигура. Дети подходят к столу, который соответствует геометрической фигуре, изображенной на нарукавнике.

Слайд 6.

Профессор Знайка: Посмотрите, перед вами не просто листы, они волшебные! Подумайте, как проявить секретный рисунок? Желаю удачи!

Воспитатель: Давайте посмотрим, что же нам для этого задания оставил профессор? *(ответы детей- краски, кисти и листы бумаги)*. Как можно проявить волшебный рисунок? *(ответы детей)*

Дети: Можно попробовать раскрасить листы краской?

Дети раскрашивают листы, на которых проявляется рисунок ключа.

Воспитатель: Ребята, что же появилось у вас на листах? *(ключ)* Как вы думаете, что это значит? *(ответы детей)* Я предлагаю послушать профессора.

Слайд 7.

Профессор Знайка: Молодцы! Вы справились с первым заданием. Ключи у вас на рисунках — это путь ко второму заданию. А где же сундук? Кажется, я его оставил около двери. Принесите его. *(воспитатель приносит сундук)*.

Слайд 8.

Профессор Знайка: Перед вами сундук. В нем находятся самые важные части, без которых вентиляторы не будут работать, а также главная подсказка. Открыть сундук не просто! Ключи, нужно достать из емкости с водой, не намочив руки. Желаю удачи!

Слайд 9.

Воспитатель: Что ж, давайте пройдем к столам под номером 2, найдите стол, который соответствует геометрической фигуре, изображенной на вашем нарукавнике. Посмотрим, что же нам приготовил профессор?

Дети проходят к столам с цифрой 2. На каждом столе наклеена геометрическая фигура. Дети находят стол, который соответствует геометрической фигуре, изображенной на нарукавнике. На столе, для каждого ребенка, емкость с водой, на дне которой находится ключ, удочки магнитные, пинцеты, магниты, салфетки.

Воспитатель: Посмотрите, что же лежит рядом со стаканчиками? (*магнит, пинцет, удочка*). Правильно. Я думаю, что эти предметы лежат не просто так! Давайте попробуем с их помощью достать наши ключи.

Дети, используя магнитные удочки, пинцеты и магниты, пробуют достать ключ из своей емкости. После того, как дети достанут ключ- вытирают его салфеткой.

Воспитатель: Здорово! Никто не намочил руки? Значит мы справились с заданием! Ребята, мы с вами уже много сделали и устал. Я предлагаю вам отдохнуть.

Слайд 10.

Физминутка «Фиксики. Помогатор»

Воспитатель: Отдохнули? Молодцы! Ребята, какой же ключ подойдет к замку от сундука, ведь у вас все ключи разные? Нужно опять обратиться за помощью к профессору.

Слайд 11.

Профессор Знайка: Какие же вы смышленные ребята!

Ключи вам удалось достать!

Но лишь один вам нужно подобрать!

Теперь на трафарет вы посмотрите

И этот ключ скорее отыщите.

Лишь он откроет вам сундук

И чудо явится вам вдруг!

Воспитатель: Ребята, у вас на столе лежит трафарет. Сравните свой ключ с трафаретом. Кто нашел у себя такой же ключ, поднимите руку.

У каждого ребенка на столе находится трафарет ключа для сундука. Дети прикладывают свой ключ на свой трафарет и так находят нужный ключ. Ребенок с правильным ключом тянет руку. Если руку тянут несколько детей, то воспитатель просит попробовать открыть замок «неправильными» ключами и таким способом найти подходящий ключ.

Ребенок с подходящим ключом открывает сундук. Из сундука вылетает шар, с прикрепленной к нему, схемой сборки вентилятора. Так же в сундуке лежат батарейки для вентилятора.

Воспитатель: Вот это и правда чудеса! Посмотрите, профессор положил нам схему и батарейки. Давайте послушаем профессора, что делать дальше.

Слайд 12.

Профессор Знайка: Поздравляю вас, вы открыли сундук! В нем находится схема сборки вентилятора и батарейки, без которых он не будет работать.

Уверен, что у вас всё получится. Осталось вам только отыскать наборы деталей, а где я их спрятал - вы узнаете, отгадав мою загадку!

«У него спина большая, и на ней он разрешает

И писать, и рисовать.

Обитает в кабинетах необычный этот зверь,

У него на теле дверь: а за дверкою есть место

Для учебников, тетрадок, ручек и шоколадок».- стол

Дети отгадывают загадку и подходят к столам.

Слайд 13.

Воспитатель: Проходите к столам под номером 3 и найдите стол, который соответствует геометрической фигуре, изображенной на вашем нарукавнике. Откройте ящик и достаньте конструктор.

Дети проходят к столам с номером 3. На каждом столе наклеена геометрическая фигура. Дети находят стол, который соответствует геометрической фигуре, изображенной на нарукавнике.

Слайд 14.

Воспитатель: Молодцы, все нашли свое рабочее место и достали конструкторы. Самое главное, действовать согласно схеме, которая находится у вас на столе и на экране, а я вам буду помогать. Перед тем, как приступить к сборке конструктора, давайте вспомним, какие делали вам для этого будут нужны (*ответы детей- провод, кнопка, батарейный отсек, электродвигатель, пропеллер*) и последовательность сборки (*воспитатель показывает на схеме, изображенной на экране последовательность сборки вентилятора*).

Теперь вы можете приступить к работе.

Дети приступают к сборке, воспитатель по мере необходимости помогает детям.

Воспитатель: У всех получилось собрать вентилятор? Здорово, теперь с помощью наших вентиляторов, нам не будет жарко в зале! Попробуйте включить их. (*Дети включают вентиляторы. Если у некоторых детей вентиляторы не работают, воспитатель подводит их к тому, что надо вставить батарейки — это самая важная деталь, без которой не будет работать вентилятор.*)

Воспитатель: Теперь у нас всё получилось! Поднесите руку к вентилятору-какой воздух идет от них? (*холодный*). Предлагаю вам выключить вентиляторы, чтобы в нашем зале было не очень холодно, и подойти к экрану. Профессор Знайка хочет нам что-то сказать.

Слайд 15.

Профессор Знайка: Мои дорогие ребята! Вы все молодцы! Справились с моими заданиями. Буду рад видеть вас у себя в лаборатории. Впереди нас ждут новые эксперименты и открытия! До новых встреч!

Воспитатель: Спасибо, профессор Знайка! До свидания!

Слайд 16.

Воспитатель: Дети, где мы сегодня с вами были? Чем мы сегодня занимались? Для чего мы это делали? Что делали, чтобы достичь цели? Какие знания пригодились? Что вызвало у вас затруднения? (*ответы детей*).

Воспитатель: Вы сегодня все молодцы! Теперь можно и поиграть! Спасибо вам!

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях: ТЦ Сфера; Москва; 2016.
2. Куцакова Л.В. Конструирование со строительными материалами в детском саду. М., 2016.
3. Карточка предметных картинок. Инструменты. ООО «Издательский дом «Проф- Пресс», 2013.
4. Карточка предметных картинок. Детям о профессиях. Мамы всякие нужны. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.
5. Карточка предметных картинок. Детям о профессиях. Все работы хороши. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.
6. Методические материалы LEGO Education. <https://education.lego.com/ru-ru/support/preschool/teacher-guides> .

Опыт использования ТРИЗ-технологии в развитии творческого мышления старших дошкольников

*Кудрина Елена Борисовна
воспитатель МАДОУ № 4 г.Полярный*

ТРИЗ – теория решения изобретательских задач активно применяется:

- в педагогике – это технология развития у детей и взрослых гибкости и нестандартности мышления, воображения и речи;
- в рекламе, бизнесе, искусстве, техническом творчестве.

Одна из самых важных задач образования на современном этапе – воспитание личности нового типа – творчески активной, свободно мыслящей, мобильной, то есть способной адаптироваться в условиях быстро меняющихся обстоятельств жизни. Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать готовые знания, раскрывать перед ним истину, он должен учить ее находить.

Изобретательство — это разрешение противоречий. Применительно к дошкольникам под «изобретением» можно подразумевать интересные идеи, способы исследования мира, отражение впечатлений об окружающем в различных видах деятельности: изобразительной, театрализованной, речевой. Главное, чтобы это было ново для конкретного ребенка и являлось результатом его умственных и волевых усилий.

Применение ТРИЗ-технологии позволяет осуществить требования Федерального государственного стандарта, который акцентирует внимание на необходимости создать условия для развития мышления, речи, воображения и творчества воспитанников.

Цель использования технологии ТРИЗ с дошкольниками — формировать у детей навыки самостоятельно поиска оптимальных решений на основе знаний и представлений о системах (предметах и объектах) окружающего мира.

Задачи:

- развитие таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность,
- развитие поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.

Задачи и задания в играх ТРИЗ не имеют однозначных решений, поэтому засчитываются любые ответы, даже самые нереальные, особенно, если их можно доказать или аргументировать с достаточной степенью достоверности. Негативная оценка взрослым детских ответов будет мешать полету фантазии и придумыванию нестандартных вариантов, ведь для творчества важна психологическая безопасность.

Я использую приемы и методы ТРИЗ для развития у дошкольников изобретательской смекалки, творческого воображения, диалектического мышления.

Цель моей работы — не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов.

ТРИЗ для дошкольников – это система игр, занятий, призванная не изменить основную программу, а максимально увеличить ее эффективность.

Оптимальная формула организации обсуждения проблемных ситуаций с детьми «мозговой штурм».

Очень эффективны цепочки вопросов. Как? Откуда? Зачем? Для чего? Чем можно заменить? Чем хорош? Чем плох? Чем полезен? Чем неудобен? Что делать? Где можно использовать? Как быть, если...?

В технологии имеют место как индивидуальные, так и коллективные приёмы.

Метод фокальных объектов (МФО) перенесение свойств одного объекта или нескольких на другой.

«Фокальный» означает «центральный», «находящийся в фокусе». Суть метода состоит в том, что для работы берутся один центральный объект и 1–2 вспомогательных. К центральному объекту, сохраняющему свои основные характеристики и форму, мысленно «присоединяют» функции и признаки второстепенных, выбранных случайно (их назовут и дети). Образующиеся объекты или явления обговаривают, придумывают, где и как они могли бы использоваться, их можно попытаться нарисовать, сочинить сказку об их приключениях, спеть песенку от имени нового персонажа.

Например: мяч, торт, клоун, где центральный объект – мяч.

Один из вариантов детей: съедобный сладкий мяч, с улыбкой и красным клоунским носом.

Приемы разрешения противоречий — объяснение, как один объект может обладать противоположными признаками. Например – чайник, может быть и холодным, и горячим.

Разрешение противоречий – это важный этап мыслительной деятельности ребенка. Для этого существует целая система методов и приемов, используемая в игровых и сказочных задачах.

Наиболее распространенные приемы разрешения противоречий: во времени в одно время объект обладает одним признаком, в другое - противоположным (например, сосулька и большая и маленькая: вначале большая, потом маленькая растаяла); в пространстве одна часть объекта обладает одним признаком, другая - противоположным (например, уют и холодный и горячий: подошва горячая, а ручка холодная); в системах один объект обладает одним признаком, но вместе с другими объектами обладает противоположным (например, спички и крепкие и некрепкие: одна спичка легко ломается, а много спичек трудно сломать); в отношениях объект для одного обладает одним признаком, а для другого — противоположным (например, фильм и хороший и плохой: кому-то нравится (хороший), а кому-то нет (плохой)).

Методика ММЧ (моделирование маленькими человечками) – моделирование процессов, происходящих в природном и рукотворном мире между веществами - позволяет объяснить и смоделировать внутреннее строение объектов и взаимодействия между ними, наглядно описать агрегатное состояние вещества.

Этот забавный, на первый взгляд, метод был придуман Г. Альтшуллером, чтобы помочь изобретателю посмотреть на ситуацию со стороны и в то же время смоделировать идеальное решение. Например, чтобы извлечь что-то из узкой, изогнутой и длинной трубы, на помощь изобретателю приходят человечки, которые выстраиваются в цепь или верёвку с захватом на конце и осуществляют операцию. Изобретателю нужно продумать, как воплотить сделанное человечками в жизнь.

Для ребёнка представить маленьких человечков вполне посильно. Используя ММЧ, детям объясняют в доступной форме, не только отличие газообразных веществ от твёрдых и жидких, но и другие явления окружающего мира.

Пояснения можно сопровождать рисованием, выкладыванием изображений на магнитной доске. Свой рассказ о человечках необходимо как следует продумать. Дети могут порой задать неожиданные вопросы, и не стоит спешить отвечать на них, нужно обдумать ответ. «Птица летает потому, что у неё внутри много газообразных лёгких человечков?» — «Нет, птица летает потому, что у неё есть крылья. Ими она отталкивается от воздуха, держится на потоках воздуха, расправив крылья (парит). А воздушный шарик полон таких лёгких человечков, и потому его легко подбросить вверх».

Я использую **Типовые приемы фантазирования**: оживление, динамизация, изменение законов природы, увеличение, уменьшение.

Интересен прием фантазирования увеличение – уменьшение, например, как действовать с маленьким пальто, у которого большие пуговицы.

Применяю прием эмпатии, когда дети представляют себя на месте наблюдаемого: «А что, если ты, превратился в бабочку? О чем ты мечтаешь? Кого ты боишься? А еще, мы станем настоящими волшебниками, когда в наших руках лупа и цветные стеклышки.

Предлагаю детям набор картинок с изображением волшебных предметов (чёрный плащ, волшебная палочка, ступа и т.д.). Детям необходимо выбрать картинки, соответствующие тому или иному сказочному персонажу.

Усложнения игры:

Превращение ребенка в сказочного персонажа и показ действиями его образа.

Представление возможных волшебных преобразований окружающего мира.

Изобразительная деятельность: рисование волшебного предмета и его хозяина.

Для эффективного взаимодействия с детьми старшего дошкольного возраста, использую рабочую тетрадь ТРИЗ 5-7 лет «Неожиданный мир вещей. Придумываем, выбираем, рисуем, раскрашиваем» Автор-составитель Татьяна Григорьевна Харько, автор методики познавательного-творческого развития детей 2-7 лет «Сказки фиолетового Леса», соавтор книги «Развивающие игры как средство интеграции».

Данная тетрадь содержит игры-занятия, которые помогают расширять кругозор детей, обогащают их представления о мире вещей. Дети придумывают предметы, обладающие противоречивыми свойствами, выделяют их части, сравнивают. Называют разное назначение вещей и определяют их возможное местоположение в мире.

Дети вспоминают прошлое предмета. Например, лампа – какой она была в прошлом, и придумывают осветительный прибор будущего. Такой подход к познанию окружающего мира ТРИЗ называет системным и использует термин «развитие системного мышления». Выполняя задания тетради, дети анализируют, сравнивают, выбирают один вариант из нескольких, вспоминают, запоминают.

В тетради дается алгоритм сочинения фантазийных рассказов, сказок об окружающих предметах, животных или сказочных персонажах.

ТРИЗ способствует преодолению у детей страха ответов на вопросы, радости открытий. Дети учатся отстаивать свою точку зрения, а попадая в трудные ситуации самостоятельно находить оригинальные решения.

Создается ситуация успеха, идет взаимообмен результатами решения, решение одного ребенка активизирует мысль другого, расширяет диапазон воображения, стимулирует его развитие. Технология дает возможность каждому ребенку проявить свою индивидуальность, учит дошкольников нестандартному мышлению.

Конспект занятия с элементами ТРИЗ-технологии со старшими дошкольниками «По следам сказочной обуви»

*Кудрина Елена Борисовна
воспитатель МАДОУ № 4 г.Полярный*

Цель: формирование представлений детей старшего дошкольного возраста об обуви, ее назначении.

Задачи:

1. Образовательные:
 - Закрепить знания детей об обуви, полученные ранее на занятиях.
 - Закрепить представления детей о назначении обуви: что обувь бывает сезонная, мужская, женская, детская.
 - Расширять представления детей о том, что у сказочных героев своя обувь.
2. Развивающие:
 - Способствовать развитию внимания, творческого мышления, связной речи;
 - Способствовать формированию коммуникативных компетентностей, социальных компетентностей.
3. Воспитательные:

- Способствовать воспитанию нравственных качеств.

Перечень оборудования: презентация, картинки с изображением сказочных персонажей, сказочной обуви (лапти, валенки, туфельки, сапоги), веретено.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, картинок, чтение сказок, мозговой штурм, игра «Хорошо – плохо»

Ход деятельности:

1. Мотивационно-целевой этап:

Воспитатель: Ребята, а как Вы думаете, нужна ли обувь сказочным героям?

Дети: конечно, нужна? Без нее неудобно!

Воспитатель: Почемучка очень хочет отправиться в сказки, чтобы все проверить и узнать самому.

Дети: Давайте поможем Почемучке, отправиться по сказкам и все узнать! (*детская цель*)

2. Ориентировочный этап:

Воспитатель: Нашла я ребята веретено. Как Вы думаете, зачем оно было нужно людям?

Дети: С помощью веретена люди пряли пряжу, получались шерстяные нитки, чтобы вязать теплые вещи.

Воспитатель: Я предлагаю Вам, ребята, с помощью веретена отправится в мир волшебства, по следам сказочной обуви.

(звучит фонограмма мелодии «В гостях у сказки»)

Ты кружись, веретено, помоги попасть нам в сказку,

Если будет нелегко – дай нам крошечку – подсказку!

3 этап: Поисково-исследовательский

На экране появляются следы босых ног, воспитатель обращает на них внимание детей.

Ребята, посмотрите, здесь кто-то прошел!? Как Вы, думаете, хорошо ли ходить босиком?

Дети: Да, хорошо. Нет, плохо!

Воспитатель: Каждый из Вас прав, но давайте попробуем доказать, что ходить босиком хорошо.

Дети: Ходить босиком полезно, мы закаляемся, летом ходить босиком приятно и весело!

Воспитатель: А как доказать, что босиком ходить плохо?

Дети: Зимой ходить холодно, неприятно, можно заболеть.

Воспитатель: Хорошо.

Почемучка: Как Вы думаете, какие сказочные герои могут ходить босиком?

Дети: Маугли, Алладин (*Персонажи появляются на экране*)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Мы отправляемся дальше

(поворачивается веретено, на экране появляются новые следы)

Почемучка: Интересно, следы какой обуви появились сейчас?

Дети: Может это следы валенок?

Воспитатель: Точно. В какое время года их хорошо носить, а когда плохо? Почему? Чем хороши валенки?

Дети: В валенках тепло, не скользко, удобно.

Почемучка: В какое время года в валенках будет плохо?

Дети: Летом, в них жарко, ноги будут потеть.

Почемучка: Каких сказочных героев мы можем здесь встретить?

Дети: Деда Мороза, дедушку и бабушку, внуку из русских народных сказок. (*Персонажи появляются на экране*)

Воспитатель: Отлично! Нам с Почемучкой пора двигаться дальше.

*(звучит музыка, поворачивается веретено,
на экране появляются следы)*

Почемучка: А сейчас, что за следы?

Дети: Это, наверное, следы лаптей. Смотрите, какие они необычные!

Воспитатель: Точно, вот они. Чем же хороши лапти?

Дети: Легкие, красивые, летом не жарко.

Почемучка: А чем лапти плохи?

Дети: Неудобные, долго завязывать, в дождь промокнут, зимой – холодно.

Почемучка: Герои, каких сказок, могут ходить в лаптях?

Дети: Сестрица Аленушка и братец Иванушка, дедушка, бабушка, внучка из сказки «Репка». *(Герои появляются на экране, звучит веселая плясовая музыка)*

Почемучка: Ребята, давайте потанцуем.

Физминутка

Вот так чудо-лапоток, (выставляют ногу поочередно вперед)

По дорожке прыг, да скок! (прыгают на месте)

Веселее ножки, шагайте по дорожке (ходьба на месте)

Пошла бабушка, пошел дедушка (изображают походку персонажей)

Пошла внученька плясать, (руки на поясе, кружатся)

Лапоточки показать! (выставляют поочередно ногу вперед)

Почемучка: Какие вы, веселые, задорные!

(звучит музыка, кружится веретено, на экране появляются следы)

Воспитатель: Следы какой обуви появились сейчас?

Дети: Это следы сапог.

Почемучка: А в сапогах ходить хорошо или плохо?

Дети: Хорошо, потому что удобно, не холодно, осенью ноги не промокнут.

Плохо, летом жарко, ноги устанут и вспотеют.

Воспитатель: Ребята, какие сказочные герои носят сапоги?

Дети: Иван Царевич, Кот в сапогах, гномы. *(Герои появляются на экране)*

Почемучка: Какие все молодцы!

(звучит музыка, кружится веретено, на экране появляется знак вопроса)

4 этап: Практический этап:

Воспитатель: Ребята, мне кажется, нас ждет необычное испытание. Смотрите сундук! Как Вы думаете, что же там может лежать?

(Дети предлагают разные варианты, спорят, доказывают, обсуждают)

Почемучка: Давайте откроем сундук! Смотрите, тыква, карета, палочка, зола, туфелька. Из какой сказки эти предметы?

Дети: «Золушка»

Воспитатель: Точно! Почему же туфелька одна?

Дети: Другую туфельку Золушка потеряла!

Почемучка: Надо помочь Золушке найти туфельку!

Воспитатель: Но наше задание не просто найти туфельку Золушки. Оказывается, к ней в гости пришли герои разных сказок, и обувь вся перепуталась, нужно разложить обувь по парам и вернуть каждому сказочному герою.

Почемучка: Ребята обязательно справятся!

(дети выполняют задание)

Воспитатель: Ребята, Вы большие молодцы! Справились с этим заданием. Теперь мы можем вместе с Почемучкой вернуться в группу.

Звучит музыка, воспитатель говорит слова:

«Закружись, веретено, нас верни обратно,

Путешествовать нам было – весело, приятно!»

5 этап: Рефлексивно-оценочный:

- Ребята, какое замечательное путешествие с Почемучкой мы совершили, что мы помогли ему узнать? (*Помогли ему узнать много об обуви, и проделали такой удивительный путь!*)

- Что нового вы сегодня узнали?

- Что Вам сегодня особенно понравилось?

- Какое задание Вам было интересно?

- Кого из друзей Вы хотели бы похвалить?

- Как вы думаете, а где вам могут пригодиться знания о сказочных героях и обуви?

Почемучка: До следующих сказочных приключений!

Список литературы:

1. Корзун А.В. Веселая дидактика: Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками- Мн., 2000.

2. Гин С.И. Триз-педагогика для малышей. Конспекты занятий для воспитателей и родителей: КТК Галактика, 2018. – 138 с.

3. Шустерман М. Н., Шустерман З. Г. Новые приключения Колобка, или развитие талантливого мышления ребенка: Речь, 2006. – 208 с.

4. Харько Т.Г. Рабочая тетрадь ТРИЗ 5-7 лет «Неожиданный мир вещей» Придумываем, выбираем, рисуем, раскрашиваем.

Использование современного спортивного оборудования в развитии двигательного интеллекта дошкольников

*Стою Марина Васильевна,
инструктор по физической культуре
МАДОУ № 48 г. Кандалакии*

Физическое воспитание традиционно воспринимается лишь как средство развития физических качеств человека. Вместе с тем, многочисленные исследования свидетельствуют о первостепенной роли движений в становлении психических функций ребёнка и наличии тесной связи между показателями физических и психических качеств у дошкольников.

Еще П.Ф. Лесгафт в своих трудах отмечал, что «особое внимание следует уделить связи умственной деятельности с физической. Чередование интеллектуальных и физических усилий благоприятно влияет на здоровье, вследствие чего повышаются интенсивность и качество умственной деятельности» [5, с.3]

Достижения в сфере интеллекта и креативности в значительной мере связаны с уровнем развития психомоторной сферы ребенка. Дети, занимающиеся в спортивных секциях, имеют лучшие показатели умственной работоспособности, о чем также свидетельствуют специальные эксперименты. Физические упражнения создают возможности для успешного протекания всех психических процессов, т.е. требуют внимания, наблюдательности, сообразительности. Разнообразие движений, богатство координации повышают пластичность нервной системы.

Одним из основных показателей умственного развития является мышление. По мере развития познавательных интересов, любознательности, мышление все шире используется детьми для освоения окружающего мира.

Родителям иногда кажется, что неуклюжесть, нарушение баланса и координации движений — это скорее особенности ребенка, а не неврологические проблемы. Но эти «особенности» являются признаками нарушений работы ствола мозга и мозжечка. Они часто диагностируются у детей с задержкой речевого и психического развития. Мозжечок

человека содержит больше нервных клеток, чем все остальные отделы головного мозга. Это самый быстродействующий механизм в мозге. Он быстро перерабатывает любую информацию, поступающую из других частей мозга, и определяет скорость работы всего головного мозга в целом. Мозжечковая стимуляция – специально комплекс упражнений, который позволяет развивать головной мозг, в том числе его участки, отвечающие за формирование высших психических функций. Мозжечок – ключ практически ко всему! В том числе и к интеллектуальному, речевому и даже к эмоциональному развитию ребенка.

Существует программа, которую можно перевести как «Прорыв в обучении». Эта программа была основана во второй половине 20 века американским доктором Фрэнком Бильгоу, который будучи учителем в школе, заметил, что дети, делающие на переменах упражнения на равновесие, координацию движений и развитие зрительно-моторной координации, более успешны в учебе. Этот простой факт и стал основой разработки его системы развития мозжечка как средства улучшения мыслительных функций. Тогда же Ф. Бильгоу разрабатывает специальный снаряд – балансировочную доску и придумывает целую серию упражнений на ней. Программа была создана в результате более, чем 30-летних наблюдений и исследований, которые проводили американские учёные. В ходе занятий повышается пластичность мозга, появляется возможность заполнить пробелы и восполнить недостатки функциональности базовых структур головного мозга. Улучшается успеваемость, навыки социальной адаптации, взаимоотношения в семье, стабилизируется психоэмоциональное состояние, ребенок обретает хорошую физическую форму, исправляется его осанка, заметно улучшается координация движений. Мозжечковая стимуляция также значительно улучшает эффективность любых коррекционных занятий (с логопедом, психологом, дефектологом). Эта тема актуальна и интересна мне, как специалисту по физической культуре и спорту.

За основу я беру самые последние исследования в сфере здоровьесберегающих технологий, анатомии, физиологии и биомеханики движения (рис. 1).



Рис.1 Информационные ресурсы

В 2022 году в детском саду была создана творческая группа «Здоровые педагоги – здоровые дети», где проводят не только теоретические, но и практические занятия, а также выкладываю наглядную информацию в закрытой группе в ВКонтакте.

Всё это помогает поддерживать интерес педагогов, более осознанно подходить к занятиям физкультурой, что, несомненно, сказывается на результатах воспитанников.

Самым сложным тренажёром на данный момент для детей всех возрастных групп являются балансиры. Когда мы закупили это оборудование, ходьба по балансирам вызвала затруднение не только у детей, но и у многих педагогов. Мы активно используем балансиры, практически, на всех занятиях по физическому развитию, а также на практических занятиях с педагогами (рис. 2).



Рис. 2 Тренажер балансир

Одним из любимых тренажеров у детей всех групп является координационная лестница. Занятия с ней улучшают не только скоростные качества, но и координацию, маневренность и ловкость. Тренировки на тренажере вырабатывают привычку мозга и нервной системы к точным и быстрым движениям. Занятия способствуют развитию крупной моторики, самоконтролю и удержанию внимания. Особенно необходим такой тренажёр гиперактивным и утомляемым детям.

Как и во многих других детских учреждениях, мы с большим удовольствием используем на своих занятиях пособие «Волшебный парашют». Это универсальное оборудование способствует: развитию внимания, памяти; помогает согласованности движений с музыкой; развивает координацию и, конечно, укрепляет мышцы. Использование парашюта позволяет тихим и застенчивым детям быстрее адаптироваться в коллективе сверстников, а гиперактивным детям научиться соблюдать правила игры, взаимодействовать друг с другом.

Тренировать баланс и работать с вестибулярным аппаратом нам помогают массажные диски здоровья. Мы активно включаем их в занятия со старшего возраста, но знакомим с ними детей уже во второй младшей группе. У большинства ребят не сразу получаются упражнения на этом тренажёре, дети считают это «трудным заданием», но очень любят заниматься на диске (рис.3).



Рис.3. Массажные диски здоровья

Кроме спортивного оборудования, мы с удовольствием используем разнообразное игровое, так как это помогает повысить эмоциональный фон занятия, что, конечно, повышает его эффективность. Звуковые трубы, гибкие палочки, кубики, цветочки – всё это делает занятия разнообразными и интересными.

Конечно, мы не забываем и наши традиционное оборудование для работы с балансом: скамейки, гимнастические палки, обручи, канат, мячи.

Чтобы активно включить в работу глазодвигательные мышцы и развить ловкость и внимание, мы активно используем работу с мячами различного размера и назначения. Очень функциональным оборудованием являются массажные мячи. У нас есть целые занятия с

этим замечательным инвентарём. Особенно интересно выполнять с ними упражнения старшим дошкольникам.

Не для кого не секрет, что работа с мячом – достаточно сложный навык для дошкольников. Все наши воспитанники на выходе из детского сада прекрасно владеют баскетбольным мячом, они умеют: подбрасывать мяч с хлопками, отбивать его от пола с различными дополнительными заданиями, бросать в кольцо, осуществлять передачу мяча в парах.

Учитывая накопленный положительный опыт детского сада по физкультурно-оздоровительному направлению, педагогический коллектив принял решение благоустроить не только внутренние помещения, но и территорию детского сада.

В апреле 2022 года Детский сад №48 принял участие в грантовом конкурсном отборе Министерства Образования и Науки Мурманской области «ARCTIC SCHOOLS» по преобразованию образовательных пространств в номинации «Современное пространство прилегающих территорий дошкольных образовательных организаций». И стал победителем, выиграв грант в размере 5,25 млн. рублей на благоустройство территории детского сада.

Успешность педагогического коллектива заключается в единой, творческой, слаженной, цельной, профессиональной, командной работе, объединенной общей миссией - обучением и воспитанием детей.

Результатом плодотворной деятельности педагогов является то, что воспитанники детского сада обладают высоким уровнем познавательного и личностного развития. Это подтверждается успешным обучением выпускников детского сада в школе: 96% первоклассников успешно завершили 2022-2023 учебный год.

А конечным результатом слаженной работы является воспитание активных, позитивных, целеустремленных выпускников дошкольной образовательной организации.

Список литературы и электронных ресурсов

1. Зуева Ю.В., Корсакова Н.К., Калашникова Л.А. Роль мозжечка в когнитивных процессах. [URL:http://virtualcoglab.cs.msu.ru/html/Zueva.Html](http://virtualcoglab.cs.msu.ru/html/Zueva.Html).
2. История балансотерапии (теория) <https://www.derbancier.ru/teoriya/istoriya/>
3. Лесгафт П.Ф. Избранные труды. - М.: Физкультура и спорт, 1987.
4. Помазкова Н. А., Усманова О.В. Мозжечковая стимуляция как эффективный метод речевого развития // Вопросы дошкольной педагогики. 2020. № 8 (35). С. 54 – 61.
5. Сиротюк А.Л., Сиротюк А.С. Роль мозжечковой стимуляции в психическом развитии детей дошкольного возраста. – URL: <http://ppacademy.ru/wp-content/uploads/2015/10/016.pdf>

Использование кинезиологических упражнений для развития двигательного интеллекта воспитанников дошкольной образовательной организации

*Власова Оксана Юрьевна,
учитель-логопед МБДОУ № 157 г. Мурманска*

В настоящее время динамично развиваются и очень востребованы нейропсихологические методы работы с детьми. Их эффективность доказана наукой и практикой в решении задач преодоления отставаний в психическом развитии, профилактики и преодолении возникающих трудностей в обучении детей дошкольного возраста. Методы нейропсихологии являются необходимыми базовыми упражнениями, которые «включают» мозговую активность человека и способствуют повышению эффективности и оптимизации всех видов коррекционных занятий с ребёнком.

Кинезиология - наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Эти упражнения позволяют создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта. Слово «кинезиология» происходит от греческого слова «кинезис», обозначающего движение, и «логос» - наука, т.е. наука о движениях.

Формирование словесной речи ребенка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи. Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, то при наличии речевого дефекта у ребенка особое внимание необходимо обратить на тренировку его пальцев. Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков.

Применение в логопедической работе кинезиологических упражнений и приёмов способствует развитию тонких движений пальцев рук, что в свою очередь стимулирует общее развитие речи, улучшает пальцевой и кистевой праксис, активизирует энергетический блок мозга. А также пробуждает у детей интерес к занятиям, формирует умение понимать словесные инструкции, развивает темпо-ритмическую, интонационную речь, внимание, память, обогащает словарный запас, формирует связную речь, формируют пространственные представления.

Задачи кинезиологических упражнений:

1. развивать межполушарное взаимодействие;
2. развивать концентрацию внимания, зрительно – моторную координацию;
3. совершенствовать пространственные представления;
4. развивать пальцевый гнозис и праксис, общую моторику;
5. развивать мышление, внимание, речь;
6. улучшать памяти;
7. повышать способность к произвольному контролю;
8. автоматизировать звуки речи;
9. совершенствовать фонематическое восприятия.

Картотека кинезиологических упражнений

• **«2+1».**

Цель: включение внимания и сосредоточенность ребёнка для активной работы дальше на занятии, автоматизация звуков.

Необходимо приготовить на одной руке 2 пальца, на другой 1. Ваша задача менять поочередно положение рук и пальцев на обеих руках.

Н-Р: 2 пальца на правой руке и сверху один на левой руке. Мы меняем положение рук и пальцев: 2 пальца на левой и сверху 1 палец правой руки.

Это упражнение выполняется в течении одной минуты. Если ребенку сложно, выполняйте его медленно. Когда у ребенка будет получаться, применяем это упражнение для автоматизации слогов, слов.

- **«Капитан»**

Цель: включение внимания и сосредоточенность ребёнка для активной работы дальше на занятии, автоматизация звуков.

Одна рука возле головы, показывает «козырек», другая вытянута вперед, показывает «класс». Задача поочередно менять положение рук под счет. Также можно проговаривать слоги, слова, чистоговорки на автоматизированный звук.

- **«Зайчики греют ушки»**

Цель: развитие фонематического слуха.

Исходное положение – стоя. Взрослый предлагает детям дотронуться до левого уха правой рукой и улыбнуться («зайчик греет ушки»), если они услышат заданный звук в слове. Если в слове заданного звука нет, то необходимо дотронуться до правого уха левой рукой и сделать грустное лицо.

- **«Слоговая дорожка».**

Цель: автоматизация звуков в слогах, словах.

В основе игры лежит упражнение «Кулак, ребро, ладонь»,

В слоговой дорожке задача усложняется, выполняя движения руками ребенок одновременно проговаривает слоги или слова.

Положение кистей рук закодировано геометрическими фигурами (кулак- круг, ладонь- прямоугольник, овал- ребро ладони).

- **«Умелые пальчики».**

Цель: автоматизация звуков в слогах, словах.

В данной игре уже имеются карточки с изображением положения кистей рук.

Задача ребенка одновременно менять положение кистей рук, в соответствии с карточками и проговаривать названия картинок, находящихся рядом.

- **«Нейротаблицы».**

Цель: автоматизация звуков в словах и фразах, согласование числительных с существительными.

Таблица поделена на две части. В ячейках таблицы как справа, так и слева расположены абсолютно одинаковые картинки, разница только в их расположении. Задача ребенка одновременно находить одинаковые картинки, названные взрослым и проговаривать, что нашли. Выполняем одновременно двумя руками. Можно проговаривать названия картинок со словом два.

- **Кинезиологические упражнения с мячиками.**

Цель: автоматизация звуков в чистоговорках, стихотворениях.

Ребята работают в парах. Задача переключивание мячей из рук в руки по определенной схеме. На схеме жирным шрифтом выделено количество мячей, участвующих в игре и стрелками указано направления передачи мяча или мячей. Сначала выполняем упражнение в медленном темпе под счет. Затем упражнение постепенно усложняется: передаем мяч и проговариванием чистоговорки, стихотворения.

- **«Звуковые ладошки».**

Цель: развитие звукобуквенного анализа и синтеза, произнесение звуковых сочетаний (чтение букв).

Пособие представлено в виде правой и левой ладошек, напротив каждого пальца изображен символ гласного звука, как на правой, так и на левой ладошке символы одинаковые. Ребенок кладет свои ладошки на пособие. Педагог перед ребенком выкладывает по 2 карточки с изображением гласных букв. Задача ребенка соотнести буквы с символами звуков, поднять вначале пальчик левой руки, соответствующий символу звука, а затем правой руки и произнести звуковое сочетание. Например, педагог выставил буквы А,

О, ребенок приподнимает большой пальчик левой руки, произносит звук [А], затем указательный пальчик правой руки и произносит звук [О]. Затем ребенок дает звуковой анализ звукосочетанию.

Таким образом, с помощью специально подобранных упражнений организм координирует работу правого и левого полушарий и развивает взаимодействие тела и интеллекта.

Каждое из упражнений нейрогимнастики, способствует возбуждению определенного участка мозга и включает механизм объединения мысли и движения. В результате этого новый учебный материал воспринимается более целостно и естественно, как бы умом и телом, и поэтому лучше запоминается.

Кроме этого упражнения для мозга также способствуют развитию координации движений и психофизических функций.

Под влиянием кинезиологических тренировок, в организме происходят положительные структурные изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне.

Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.

Гимнастика мозга позволяет выявить скрытые способности человека и расширить границы возможности деятельности его мозга. Нейрогимнастика – это универсальная система упражнений, она эффективна и для детей, и для взрослых в любом возрасте. Но особенно актуально применение кинезиологических упражнений у детей с проблемами в развитии [1].

Образовательная кинезиология рекомендуется для каждого, кто желает улучшить качество и содержание своей жизни и получить удовольствие от движений.

Список литературы:

1. Буренкова А.А. Технологии образовательной кинезиологии в развитии детей дошкольного возраста. Методическое пособие для педагогов-психологов ДОУ и воспитателей - Новокубанск, 2021. 41 с. – URL: <http://sad13-vesna.ru/wp-content/uploads/2021/12/3.1.-%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D1%81%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA.pdf> (Дата обращения 03.12.2023.)

2. Дмитриева Т.И., Метелина И.В. Комплекс кинезиологических игр и упражнений для детей дошкольного возраста: Методическое пособие. – URL: https://krasmbdou55.ru/images/19-20/str-ped/metelina/kineziologiya_metodicheskoe_posobie.pdf (Дата обращения 03.12.2023.)

3. Крупенчук О. И., Витязева О.В. Движение и речь. Кинезиология в коррекции детской речи. – СПб.: Издательство «Дом Литера», 2019. - 48 с.

4. Перепелятникова Н.Н. Кинезиологические упражнения при автоматизации и дифференциации звуков в чистоговорках. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. — 122 с.

5. Мурыгина Н. В. Вешнякова Л. В. Комплекс упражнений для развития у детей межполушарных связей. Интеграция кинезиологических упражнений и мозжечковой стимуляции. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. — 64 с.

КАРТОТЕКА ИГРОВЫХ ЗАДАНИЙ НА РАЗВИТИЕ РАЗНЫХ ВИДОВ ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Плаксина Инга Олеговна
воспитатель МАДОУ №28 г. Мончегорска;
Игнатович Надежда Викторовна,
воспитатель МБДОУ № 4 г. Кола;
Михайлова Татьяна Викторовна,
Цуркан Светлана Сергеевна,
воспитатели МБДОУ № 14 пгт Зеленоборский;
Афанасьева Илона Александровна,
Малайкина Анастасия Владимировна,
Светличная Александра Олеговна,
воспитатели МАДОУ № 78 г. Мурманска;
Рыбалко Марина Владимировна,
Южакова Светлана Николаевна,
воспитатель МБДОУ № 89 г. Мурманска;
Хисамова Венера Ахатовна,
ст. воспитатель МБДОУ № 89 г. Мурманска;
Островская Надежда Юрьевна,
воспитатель МБДОУ № 95 г. Мурманска;
Кудрина Елена Борисовна
воспитатель МАДОУ № 4 г. Полярный;
Черезова Елена Анатольевна,
Легких Елена Михайловна,
воспитатели МБДОУ № 13 г. Мурманск

КАРТОТЕКА игровых заданий на развитие эмоционального интеллекта

Название	Цель педагога	Описание игры
«Разные лапки» (эмоциональный интеллект)	Цель: развитие эмоционального интеллекта дошкольников; снятие напряжения, мышечных зажимов, снижение агрессивности, развитие чувственного восприятия.	Взрослый подбирает 6-7 мелких предметов различной фактуры: на выбор-кусочек меха, кисточку, клубок ниток, кусок драповой ткани, стеклянный шарик, бусы, вату, ракушку, гусиное перо и т. д. Все это выкладывается на стол. Ребенку предлагается оголить руку по локоть: взрослый объясняет, что по руке будет ходить животное и касаться разными лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какое животное прикосалось к руке – отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными. Вариант игры: «животное» будет прикасаться к щеке, колену, ладони. Можно поменяться с ребенком местами.
«Кубик эмоций»	Цель: расширять понятие детей о чувствах и эмоциях человека, учить передавать эмоции через мимику и жесты; развивать	Ребенок кидает кубик. Если выпадает картинка с эмоцией, то ребенок изображает ее мимикой и старается показать выпавшую эмоцию. Играющие могут давать дополнительные задания, например: если выпала грусть, как мы можем развеселить человека или почему человек грустит? Если в

	<p>социально-коммуникативные навыки.</p>	<p>ходе игры ребенку выпал знак вопроса, ребенок должен рассказать о своем настроении. <i>В игру можно играть, используя 2 кубика с одинаковыми картинками, но разного размера. Предлагая ребенку кинуть сначала кубик большего размера и показать большую эмоцию, а затем кубик меньшего размера тем самым показать маленькую выпавшую эмоцию. Например: восторг – радость, ужас – страх.</i></p>
<p>«Кубик эмоций» (органы на голове)</p> 	<p>Цель: расширять понятие детей о чувствах и эмоциях человека, учить передавать эмоции через мимику и жесты; развивать социально-коммуникативные навыки.</p>	<p><i>Оборудование:</i> <i>Картинки с изображением лиц с разными эмоциями. Кубик, на каждую грань которого наклеена картинка с частями лица, выражающую определенную эмоцию (глаза, рот)</i> На столе разложены картинки с эмоциями. Ребенок кидает кубик. Например, выпали грустные глаза. Нужно определить, какой картинке соответствуют эти глаза. Игру можно продолжать до тех пор, пока все картинки не будут собраны. В конце игры воспитатель может предложить ребенку выбрать картинку, подходящую под его настроение и, задавая наводящие вопросы, узнать, из-за чего грустит (веселится, злится) ребенок.</p>
<p>«Скороговорки по кругу»</p>	<p>Цель: учить передавать характерные эмоции с помощью различной интонации и пантомимики, проговаривая скороговорку, формировать правильное произношения звуков.</p>	<p><i>Оборудование: набор скороговорок.</i> Дети, сидя по кругу, поочередно произносят одну и ту же скороговорку с различной интонацией: радостно, грустно, удивленно, сердито, нежно, вопросительно, с осуждением, восхищенно, как Снежная королева, как Кот Леопольд и т.д. и изображают эти эмоции при помощи пантомимики. Можно усложнить игру- предложить другим отгадать эмоцию.</p>
<p>«Желание для всех»</p>	<p>Цель: развитие эмпатии, умения слушать и слышать другого, быть внимательным к своему окружению для эффективного сотрудничества в дальнейшем.</p>	<p>Ход игры: Взрослый предлагает ребенку (детям) поразмышлять о волшебном Цветике-семицветике. Цветок может исполнить любое желание, и взрослый предлагает пофантазировать о том, какое желание можно было бы загадать для семьи (группы, класса), чтобы оно каждому было приятным и полезным. Дети загадывают желания, говоря: «Лети, лети, лепесток, через запад на восток, через север, через юг, возвращайся, сделав</p>

		<p>круг. Лишь коснешься ты земли — быть, по-моему, вели. Вели, чтобы...»</p> <p><i>После игры обсудите следующие вопросы.</i></p> <p><i>1. Какие желания показались полезными?</i></p> <p><i>2. Какие желания мы можем исполнить в реальности?</i></p>
«Говорящие предметы»	<p>Цель: развитие эмпатии, умения посмотреть на ситуацию с точки зрения другого человека, умение сопереживать.</p>	<p>Ход игры: Игра предполагает «превращения» участников: они берут на себя роли разных неодушевленных предметов и описывают свое состояние, причины действий, систему отношений с действительностью. Например, Саша может захотеть превратиться в шарик, он рассказывает о себе: «Я не Саша, я шарик. Мне бы понравилось, если бы я был не одноцветным, а разукрашенным веселым узором. Мне бы хотелось, чтобы меня не держали на веревочке, а отпустили свободно летать, куда захочу». Другие участники игры продолжают.</p> <p><i>После игры обсудите следующие вопросы.</i></p> <p><i>1. Легко ли было понять, что думает и чувствует то, во что вы превращались?</i></p> <p><i>2. Как вы поняли, чего хочет тот, в кого вы превращались?</i></p>
«Крошка Енот»	<p>Цель: развитие эмпатичного поведения, способности распознавать и выражать различные эмоции.</p>	<p>Ход игры: Один участник — Крошка Енот, а остальные — его отражение («тот, который живет в реке»). Енот подходит к «реке» и изображает разные чувства (испуга, интереса, радости), а дети точно отражают их с помощью жестов и мимики. Затем роль Енота выполняют другие игроки.</p> <p><i>После игры обсудите следующие вопросы.</i></p> <p><i>1. Легко ли было понять и изобразить радость, интерес и др.?</i></p> <p><i>2. В каких ситуациях могут возникнуть те или иные эмоции: интерес, страх и др.?</i></p>
«Желание»	<p>Цель: формировать умение ребёнка определять и различать человеческие эмоции и чувства; формировать социальную и эмоциональную сферу ребёнка; развивать отзывчивость, доброжелательность; внимание, память, мышление</p>	<p><i>Оборудование: макет цветика – семицветика.</i></p> <p>Ход: воспитатель предлагает детям вспомнить произведение В. Катаева «Цветик – семицветик» и поразмышлять о том, какое одно общее желание можно было бы загадать для группы детей, чтобы оно было каждому полезно и приятно. Ребёнок, держа в руках цветик – семицветик, загадывает желание, произнося слова девочки Жени: «Лети, лети, лепесток, через запад на восток. Лишь коснешься ты земли, быть по – моему вели. Вели, чтобы...». Каждый ребенок произносит своё желание. После того, как все дети загадали желание, воспитатель предлагает</p>

		<p>обсудить какое желание полезные для всех детей группы, какие желания можно действительно исполнить, а какие желания исполнить не получится и почему.</p>
«Мячик доброты»	<p>Цель: учить детей радовать окружающих и получать удовольствие от вызванных эмоций.</p>	<p><i>Ход игры:</i> все участники игры садятся в круг. Для создания более «доверительной» атмосферы рекомендуется сесть на ковёр как можно ближе друг к другу.</p> <p>Ведущий берет мяч, поворачивается к своему соседу справа и говорит ему какой-то комплимент, что-то приятное:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Мне очень нравится твоя улыбка». - «Ты слепил очень красивую гусеницу». - «Я рад, что мы с тобой друзья». <p>Тот, кому адресованы «приятные слова», не забыв поблагодарить за них, берет «мяч доброты» поворачивается к своему соседу слева и говорит ему «приятные слова». Перед началом игры важно обратить внимание детей на то, что «приятные слова», не должны повторяться. Если один из игроков растерялся и не может придумать добрых слов, он выражает сожаление и просит помощи у остальных ребят: «Ты очень хороший. Мне жаль, что я не могу сейчас поделиться с тобой добром. Друзья, помогите мне, пожалуйста».</p> <p>Игра должна проходить в спокойной, дружеской атмосфере. Нужно исключить соревновательный, азартный компонент.</p> <p><i>Перед детьми не стоит задача продемонстрировать свою находчивость и придумать больше всех «приятных слов». Их цель — подарить радость товарищам по этому упражнению, полезному для развития эмоционального интеллекта.</i></p>
«Назови имена»	<p>Цель: развивать память, эмоциональное сближение участников игры</p>	<p>Дети с воспитателями стоят в кругу. Воспитатель называет свое имя и поворачивает голову направо, смотря на «соседа», «сосед» называет имя воспитателя, свое имя и поворачивает голову направо, смотря на «соседа». Следующий ребенок называет имя воспитателя, первого ребенка и свое имя и поворачивает голову направо и т. д. Игра продолжается до последнего участника.</p>
«Передай другу»	<p>Цель: развивать творческое воображение детей, положительный настрой на дальнейшую де-сть.</p>	<p>Дети с воспитателем стоят в кругу, воспитатель передает книгу ребенку и просит передать ее следующему ребенку как – будто это: пушинка, кирпич, букет цветов, бомба, горячая картошка...</p>

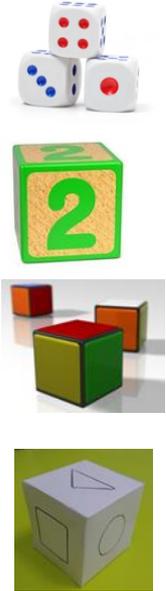
«Колесо воспоминаний»	Цель: учить распознавать различные эмоции и выражать их словами, контролировать свои эмоции и находить конструктивные способы решения проблем	Перед ребенком (может играть несколько детей) по кругу выложены карточки рубашкой вверх. На карточках изображены разные эмоции. Ребенок должен выбрать карточку, определить эмоцию и объяснить, почему он так думает. Затем игрок должен рассказать о ситуации из своей жизни, которая вызвала у него эту эмоцию.
«Подарок на всех (цветик-семицветик)»	Цель: развитие умения дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками.	Детям дается задание: "Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?" Или: "Если бы у нас был Цветик-семицветик, какое бы желание ты загадал?" Каждый ребенок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток. <i>В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание для всех.</i>
«Человечки эмоций»	Цель: продолжать учить детей понимать многообразие эмоций, осознавать и выражать словами свои и чужие чувства.	В гости к детям пришли человечки эмоций (картинки, игрушки) грусть, радость, злость, обида и т.д. Педагог показывает человечка – дети изображают эту эмоцию, рассуждают, в какой ситуации у человека может быть данная эмоция.

КАРТОТЕКА игровых заданий на развитие логического интеллекта

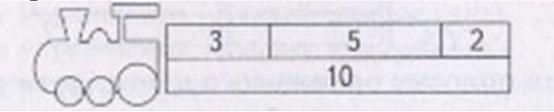
Название	Цель педагога	Описание игры
«Бывает и не бывает» (логический интеллект)	Цель: развитие логического интеллекта дошкольников; умения быстро оценивать правильность озвученных фраз и их соответствие настоящему положению дел; развитие мышления, координации, быстроты реакции.	Материал: резиновый мяч. Взрослый озвучивает игрокам разные ситуации, которые либо могут происходить в реальной жизни, либо оказываются совершенно фантастическими. Произнеся фразу, педагог бросает одному игроку мячик. Ребенок должен его поймать и сразу бросить обратно и одновременно с этим ответить: «Бывает» или «Не бывает», т.е. решение он должен принять очень быстро. Примеры ситуаций: волк спит в берлоге, мама идет с работы, дерево варит кашу, бабушка печет пирожки, слон смотрит телевизор, кошка играет с мышкой, подушка зевает, папа играет в футбол, после зимы наступает лето и т.д.
«Что – чем будет? Кто – кем будет?»	Цель: развивать кругозор, способность выстраивать логические цепочки.	Описание игрового задания: взрослый задает ребенку вопросы, а ребенок отвечает. Например, Кем будет яйцо? (птенцом, крокодилом, черепахой, змеей.) Цыпленок – петухом; мальчик – мужчиной;

		<p>теленоч – коровой или быком; бумага – книгой, газетой, журналом; снег – водой; вода – льдом; семечка – цветком; мука – блинчиками, пирогами и т. д. Можно провести игру-наоборот: «Кто кем был?». Лошадь – жеребенком; цветок – семенами и т. д.</p>
«Найди нужное слово»	<p>Цель: учить рассуждать, анализировать и делать правильные выводы; развивать сообразительность, память, внимание.</p>	<p>Детям предлагается закончить смысловой ряд, догадавшись, каким будет последнее слово. <i>Волк – заяц, кошка -</i> <i>Лиса – лисенок, волк -</i> <i>Белка – орешки, медведь-...</i> <i>Человек – дом, крот -</i> <i>Лес – деревья, поляна - ...</i> <i>Пальто – зима, шорты - ...</i> <i>Море – вода, суша -</i> <i>Вода – кран, свет -</i> <i>Учитель – школа, воспитатель - ...</i></p>
«Собери треугольник»	<p>Цель: учить анализировать изображение и мысленно собирать целую фигуру из составных частей; развивать пространственные представления детей, конструктивное мышление, логику, воображение, сообразительность.</p>	<p><i>Оборудование: лист-основа, на котором изображен контур треугольника 10x10, 6 разноцветных треугольников 5x5, образцы.</i> Ребенок выбирает образец разноцветного треугольника, анализирует расположение маленьких треугольников относительно друг друга, проговаривает (н-р, желтый треугольник расположен в нижнем левом углу, справа от него...) и выкладывает на лист-основу. Примечание: ребенок может самостоятельно придумать вариант выкладывания треугольника</p> 
«Урок зельеварения» с использованием пособия логические блоки Дьенеша	<p>Цель: способствовать ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления.</p>	<p>Ход игры: детям предлагается «сварить зелье» из определенных «ингредиентов». Каждому ребенку выдается карточка с условными обозначениями параметров блоков Дьенеша, которые нужно будет использовать для «зелья» (цвет, величина, форма, объем). Для усложнения игры можно применять условие «не» (например, используем красный, маленький не тонкий круг и т.д.)</p>
«Орнамент» для старшего	<p>Цель: развивать логическое мышление,</p>	<p><i>Оборудование: 4-5 групп геометрических фигур (треугольники, квадраты, прямоугольники и т. п.), вырезанные из</i></p>

<p>дошкольного возраста</p>	<p>способность к анализу.</p>	<p><i>цветного картона (фигуры одной группы подразделяются на подгруппы, отличающиеся цветом и размером).</i> Ход игры: предложить ребенку рассмотреть, как на игровом поле (лист картона) можно создавать орнаменты из геометрических фигур. Затем выложить орнамент (по образцу, по собственному замыслу, под диктовку), оперируя такими понятиями, как «право», «лево», «вверх», «вниз».</p>
<p>«Кубик эмоций» + геометрические фигуры</p> 	<p>Цель: развивать ассоциативное мышление, воображение дошкольников при помощи формирования представлений сенсорных эталонах;</p>	<p><i>Оборудование:</i> <i>Кубик, на каждую грань которого наклеена определенная эмоция и символы (улыбка, глаз, знак вопроса и т.д). Картинки с изображением геометрических фигур разного цвета.</i> Ход игры: Первый вариант игры. На столе разложены карточки с геометрическими фигурами разного цвета. Ребенок кидает кубик, например, выпала картинка с изображением злости. Просим ребенка подобрать к картинке ту геометрическую фигуру, которая, по его мнению, соответствует данной эмоции. Просим ребенка объяснить, почему он выбрал именно эту фигуру. Второй вариант игры. Воспитатель переворачивает картинки с фигурами, затем просит ребенка выбрать одну картинку. Например, выпал красный квадрат. Просим ребенка найти на кубике картинку с той эмоцией, по мнению ребенка, которая соответствует красному квадрату. Например, ребенок выбрал эмоцию – испуг. В ходе беседы выясняем, почему ребенок выбрал данную эмоцию и, что могло напугать героя.</p>
<p>«Кубик эмоций» - времена года</p> 	<p>Цель: развивать ассоциативное мышление, воображение дошкольников при помощи формирования представлений сенсорных эталонах</p>	<p><i>Оборудование:</i> <i>Четыре кубика с разными временами года, на гранях которого приклеена картинка и написано задание. Карточки и с изображением эмоций.</i> Ход игры: Ребенок закрывает глаза и вытягивает кубик со временем года. Например, выпала зима. Предлагаем ребенку кинуть кубик и ответить на вопросы. Например, какие изменения происходят с животными зимой? Какую одежду ты надеваешь зимой и почему? Нравится ли тебе зима? За что ты ее любишь (не любишь)? Вопросы могут быть разные, зависит от возраста ребенка и поставленных</p>

		<p>целей. В конце игры можно предложить ребенку выбрать карточку с изображением той эмоции, которая соответствует данному времени года.</p>
<p>«Кубик цвета»</p> 	<p>Цель: развивать ассоциативное мышление, воображение у дошкольников при помощи игр, формировать представления о сенсорных эталонах</p>	<p><i>Оборудование:</i> Три или более кубика. На первом кубике изображены цифры или точки. На втором кубике изображены цвета, а на третьем - формы. Карточки с изображением геометрических фигур разных цветов в достаточном количестве.</p> <p><i>Ход игры:</i> Ребенку предлагается по очереди кидать кубики. Например, первым бросаем кубик с изображением фигур, определяем и проговариваем с ребенком выпавшую фигуру. Вторым кидаем кубик с изображением цвета. Узнаём цвет нашей фигуры. Например, выпал квадрат красного цвета. Третьим кубиком определяем количество квадратов. Затем просим ребенка выбрать из карточек нужную фигуру нужного цвета и ее количество.</p>
<p>Игры с роботом пчёлкой Вее-Вот «Составь предложение»</p>	<p>Цель: Развивать у детей речевую активность, быстроту мышления. Развитие мелкую моторику, умения работать команде. Развивать коммуникативные навыки. Развивать умения составлять алгоритмы (основы программирования). Учить ставить цель и выбирать маршрут движения.</p>	<p><i>Игровое правило.</i> Передавать другому играющему можно только после того, как придумал предложение с заданным словом.</p> <p>Воспитатель предлагает составить предложения в старшей группе со словом «девочка». «Составьте предложение из 3 слов, затем из 5- 6 слов со словом «девочка», программируя пчёлку с помощью схем. Так, выполняя задание дети успешно могут составить предложения. Например, «Девочка нашла грибы», «Девочка собирает малину», «Девочка увидела морошку» и др. из 4 слов: «Под деревом отдыхает девочка», «На болоте девочка собирает клюкву».</p> <p>В подготовительной группе дети сначала мысленно составляют предложение, планируют маршрут, программируют робопчелу и озвучивают составленное предложение. При программировании, в словаре детей появляются новые слова: «запрограммировать», «запустить программу», «очистить память или сбросить команду», «составить алгоритм движения» и др.</p>

		
<p>Игры с роботом пчёлкой Bee-Bot «Составь и реши задачу»</p>	<p>Цель: Развивать у детей речевую активность, быстроту мышления. Развитие мелкую моторику, умения работать команде. Развивать коммуникативные навыки. Развивать умения составлять алгоритмы (основы программирования). Учить ставить цель и выбирать маршрут движения.</p>	<p><i>Игровое правило. Передавать другому играющему можно только после того, как составил маршрут, перемещаясь по игровому полю в соответствии с заданным маршрутом составил задачу и решил её.</i></p> <p>Воспитатель предлагает детям с помощью лого-робота составить и решить задачу. «Дети, сначала рассмотрите игровое поле, подумайте, про что вы хотите составить задачу. используйте карточки - схемы, с помощью которых вы составите алгоритм действий, затем запрограммируйте пчёлку»</p> <p>Дети успешно с помощью Робопчелы (сначала по предложенной схеме, а затем, самостоятельно составляя маршрут) выбирают тему задачи, составляют условие, вопрос и решают её.)</p>  <p><i>Примеры задач, которые могут составить дети.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. В вазе стояло 7 цветов, ещё 2 подарили. Сколько стало цветов в вазе?</i> <i>2. Мама купила 3 яблока и 3 банана. Сколько всего фруктов купила мама?</i> <i>3. В автогородке стояло 10 машин, 4 машины уехали. Сколько машин осталось в автогородке?</i> <i>4. Ваня собрал 5 белых грибов и 3 подберезовика. Сколько всего грибов собрал Ваня?</i>

<p>«Детская железная дорога»</p>	<p>Цель: учить детей решать логические задачи на основе зрительного воспринимаемые информации, понимать предложенную задачу и решать её самостоятельно. Формировать у детей навык самоконтроля и самооценки.</p>	<p><i>Оборудование:</i> Игровой набор «Цветные, счетные палочки Кьюзенера» или цветные полоски.</p> <p>Воспитатель сообщает детям что поезд состоит из трёх вагонов: голубого, жёлтого и розового. При этом: жёлтые в середине, а розовый не является первым. В какой цветовой последовательности стоят вагоны? Сколько пассажиров села в поезд на вокзале? Ответ: вагоны стоят в цветовой последовательности: голубой, жёлтый, розовый. В первом вагоне едет три пассажира, во втором вагоне едет пять пассажиров. В третьем вагоне едет два пассажира. Подложив под вагоны полоску оранжевого цвета, дети приходят к выводу: поезде едет 10 пассажиров.</p> <p>Когда дети хорошо осваивают задачи такого типа, можно сделать усложнения, с переходом через десяток.</p> 
<p>«Отгадай - ка!» для детей среднего дошкольного возраста</p>	<p>Цель: учить описывать предмет, не глядя на него, выделять в нем существенные признаки, по описанию узнавать предмет; развивать память, речь.</p>	<p><i>Оборудование:</i> фишка</p> <p>Ход игры: По сигналу воспитателя, ребенок, получивший фишку, встает и делает по памяти описание любого предмета, а затем передает фишку тому, кто будет отгадывать. Отгадав, ребенок описывает свой предмет, передает фишку следующему и т.д.</p>
<p>«Разложи предметы» для старшего дошкольного возраста</p>	<p>Цель: формировать умение выполнять классификацию по определенным признакам.</p>	<p><i>Оборудование:</i> набор из 8 игрушек и предметов различных по назначению, но одни – деревянные, а другие – пластмассовые: машинки, пирамидки, грибочки, тарелочки, бусы, кубики, домики, елочки по 2; две одинаковые коробочки.</p> <p>Ход игры: Педагог рассматривает с ребенком все игрушки по одной, а затем говорит: «эти игрушки надо разложить в 2 коробочки так, чтобы в каждой коробке оказались игрушки – чем-то похожие между собой». В случае затруднения педагог первую пару игрушек – елочки ставит их рядом и просит ребенка сравнить: «чем эти елочки различаются между собой?». Если ребенок не может найти основное отличие, педагог обращает внимание ребенка на материал, из которого сделаны эти игрушки. Затем ребенок действует самостоятельно. В конце игры надо</p>

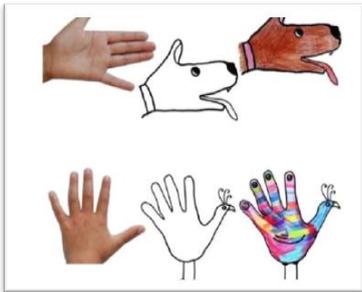
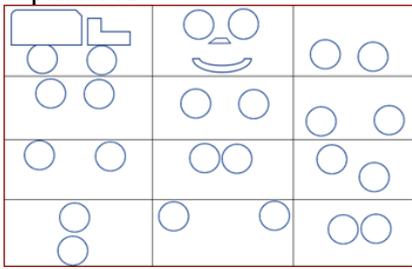
		<p>обобщить принцип группировки: «в одной коробке – все деревянные игрушки, а в другой – все пластмассовые».</p> <p><i>Примеры:</i></p> <p>1). Разложить предметные картинки по группам.</p> <p>2). Разложить предметные картинки с изображениями животных на группы: те, кто живет в воде; кто живет в лесу, те, кто живет в жарких странах.</p> <p>3). Из набора карточек выбрать то,</p> <p>а) что можно есть (съедобное);</p> <p>б) что сделано человеком;</p> <p>в) те, на которых изображено 6 (9,7,5) предметов и т.д.</p> <p>4). Сложить в одну коробку все шишки, а в другую - все ракушки.</p> <p>5). Положи в одну коробку маленькие ракушки (пуговицы), а в другую - большие.</p> <p>б). Сложить в одну кучку длинные палочки, а в другую - короткие.</p> <p>7). Из всех пуговиц выбрать только круглые.</p> <p>8). Рассортировать пуговицы по цвету. В одну кучу - красные, в другую - зеленые и т.д. (аналогично ленты).</p>
Игра-ассоциации. «Расскажи о предмете»	Цель: развивать логический интеллект и речь	<p>Дети делятся на две команды. Одна команда рассказывает о каком – либо предмете, используя в своем рассказе слова, обозначающие другие предметы. Например, рассказать о солнце, используя слова: круг, лимон, огонь, звезда</p> <p><i>(Оно такое же круглое как круг, горячее как огонь, желтое как лимон, до него нельзя достать, как и до звезды). Затем команды меняются ролями. (Даются новый предмет и слова для описания)</i></p>
«Играю-проверяю»	Цель: учить аргументировать свои ответы, развивать внимание, мышление, сообразительность, навык самоконтроля и речь детей.	<p>Ребенку дается прозрачный планшет с прикрепленными к нему магнитами и набор карточек.</p> <p>Задается вопрос, и ребенок прикрепляет вторую половинку магнита к правильному ответу (их может быть несколько). Далее карточка переворачивается, и ребенок может проверить себя самостоятельно.</p>

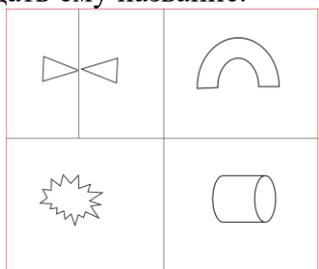
КАРТОТЕКА игровых заданий на развитие творческого интеллекта

Название	Цель педагога	Описание игры
«Применение предметов» (творческий интеллект)	Цель: развитие творческого интеллекта дошкольников; умения находить, как можно больше применений для предметов; развитие быстроты реакции, мышления, восприятия, воображения.	Взрослый подбирает по одному предмету для 3-4 команд из 3-4 человек: скрепка для бумаги, зубная щётка, карандаш, спичка, шнурок и т.д. За 2-3 минуты, необходимо найти, как можно больше применений для предмета. Дети могут во время обсуждения, сразу называть варианты ответов, а взрослый их записывать. Выбирается команда-победитель, назвавшая, как можно больше вариантов. После игры участникам предлагаются вопросы для обсуждения: -Как можно применять ваш предмет? Сложно ли было придумывать новое применение вещи? О чём заставила задуматься эта игра?
«Разноцветные шнурки»	Цель: учить создавать с помощью разноцветных шнурков изображения растений, животных, предметов окружающего мира, развивать фантазию, творческие способности.	Предложить детям разноцветные шнурки (можно использовать толстые нитки, отрезки ткани, обрезки цветной бумаги) и превратить их в различные предметы окружающего мира, животных, фантастических существ и т.д. Можно разыграть сценку, сочинить историю, сказку.
«Воображариум»	Цель: развитие творческого воображения дошкольников, умения работать в коллективе.	<i>Ход игры:</i> детям предлагается разбиться на пары, после этого они получают листы бумаги с различными геометрическими формами в разных точках листа (четыре угла и середина). Детям предлагается превратить эти геометрические формы в предметы и придумать сюжет по своему рисунку. Перед началом занятия оговаривается важность работы в команде, как во время создания изображения, так и при составлении рассказа и его последующем исполнении.
«Хорошо – плохо».	Цель: учить рассуждать, анализировать, выявлять противоречивые свойства простых объектов и явлений;	Предлагается предмет, и ребёнок называет, что нравится в нём, а что – нет. Например: цветной карандаш. Нравится – можно рисовать, красивый, яркий, не пачкает руки и стол. Не нравится – ломается, можно уколоться, если остро заточен. <i>Также предлагаются для обсуждения предметы, вызывающие у детей отрицательные и положительные эмоции:</i>

	развивать воображение, память.	-конфета, -лекарство.
<p>«Кубик эмоций» - «Нарисуй эмоцию»</p> <p>1 вариант</p>  <p>2 вариант</p> 	<p>Цель: стимулировать развитие интеллектуально-творческого потенциала дошкольников в игре.</p>	<p><i>Оборудование:</i> <i>Для первого варианта игры используем кубик с изображением человечков с разными эмоциями и сторону со знаком вопроса. Листы бумаги с изображением головы без лица. Цветные карандаши</i> <i>Для второго варианта игры понадобится кубик с изображением на своих сторонах человечков с разными эмоциями и сторону со знаком вопроса. Листы бумаги с изображением головы без лица. Вырезанные из бумаги части лица с разными эмоциями.</i> <i>Ход игры:</i> <u>Первый вариант игры.</u> Воспитатель предлагает ребенку кинуть кубик. После того как выпала определенная эмоция педагог просит нарисовать её на листе бумаги, где изображена голова. Если выпал знак вопроса, ребенок рисует то настроение, которое он испытывает сейчас. <u>Второй вариант игры.</u> После того как ребенок определил эмоцию, воспитатель просит его собрать эмоцию из предложенных ему деталей лица (нос, рот, глаза) и описать эмоцию. Можно так же попросить ребенка показать эмоцию мимикой. В процессе игры педагог может задавать любые вопросы. В игру можно играть и одновременно с несколькими детьми, но при этом нужно иметь комплект оборудования для каждого ребенка.</p>
«Необычный магазин»	Цель: учить детей выделять в предметах и объектах окружающего мира положительные и отрицательные стороны, находить противоречия в окружающей жизни, понимать их и правильно формулировать. Развивать у детей творческое воображение.	<p><i>Оборудование: Набор картинок с изображением: катушки ниток с иголкой, кактуса, лампочки и т.д.</i> Воспитатель сообщает детям что волшебница Запутаница открыла необычный магазин в городе, в этом магазине не нужны деньги для покупок. Но, чтобы приобрести что-то, тебе надо перечислить плюсы и минусы товара. Например, если я захочу купить конфеты, то расскажу так: в конфетах хорошо то, что они вкусные. А плохо и вредно в конфетах то, что от них могут заболеть зубы. Особенно если их съесть много.</p>

«Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем»	Цель: учить называть действия словами, развитие творческого воображения.	Ход игры: Взрослый показывает ребенку любое действие (пилит дрова, играет на дудочке, рисует и т. д., а ребенок отгадывает. Неважно, если он назовет не то, что вы загадали, — главное, чтобы его ответ был похож на ваши действия. В качестве закрепления роль ведущего можно предложить ребенку. Для усложнения можно показать не одно действие, а несколько (например, пьет чай, а затем моет посуду).
«Что это такое?»	Цель: учить детей создавать в воображении новые образы на основе восприятия заместителей предметов.	<i>Оборудование: Круги разных цветов, полоски разной длины, мяч.</i> Ход игры: Дети встают в круг. Взрослый показывает один из цветных кружков, например, красный, кладет его в центр и предлагает рассказать, на что он похож. Отвечает тот ребенок, к которому взрослый прикатит мяч. Ответы не должны повторяться. Затем детям показывают кружок другого цвета, игра продолжается. Далее можно использовать кружки разных цветов, полоски разной длины.
«Новый образ»	Цель: развивать творческое мышление.	Ход игры: Педагог называет два объекта – например, яблоко и елка. Затем перечисляет вместе с детьми по три признака каждого (яблоко – сочное, красное, растет на ветке; елка – растет в лесу, имеет иголки, зеленая). Затем берут по одному признаку этих объектов, объедините и придумывают новый образ. Один из вариантов: если объединить «сочное – имеет иголки», получается кактус. Педагог предлагает детям следующую пару слов.
«Волшебная ладошка»	Цель: развивать воображение, образное мышление, речь, изобразительные навыки, художественный вкус, творчество; воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.	<i>Оборудование: образцы рисунков, выполненных на основе эталона (изображение раскрытой ладони); лист бумаги, простой карандаш, ластик, наборы цветных карандашей, восковых мелков, краски и кисти (для каждого ребенка).</i> Педагог предлагает детям обвести свою ладонь с раскрытыми пальцами и дорисовать какие-нибудь детали, превратив обычное изображение ладони в необычный рисунок». Примечание. При возникновении затруднений, взрослый показывает образцы выполнения задания, но предупреждает детей, что копировать их не следует.

		<p>По завершению ребенок рассказывает о своей работе.</p> 
«Фотография»	<p>Цель: формировать умение изображать в рисунке ранее увиденный предмет (сюжет), передавая его особенности; развивать ассоциативное мышление, произвольное внимание, память, мелкую моторику рук, творческое воображение; воспитывать интерес к окружающему миру.</p>	<p><i>Оборудование:</i> картинки с изображением одного предмета или сюжета, цветные карандаши, альбомные листы. <i>Правило:</i> необходимо начинать игру с простого предмета, постепенно усложняя изображение. <i>Ход:</i> воспитатель предлагает ребенку сделать «фотографию» изображения глазами - внимательно рассмотреть изображение, обращая его внимание на определенные признаки изображения (форма, цвет, размер). После того, как ребенок внимательно рассмотрел изображение, воспитатель убирает его и предлагает ребенку воспроизвести «фотографию» данного изображения с помощью карандашей на альбомном листе. Если у ребёнка возникли сложности, можно задать ему наводящие вопросы (что изображено в центре изображения (слева – справа), какой формы, каким цветом и т.д.).</p>
«Друдлы» - «Дорисуй геометрическую фигуру»	<p>Цель: Развитие, гибкости образности мышления, воображения и творческих способностей у дошкольников. Знакомство детей с новой творческой формой работы – разнообразными играми-картинками «Друдлы».</p> <p>Воспитательные:</p> <p>Задача детей придумать, как можно больше ответов на стимульный</p>	<p>Можно начать с самых простых детских вариантов. Воспитатель даёт задание превратить во что-либо геометрические фигуры (круги). Это пририсовывание или превращение геометрических фигур во что-либо. «Подумай, как можно дополнить, круги в клетке, чтобы получился какой-либо предмет. Но нужно придумать как можно больше вариантов»</p> 
«Друдлы» - «Что за зверь?»	<p>придумать, как можно больше ответов на стимульный</p>	<p>Воспитатель предлагает детям рассмотреть изображения и увидеть в каракулях разных зверей. Объяснить, почему ребёнок решил, что картинка похожа на данный предмет. Если</p>

	<p>материал, изображённый на рисунке.</p> <p>Целей может быть несколько:</p> <p><input type="checkbox"/> максимальное количество</p>	<p>ребенок настаивает на одном только ответе, можно картинку перевернуть вверх ногами и фантазии ребенка продолжают.</p> 
<p>«Друдлы» - «Дорисуй картинку»</p>	<p>придуманных ответов каждым ребёнком;</p> <p><input type="checkbox"/> смешной вариант;</p> <p><input type="checkbox"/> самый оригинальный нестандартный ответ.</p>	<p>Воспитатель кладёт перед ребёнком лист с друдлом. Ему необходимо дорисовать рисунок и дать ему название.</p> 
<p>«Придумай, что будет, если...»</p>	<p>Цель: развивать речь и творческий интеллект, творческое мышление.</p>	<p>Детям дается задание придумать, что будет, если</p> <ul style="list-style-type: none"> - животные начнут разговаривать - из крана польется сок - люди начнут летать...
<p>«Нарисуй узор» по Методу Леонарда Да Винчи: напряжен – рисуй узоры.</p>	<p>Цель: снятие напряжения, развитие творческого интеллекта.</p>	<p>Дети, обмакнув кисть в белую гуашь, разбрызгивают аккуратно на цветные листы бумаги белые капельки. Далее берут трубочку для коктейля и начинают раздувать в разные стороны капельки, формируя тем самым загадочные узоры.</p>
<p>«Сундучок-фантазер»</p>	<p>Цель: развитие фантазии, ассоциативного мышления, творческих способностей, памяти и речи.</p>	<p>Перед ребенком сундучок с маленькими игрушками и карточки с темами. Ребенок выбирает количество героев от 2 до 5 и достает, не глядя из сундучка. Затем выбирает карточку с темой сказки или истории (дружба, помощь, ложь и т.д). Затем придумывает и инсценирует свою маленькую сказку.</p>

КАРТОТЕКА игровых заданий на развитие двигательного интеллекта

Название	Цель педагога	Описание игры
<p>Подвижная игра «Кошки-мышки» (развитие двигательного интеллекта)</p>	<p>Цель: развитие двигательного интеллекта дошкольников; умения «читать» карточки с символами свойств, выявлять</p>	<p>Материал: жетоны на тесёмках с символами свойств для Кота и Мышей. Ход: дети выбирают жетоны для мышей и надевают их через голову, встают в хоровод. Посередине Кот Васька, рядом с ним жетоны для кота. Хоровод двигается со словами: «Мыши водят хоровод, на лежанке дремлет кот, тише, мыши, не шумите, Кота Ваську не будите. Вот</p>

	<p>необходимые свойства; стимулирование двигательной активности детей.</p>	<p>проснётся Васька-кот и разгонит хоровод». На последнем слове Кот Васька быстро надевает один из жетонов и поворачивается к «мышам», чтобы они увидели его. Жетон – информация для мышей, каких именно «мышей» кот будет ловить. Остальным мышам кот не страшен, они могут веселиться, дразнить Ваську. Пойманная мышь становится Котом, игра продолжается. Примечание: в качестве жетонов можно использовать карточки с символами свойств. Уровни сложности: начинать игру следует с самого простого свойства цвета, затем усложнять, изменяя свойства и комбинируя их. Например: кот ловит красных и круглых мышей. Высокий уровень сложности - наличие логического отрицания.</p>
<p>«В поисках сокровищ»</p>	<p>Цель: продолжать учить детей прыгать на одной и двух ногах, ходить по узкой дорожке, держать равновесие.</p>	<p>На площадке детского сада чертится «Остров сокровищ». Согласно «карте острова» выкладываются различные препятствия на определенном расстоянии друг от друга (гимнастические палки, обручи, мячи, скакалки). Игравшие дети вместе с педагогом двигаются по площадке, выполняя различные задания: перепрыгнуть препятствие на двух (одной) ногах, пройти по узкой дорожке, закинуть мяч в корзину и т.д. Педагог контролирует точность выполнения движений.</p>
<p>«Кубик эмоций» - сделай движение</p> 	<p>Цель: развивать крупную моторику, координацию и переключаемость движений, физические качества: меткость, глазомер, координацию.</p>	<p><i>Оборудование:</i> Кубик с изображенными на сторонах человечков, выполняющих разные физические упражнения (например, стоять на одной ноге, руки в стороны), а на одной стороне кубика изображен знак вопроса. Обруч. Ход игры: Стоя в кругу, дети начинают передавать друг другу кубик, произнося слова потешки или считалки, стихотворение. Ребенок, на котором закончилась потешка, кидает кубик в лежавший на полу обруч (обруч педагог может держать в руках), стараясь попасть в него. После того как выпало задание все дети выполняют его. Играть можно несколько раз. Если выпал знак вопроса, воспитатель просит ребенка придумать и показать фигуру. Все дети дружно выполняют его.</p>

<p>«Кубик эмоций»</p>  	<p>Цель: развивать крупную моторику, координацию и переключаемость движений, физические качества: меткость, глазомер, координацию.</p>	<p><i>Оборудование:</i> Обручи разных цветов, дощечки или вырезанные из картона прямоугольники, мягкие кубики, дуги, детский туннель для лазанья. Кубик с изображением на своих сторонах геометрических фигур.</p> <p>Ход игры: Играющий бросает кубик и смотрит, какая фигура выпала. В соответствии с выпавшим кубиком, ребенок выбирает оборудование для полосы препятствий. Например, если выпал круг, выставляет обручи, если квадрат – кубики. Остальные играющие проходят полосу препятствий на время. Тот, кто быстрее всех справился с заданием, становится ведущим.</p>
<p>«Волшебный светофор» (для детей с 4 лет)</p>	<p>Цель: развивать умение выполнять движение по цветовому сигналу, концентрацию внимания. Стимулировать двигательную активность.</p>	<p><i>Оборудование:</i> Круги красного, желтого, зеленого цвета на палочках.</p> <p>Когда ведущий показывает красный круг, все замирают на месте. Если он показывает желтый круг, то все прыгают на месте, зелёный круг- начинают передвигаться по группе. Если ведущий показывает красный круг, но говорит при этом «Зелёный свет», дети, которые начали двигаться, выбывают из игры.</p> <p>Можно усложнить игру и добавить круги другого цвета. Например, синий- дети начинают приседать, розовый- танцуют и т.д.</p>
<p>Подвижная игра «Ручеек»</p>	<p>Цель: закреплять и совершенствовать умение определять последний звук в слове, подбирать слова на заданный звук.</p>	<p>Ход игры: В игре принимает участие нечетное количество детей. Дети строятся парами. Педагог называет звук. Ребенок без пары называет слово на заданный звук, бежит «по ручейку», выбирает себе пару. Ребенок, оставшийся без пары, определяет последний звук в названном слове, предлагает свое слово на данный звук; пробегая через ручеек, выбирает себе пару. Игра повторяется.</p>
<p>«Цвет»</p>	<p>Цель: развивать умение координировать свои действия и следовать инструкциям; развитие быстроты реакции, целенаправленности движений.</p>	<p><i>Перед игрой надо выбрать водящего и договориться о границах игровой площадки, за которую нельзя забегать.</i></p> <p>Играющие становятся в линию, а водящий закрывает глаза и становится спиной к игрокам в 5 —6 метрах от них. Затем он громко называет любой цвет (например, красный) и быстро поворачивается к играющим.</p> <p>Те игроки, у кого есть одежда (или ее элемент) названного цвета, или какой-нибудь другой предмет, хватаются за эти предметы. А те, у кого их нет, убегают.</p>

		Задача водящего — догнать и прикоснуться к убегающему (т. е. осалить). После чего, осаленный игрок, становится водящим и все повторяется заново.
Подвижная игра «Передай мяч»	Цель: упражнять детей в порядковом счете. Учить согласовывать движения, счёт. Развивать внимание.	Ход игры: Дети становятся в круг. Определяется ведущий (можно с помощью считалки). Ведущий с мячом становится в центр круга, называет порядковое числительное, например, «пятый» и бросает мяч любому из игроков. Игроки передают мяч по кругу, называя свой порядковый номер: «первый», «второй», ... Пятый выходит в центр с мячом и заменяет ведущего. Игра повторяется.
Подвижная игра «Весело шагаю – слоги считаю»	Цель: совершенствовать умение делить слова на слоги. Учить согласовывать движения, счёт. Развивать внимание.	Ход игры: Дети становятся в круг. Ведущий бросает мяч одному из игроков, называя слово. Поймавший мяч произносит слово по слогам, делая соответствующее количество шагов в направлении ведущего, с которым меняется местами. Игра повторяется.
«Три сигнала светофора»	Цель: формировать у детей начальные представления о ПДД; развивать умение перестраиваться в колонну по три, умение ориентироваться в пространстве.	<i>Оборудование: «сигналы» светофора, вырезанные из цветного картона по количеству детей.</i> Ход: воспитатель предлагает каждому ребёнку выбрать по одному «сигналу» светофора. По команде «светофор, стройся!» дети должны объединиться в группу по три человека и построить свой светофор, соблюдая очередность его сигналов. Побеждает та команда, которая быстрее всех построила светофор.
«Роботы»	Цель: развитие крупной моторики, умения соотносить тактильные сигналы с определенными видами движений.	<i>Ход игры:</i> один ребенок превращается в робота, который не может двигаться самостоятельно. Другой ребенок должен довести своего робота до определенного места (организуется полоса препятствий). Для этого «Робот» выполняет команды-программы ведущего (касание до спины – шаг вперед, касание до правого плеча – поворот вправо, аналогично влево, двойное касание до спины – широкий шаг, касание до двух плеч одновременно – прыжок вперед). Другой вариант – каждое действие изображается на бумаге при помощи символов, затем выкладывается последовательность, используя которую должен перемещаться «Робот». Символы могут усложняться и дополняться самими детьми.
«Помоги другу»	Цель: закрепить умение	Ребенок с завязанными глазами, слушая команды другого игрока «поводыря»

	ориентироваться в пространстве, выполнять действия по указанию, развивать двигательный интеллект.	проходит препятствия. Например: 3 шага прямо, 2 шага налево, присядь, проползи, 4 шага направо и т. д.
«Волшебная веревочка»	Цель: развивать пространственную ориентировку и выразительность движений.	У детей в руках веревочка, со связанными концами. По сигналу необходимо образовать различные геометрические фигуры. <i>(вариант игры: по командам и групповой)</i>
«Повтори за мной»	Цель: развивать логическое мышление, внимание, ориентировку в пространстве, умение четко повторять движения за ведущим, координацию, внимательность, реакцию; закреплять знания о цвете	<p><i>Оборудование: два листа-основы с цветными кругами и следами.</i></p> <p>Ведущий и игрок встают на следы друг напротив друга, каждый на свое игровое поле. Ведущий показывает движения одной ногой (н-р, правой ногой показывает на зеленый и красный) или двумя ногами (н-р, прыжком на желтый и красный), а игрок должен повторить движения за ведущим. Игра начинается с простых движений и постепенно движения усложняются.</p>
«Кубик-затейник»	Цель: развивает психофизические качества, умение управлять своим телом, чувствами, эмоциями посредством пассивной рекреативной деятельности	Дети встают в круг и по очереди кидают мягкий кубик. На каждой стороне кубика изображено движение. Ребята должны его повторить.



Содержание

Пояснительная записка

Раздел I. АКТУАЛЬНОСТЬ СОЗДАНИЯ МОТИВАЦИИ К ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Морозова О.В. Актуальность создания мотивации к образовательной деятельности у детей дошкольного возраста

Лукина Н.Н. Образовательное событие как форма развития познавательной мотивации у детей 3-4 лет

Афанасьева И.А. Конспект занятия с детьми подготовительной к школе группы «Туристы»

Светличная А.О. Конспект занятия по познавательному развитию в подготовительной к школе группе «Мир профессий: геолог»

Плаксина И.О., Рыбина Ю.А. Конспект занятия с детьми старшей группы с ТНР «Декабрь – студень»

Раздел II. РАЗВИТИЕ РАЗНЫХ ВИДОВ ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Емельянова О.С., Попова О.Е. Система работы по развитию эмоционального интеллекта дошкольников на основе образовательных решений Программы по развитию личностного потенциала

Панова Ю.Н. Опыт развития логического мышления детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности. Реализация проекта «Мир головоломок»

Иванова Н.В. Развитие творческого интеллекта и предпринимательского мышления детей дошкольного возраста в проектной деятельности

Иванова Н.В., Курова А.А. Сценарий квеста с детьми старшего дошкольного возраста «Наш помощник вентилятор»

Кудрина Е.Б. Опыт использования ТРИЗ-технологии для развития творческого мышления старших дошкольников

Кудрина Е.Б. Конспект занятия с элементами ТРИЗ-технологии со старшими дошкольниками «По следам сказочной обуви»

Стою М.В. Использование современного спортивного оборудования в развитии двигательного интеллекта дошкольников

Власова О.Ю. Использование кинезиологических упражнений для развития двигательного интеллекта воспитанников дошкольной образовательной организации

Плаксина И.О., Игнатович Н.В., Михайлова Т.В., Цуркан С.С., Афанасьева И.А., Малайкина А.В., Светличная А.О., Рыбалко М.В., Южакова С.Н., Хисамова В.А., Островская Н.Ю., Кудрина Е.Б., Черезова Е.А., Легких Е.М. Картотека игровых заданий на развитие разных видов интеллекта детей дошкольного возраста

Автор-составитель

Оксана Владимировна МОРОЗОВА

**РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Выпуск II

Сборник практических материалов

Редактор Н.Б. Лившиц

Подписано в печать **23.12.2023** г. Формат 60x84/16.

Уч.-изд. л. 4,2. Тираж экз.

Отпечатано в ГАУДПО МО «Институт развития образования»

183035, г. Мурманск, ул. Инженерная, 2а